الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

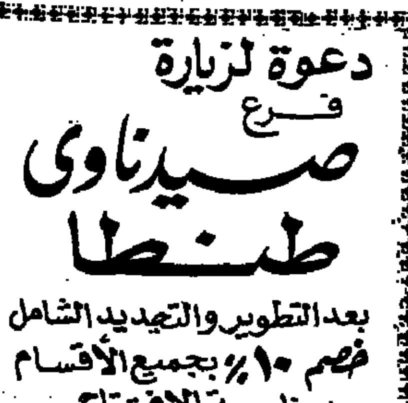
رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين ـ جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا ـ أخبار اليوم فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤ .
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

١٤ صفحة ـ ١٥ قرشا

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصايغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

AL-AKHBAR, 3 DECEMBER 1987



كيف نحل مشاكل الشركات المتعثرة ؟ (ص ٣)

جلسات استماع لمناقشة قانون الحكم المحلى الجديد (ص ٤)

وزير الصحة : دراسة لتحسين أوضاع الممرضات (ص ٦)

اليوم .. افتتاح اول مهرجان لسينما الأطفال (ص ٧)

الباب الشرقى لمصر والعبور الى آسيا (ص ١٤)

تقرير للرئيس من عاطف صدقى حول قمة أديس أبابا
نجاح الجهود المصرية فى التفاوض بين اثيوبيا والسودان

كتبت ـ عواطف الكيلانى :

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى عاد الى القاهرة مساء أمس الاول بعد أن رأس وفد مصر فى اجتماعات القمة الافريقية الاقتصادية فى أديس ابابا .

قدم عاطف صدقى للرئيس مبارك تقريرا مفصلا عن نتائج أعمال المؤتمر ونتائجه لعلاج أزمة الديون الافريقية . كما تضمن التقرير جهود الوساطة المصرية بين السودان واثيوبيا . كما سلم رسالتين من الرئيس لرئيس مجلس رأس الدولة السودانى والرئيس الاثيوبى منجستو هيلامريام .

كما سلم عاطف صدقى للرئيس خلال المقابلة أمس رسالة من الرئيس الانجولى دوس سانتوس . ونقل للرئيس شكر وتقدير ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لاعادة فتح مكاتب المنظمة ورفع العلم الفلسطينى عليها .

صرح رئيس الوزراء عقب المقابلة : لقد عرضت على الرئيس موضوعين رئيسيين .. الأول خاص باعمال مؤتمر القمة الافريقية ومعالجة أزمة الديون الافريقية . والذى حقق نتائج طيبة وحقق الاهداف التى وضعت له . واضاف أن الدول الافريقية وكل الدول النامية تعانى من مشكلة الديون الخارجية . وبعض هذه الدول أحسن استخدام هذه المديونية ومشكلته أقل . والبعض الآخر لم يوفق فى ذلك ويعانى من مشكلة أكبر . ومع ذلك فالمديونية ثقيلة بالنسبة للجميع . وكان لابد أن يجلسوا ويجتمعوا ليتشاوروا ويحددوا الخطوات القادمة من خلال موقف جماعى لدول القارة . لأن مشكلة المديونية وثقل أعبائها يترتب عليها أنها تبطىء وتعرقل مجهودات التنمية فى المستقبل .

ويعوق تحقيق معدلات عالية فى التنمية . مما يجعل هذه الدول تفكر فى ضرورة العمل على تخفيف هذا العبء . وتخفيف العبء جزء منه فى يد الدول النامية نفسها وجزء آخر ربما على الاقل فى الاجل القصير والمتوسطه فى يد الدول الدائنة والمنظمات الدولية والاقليمية المقرضة ..

المطالبة بعدم الاقتراض

وقال د. عاطف ان توصيات المؤتمر تدور حول هذين المحورين وهما نداء الى كل الدول النامية بالا تقترض الا لمشروعات انمائية حتى تتمكن من اعادة تسديد القروض والفوائد دون أعباء كبيرة . ونداء الى الدول الدائنة بان تعمل على تخفيف عبء المديونية . وهناك توصيات كثيرة وتفصيلية فى هذا الشأن أهمها تخفيف عبء الفوائد الحالية . وتخفيف عبء الاقساط عن طريق توزيعها على مدد أطول . مما يمكن الدول النامية من سداد هذه المديونيات . وهناك توصية ثالثة فى غاية الأهمية وهى تحسين معدلات التبادل التجارى بين الدول النامية والدول المتقدمة .

تحسين التبادل التجارى

وقال رئيس الوزراء انه للاسف الشديد أن معدلات التبادل التجارى هذه (وهى العلاقة بين أسعار واردات وصادرات للدول النامية فى غير صالح الدول النامية المصدرة للمواد الأولية) وهى حالة كل الدول المدينة . وهذه الصادرات هى صادرات المواد الاولية والتى تميل أسعارها فى اتجاه عام الى الانخفاض . ولذلك فقد كان هناك نداء لتصحيح هذا الوضع بقدر الامكان بما يعود بفائدة أكبر على الدول المدينة . بحيث تزيد من مواردها وتتمكن من مواجهة أعباء التنمية وأعباء المديونية . كما انتهى المؤتمر الى توصية بعقد مؤتمر دولى للنظر فى مديونية القارة الافريقية . بحيث يضم الدول المدينة والدائنة والمنظمات الدولية والاقليمية لتبادل وجهات النظر . لأن حل هذه المشكلة يحتاج الى قرار مشترك . ونرجو أن يتم انعقاد هذا المؤتمر المقترح خلال العام القادم .

وساطة مصر

وبالنسبة لدور الوساطة الذى تقوم با مصر بين السودان واثيوبيا قال رئيس الوزراء أن مصر تقوم بهذا الدور حرصا منها على سلامة وأمن المنطقة . ويواصل الرئيس وساطته بين الطرفين . ولذلك رأى أن ينقل الى كل من رئيس وزراء السودان والرئيس الاثيوبى وجهة نظره فى ضرورة أن يجلسا معا حتى لا تتداعى الامور فى اتجاه التصعيد . وقد قبل الطرفان بالفعل ذلك وسيتحقق هذا اللقاء خلال الأيام القليلة القادمة .

الوضع فى انجولا

وعن رسالة الرئيس الانجولى للرئيس مبارك قال انها رسالة مودة . وكما نعرف أن انجولا تتعرض لمشاكل نتيجة لتدخل جنوب افريقيا فى شئونها ومساندتها للحركات الانفصالية فى جنوب انجولا بالذات .

الدكتور عاطف صدقى يقدم تقريره أمس للرئيس حسنى مبارك حول نتائج اجتماعات اديس أبابا والوساطة المصرية بين اثيوبيا والسودان . « تصوير : أحمد المغربى »

إيران تنذر الأمم المتحدة لجنة ثلاثية وإما الهجوم على العراق

عواصم العالم ـ ثناء يوسف ووكالات الانباء :

وسط جو يسوده التشاؤم بدأ بيريز دى كويار سكرتير عام الامم المتحدة مباحثاته مع الوفد الايرانى برئاسة محمد جواد نائب وزير الخارجية .. حيث وجهت ايران انذارا للامم المتحدة وصفته بانه نهائى . وحددت مدته آخر الشهر الحالى لتحديد المسئول عن الحرب وذلك من خلال لجنة دولية . والا شنت ايران الهجوم فورا .

وأكد العراق أنه يتوقع بدء الهجوم الايرانى قريبا . وأعلن أن ايران حشدت ربع مليون جندى فى مواجهة مدينة البصرة جنوبى الجبهة .. وقد قام الرئيس العراقى صدام حسين بزيارة تفقدية أمس للمواقع الدفاعية العراقية حول المدينة .

وعلى الجانب الآخر أكد الرئيس الايرانى على خامينى أن ايران على وشك القيام بتحرك كبير على جبهة الحرب . وقال أن هذا التحرك سيوصل الحرب الى نهايتها .

وقالت الوكالة الايرانية انه تم ارسال مئات الآلاف من الجنود والمتطوعين الى الجبهة استعدادا للهجوم . ووصفت هذا الحشد بأنه أضخم تحرك على الجبهة منذ بداية الحرب قبل سبع سنوات ..

وأكد حسين موسوى رئيس وزراء ايران أن بلاده لن تقبل أى حل وسط لانهاء الحرب وستواصل القتال « حتى تقيم الحكم الاسلامى فى المنطقة » !

« كلمة اليوم ص ٥ »

مؤتمر لأطفال العالم فى واشنطن يدعو لانقاذ البشرية من الفناء

واشنطن ـ وكالات الانباء :

قرر اطفال العالم عقد « مؤتمر قمة » فى واشنطن من اجل اقرار السلام العالمى . يلتقى الاطفال فى مؤتمرهم فى نفس الوقت الذى يجتمع فيه الزعيم السوفيتى جورباتشوف والرئيس الامريكى ريجان فى مؤتمر القمة الذى يبدأ يوم الاثنين ٧ ديسمبر . بدأ عشرات الاطفال يتوافدون الى العاصمة الامريكية للاشتراك فى مؤتمرهم « الكبير » .

يأمل الاطفال المشاركون فى المؤتمر وتتراوح اعمارهم بين ١١ و ١٦ عاما فى اقناع « الكبار » بالعدول عن سباق التسلح وتحويل الاموال التى تنفق على التسلح الى ضحايا المجاعات والجفاف والاوبئة فى مختلف انحاء العالم وخاصة فى افريقيا التى تعانى من موجة جفاف حادة منذ عدة سنوات .

وقال جولجو جوستيلد رئيس جمعية « بيس بيرد » او طائر السلام فى المانيا الغربية لن هذا النوع من السلام الذى نعيشه حاليا يثير فزع الاطفال .

ويقول المشرفون على تنظيم المؤتمر ان الاطفال المشاركين فى القمة ينتمون الى ١٣ دولة من بينها المانيا الغربية وبولندا والسويد وفنلندا وبريطانيا واليابان وافغانستان وهولندا والنمسا وسويسرا واسبانيا وكذلك الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة . وحمل هؤلاء الاطفال ٢٣٠ الف رسالة من مختلف اطفال العالم الى الزعيمين الامريكى والسوفيتى يناشدونهما فيها التخلص من كافة الاسلحة والرؤوس النووية التى تهدد بفناء البشرية .

« تفاصيل اخرى عن لقاء القمة ص ٢ »

قاعدة أمريكية عائمة بالمياه الكويتية

واشنطن ـ ى.ب.أ :

قالت مصادر وزارة الدفاع الامريكية أن واشنطن تدرس اقامة قاعدة بحرية عائمة بالمياه الاقليمية للكويت . للمساعدة فى حماية الناقلات الكويتية التى ترفع الأعلام الأمريكية ، وسفن الأسطول الأمريكى التى تقوم على حراستها .

وأوضحت المصادر أن هذه القاعدة ستزود بالرادار والصواريخ .

الرئيس يستقبل وزير الداخلية

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس اللواء زكى بدر وزير الداخليه .

« صورة المقابلة ص ٦ »

رسالة لمبارك من سياد برى

وصل الى القاهرة امس عبدالرشيد احمد وزير الاعلام الصومالى على رأس وفد فى زيارة لمصر تستغرق ٦ ايام . يسلم الوزير الصومالى خلال الزيارة رسالة للرئيس حسنى مبارك من الرئيس الصومالى محمد سياد برى .

وصرح الوزير عقب وصوله انه سيجتمع خلال زيارته مع صفوت الشريف وزير الاعلام لبحث التعاون الاعلامى بين البلدين . وقد اشاد بالعلاقات المصرية الصومالية .

المساعدات الأمريكية لمصر واسرائيل

واشنطن ـ وكالات الانباء :

أقرت اللجنة الفرعية لمجلس الشيوخ الامريكى مشروع قانون المساعدات الخارجية . وقدرها ١٢,٣ مليار دولار ، بانخفاض ٣,٥ مليار عما طلبته الحكومة الامريكية . وأوصت اللجنة بأن يخصص الجزء الاكبر من هذه المساعدات لكل من اسرائيل ومصر .

وستحصل اسرائيل على ١,٨ مليار دولار كمساعدات عسكرية و ١,٢ مليار كمساعدات اقتصادية .. فى حين ستحصل مصر على ١,٣ مليار كمساعدات عسكرية و ٨٥٠ مليون دولار مساعدات اقتصادية .

أبو اياد : فتح مكاتب المنظمة خطوة ايجابية

تونس ـ أ.ف.ب :

صرح صلاح خلف (أبو اياد) الرجل الثانى فى منظمة التحرير الفلسطينية أمس بأن قرار مصر باعادة فتح مكاتب المنظمة يمثل خطوة ايجابية . وقال أبو اياد فى تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية ، أن وفدا فلسطينيا برئاسة محمود عباس (أبو مازن) سيتوجه الى القاهرة يوم ٩ ديسمبر الحالى لبحث تنقية المناخ تماما بين مصر والمنظمة .

أمريكا ترفض تزويد البحرين بالصواريخ

واشنطن ـ وكالات الانباء :

رفض مجلس الشيوخ الامريكى مشروع صفقة لبيع ٦٠ صاروخا من طراز « ستنجر » المضادة للطائرات الى البحرين .. وذلك بحجة الخوف من وقوعها فى أيدى الأعداء !

مما يذكر أن ايران استخدمت هذه الصواريخ مؤخرا فى الخليج . وقالت مصادر أمريكية أن ايران حصلت عليها من المجاهدين الافغان !

الرئيس مبارك يلتقى اليوم برئيس وزراء الأردن
توقيع بروتوكول التجارة بين القاهرة وعمان غدا

كتب ـ كامل مرسى :

يستقبل الرئيس حسنى مبارك ظهر اليوم زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن والوفد المرافق له . ويضم سبعة وزراء . يصل الوفد صباح اليوم لحضور اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية العليا المشتركة . والتى تعقد دورتها السابعة بالقاهرة . يحضر اللقاء الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .

ويقيم الرئيس مبارك مأدبة غداء اليوم تكريما للوفد الاردنى .

وتبدأ مساء اليوم بمقر مجلس الوزراء الجلسة الأولى لاجتماعات اللجنة العليا برئاسة رئيسى وزراء البلدين .

وعلمت « الاخبار » ان جدول أعمال اللجنة يتضمن توقيع بروتوكول التجارة لعام ٨٧ ـ ٨٨ وتبلغ قيمته ٢٥٠ مليون دولار . ويستهدف تنشيط التبادل التجارى وتبادل السلع بين البلدين ..

وستبحث اللجنة الاجراءات التنفيذية لبدء نشاط الشركات المشتركة لانتاج اللحوم الحمراء والاسماك والسياحة ، وخاصة بعد تأسيس الشركة القابضة ، ويبلغ رأسمالها ٥٠ مليون دولار . وكذلك الخطوات التى تمت لانشاء شركة الجسر العربى للنقل بين كل من مصر والاردن والعراق .

وعلمت « الاخبار » ان اجتماعات اللجنة فى هذه الدورة تحظى باهتمام بالغ من الرئيس مبارك والملك حسين . وكانت اللجان الفنية المشتركة انتهت أمس من اعداد المشروعات والتوصيات التى ستطرح على اللجنة العليا اليوم .

ومن المقرر أن يصدر بيان مشترك عن اجتماعات اللجنة العليا ظهر غد ـ الجمعة ـ بمقر مجلس الوزراء وتوقيع الاتفاقيات المشتركة .

زيد الرفاعى

فى الأخبار اليوم

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٢,٢٧	٢٢٢,٨٣
بنكنوت	٢٢٢,	٢٢٢,٦

« أسعار العملات ص ٧ »

انتخاب نقيب المهندسين غدا

كتب ـ صفوت محمد :

تجرى صباح غد بمقر النقابة العامة للمهندسين والنقابات الفرعية بالمحافظات انتخاب نقيب المهندسين للدورة القادمة .. يتنافس على الفوز ٤ مرشحين هم المهندسون عثمان أحمد عثمان النقيب الحالى وعبدالمحسن حموده وأحمد سامى قنديل وحسين صابر صابر .

انخفاض درجات الحرارة مع استمرار الشبورة

« النشرة الجوية ص ٧ »

مصادرة مصاحف بها اخطاء مطبعية

كتبت ـ نعيمة جليل :

قرر مجمع البحوث الاسلامية مصادرة العديد من طبعات المصحف الشريف التى ظهرت بالاسواق وبها العديد من الاخطاء المطبعية والفنية . كما تقرر سحب تصاريح طبع المصحف الشريف من كل المطابع التى ثبت او يثبت أن فى مصاحفها أخطاء .

صرح بهذا امس الدكتور عبدالفتاح بركة الامين العام لمجمع البحوث الإسلامية .

السجن سنة لماجدة الخطيب

كتبت ـ خديجة عبدالكريم :

قضت محكمة استئناف الدقى بحبس ماجدة الخطيب سنة وتغريمها ٥٠٠ جنيه لقتلها الطالب سيد عبدالله بسيارتها فوق كوبرى اكتوبر فى مايو عام ١٩٨٢ وهى سكرانه ، ولاصابتها شخصا آخر يدعى محمد عبدالخالق اصدر الحكم المستشار بكرى عبدالله عقل

القواعد التنفيذية للحد الأقصى للأجور :

أكثر من ٢٠ ألف جنيه يرد للخزانة

كتب ـ محمد حسن البنا :

تم اعداد مشروع جديد بشأن القواعد التنفيذية للحد الأعلى للاجور الصادر بقرار رئيس مجلس الوزراء والمحدد بعشرين ألف جنيه سنويا .

يصدر الدكتور محمد الرزاز وزير المالية قرارا بذلك خلال الأيام القليلة القادمة .

تتضمن التعديلات الزام كل شخص يزيد ما يتقاضاه من الحكومة أو بنوك وشركات القطاع العام أو الهيئات والمؤسسات العامة أو وحدات الحكم المحلى ، على ٢٠ ألف جنيه سنويا ، بان يقدم اقرارا قبل نهاية مارس من كل عام يوضح فيه ما تقاضاه خلال السنة السابقة . وأن تقوم جهات العمل الأصلية بتوريد المبلغ الزائد لحساب وزارة المالية بالبنك المركزى . ويبدأ حساب الحد الأعلى اعتبارا من ٥ يونيو ١٩٨٦ ويجب ابلاغ جهات العمل الأصلية بما تم صرفه للعاملين الخاضعين لأحكامه فى موعد غايته ٣١ ديسمبر الحالى ..

ينص المشروع على أن يحسب الحد الأعلى على أساس ما يستحقه فى سنة ميلادية كاملة تبدأ من أول يناير وحتى نهاية ديسمبر .. فاذا زاد ما تقاضاه العامل عن ٢٠ ألف جنيه فى السنة تقوم الادارة المختصة بجهة عمله الأصلية بابلاغه بخطاب مسجل بعلم الوصول خلال ٢٠ يوما من نهاية ديسمبر بوجوب رد المبلغ الزائد على الحد الأعلى خلال ٣٠ يوما من تاريخ ابلاغه . ويتم توريد المبلغ لحساب وزارة المالية بالبنك المركزى المصرى .

كما ينص المشروع على الزام الجهات الحكومية ووحدات الحكم المحلى والهيئات والمؤسسات العامة وبنوك وشركات وهيئات القطاع العام ، بابلاغ جهة العمل الأصلية بقيد الحد الأعلى للأجور وبجميع المبالغ التى تم صرفها وتاريخ وسبب صرفها خلال ٣٠ يوما من تاريخ الصرف .. وعلى كل شخص تجاوز ما تقاضاه ٢٠ ألف جنيه فى السنة أن يقدم الى جهة عمله الأصلية ـ فى موعد أقصاه نهاية شهر مارس ـ اقرارا يبين ما تقاضاه خلال السنة السابقة .

ولقد وضع القرار قاعدة تنظيمية لمعالجة الأوضاع السابقة ـ منذ صدور قرار رئيس مجلس الوزراء بالحد الأعلى للأجور وحتى الآن ـ حيث نص على أن يسرى الحد الأعلى للأجور (٢٠ ألف جنيه فى السنة) اعتبارا من ٥ يونيو ١٩٨٦ .. ويكون الحد الأعلى خلال المدة من ٥ يونية وحتى ٣١ ديسمبر مبلغ ١١ ألف جنيه و ٥٠٧ جنيهات .

وزير البترول

جميع شركات البترول حققت أرباحا

كتب ـ خالد جبر :

أكد الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية أن جميع شركات البترول المصرية حققت أرباحا وليست هناك شركة واحدة خاسرة .

وقد حققت شركات القطاع العام العشر ٢١٣ مليون جنيه فائضا . ويتم مناقشة التقارير المفصلة لميزانية كل شركة فى الجمعيات العمومية .

وقال وزير البترول أن الشركة العامة للبترول وهى الشركة المصرية الوحيدة فى مجال انتاج البترول حققت ٦٤,٥ مليون جنيه هذا العام فقط وذلك بسبب انخفاض أسعار تصدير البترول الخام . كما حققت شركات التكرير الخمس العاملة الآن فائضا يصل الى ٣١,٥ مليون جنيه : شركة الاسكندرية لتكرير البترول ١٢,٢ مليون ، شركة النصر للبترول ٢,١ مليون ، شركة العامرية لتكرير البترول ٦,٢ مليون ، القاهرة لتكرير البترول ٧,٣ مليون ، السويس لتصنيع البترول ٣,٧ مليون



اللوحة الاصلية التى رسمها الدكتور رءوف عبد المجيد



اللوحة المقلدة التى رسمها محمد نجاتى يحيى

الحكم بوقف عرض ١٧ لوحة فنية قلدها رسام وباعها لفندق كبير

كتب ـ عبدالوهاب حلمى :

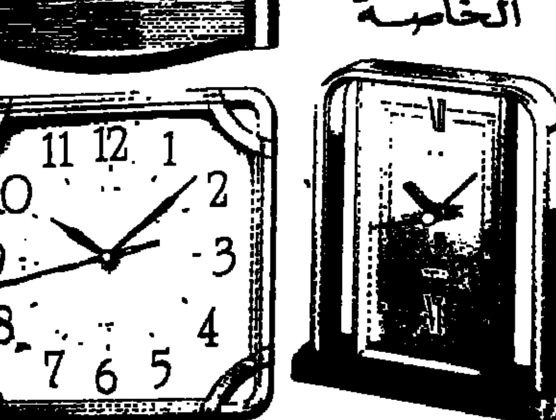
اصدر قاضى الأمور الوقتية بمحكمة جنوب القاهرة الإبتدائية حكما بوقف عرض ١٧ لوحة فنية مقلدة معروضة فى بهو فندق سميراميس انتركونتننتال . الصور المقلدة باعها رسام للفندق بعد ان قلد اسلوب وطريقة استاذه المسافر للخارج للعلاج بعدة آلاف من الجنيهات .

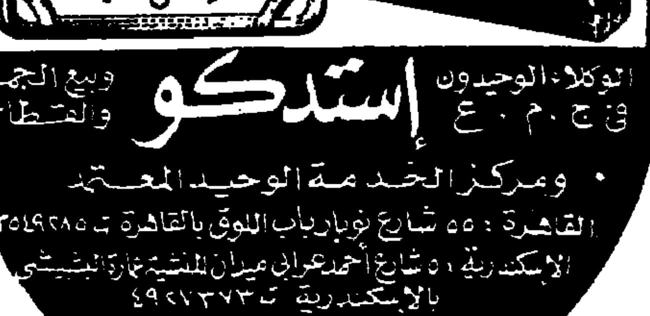
اكتشف الدكتور رؤوف عبدالمجيد الاستاذ بكلية الفنون الجميلة ان الرسام محمد نجاتى يحيى استغل فرصة سفره وقام بتقليد ١٧ لوحة فنية له وباعها للفندق . رفع دعوى امام محكمة الامور الوقتية . نظرت الدعوة برئاسة القاضى سعيد فودة . قررت المحكمة الحجز على اللوحات ووقف عرضها والتحفظ عليها وحصر المبالغ التى حصل عليها الرسام وتوقيع الحجز عليها لصالح الدكتور رؤوف . كما قررت ندب الفنان كمال الجويلى رئيس جمعية نقاد الفن لمعاونة المحضر المكلف بالتنفيذ

« أخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »









ريجان يتعهد بالسعى الى مزيد من اتفاقيات الحد من التسليح مع موسكو

واشنطن — وكالات الانباء :

قبل خمسة أيام من لقاء القمة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في واشنطن . تعهد الزعيم الامريكي بان يواصل المضي نحو المزيد من اتفاقيات الحد من التسليح مع موسكو بعد توقيع معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى مع زعيم الكرملين . غير انه حذر في نفس الوقت من ان تستدرج الولايات المتحدة الى فترة جديدة من الوفاق تسمح للاتحاد السوفيتي بدعم قواته العسكرية سرا ..

وقال ريجان في خطاب امام طلبة المدارس الثانوية وأبنائهم في مدينة جاكسونفيل بولاية فلوريدا انه منذ عشر سنوات حدث دفء في العلاقات السوفيتية — الامريكية اطلق عليه اسم الانفراج . غير انه في الوقت الذي كان الحديث يجرى فيه بلهجة ودية . عمل السوفيت بخطوات اكثر سرعة لبناء اكبر قوة عسكرية في تاريخ العالم . وزادوا اعتداءاتهم في انحاء العالم . واصبحوا اكثر قمعا داخل بلادهم . ولهذا فان واشنطن لا تريد مزيدا من الاقوال المجردة . بل انها تسعى هذه المرة وراء سلام حقيقي . وفي غمرة مؤتمر القمة وتوقيع المعاهدة وغير ذلك . يجب الا ننسى ان السلام يعنى اكثر من مجرد خفض الاسلحة .

وقال الرئيس الامريكي ان جورباتشوف سوف يستمع منه الى كلمات عن التوسع السوفيتي خلال لقائهما .

ورد على سؤال لاحد الطلبة بانه قد يجد نفسه يتحدث عن الحاجة الى الحرية المدنية وغيرها من الحريات في الاتحاد السوفيتي .

ووصف ريجان مشروعه المعروف باسم حرب النجوم الذى دعاه أحد الطلبة للدفاع عنه . بانه اشبه بقناع عملاق للوقاية من الغازات . وربما اصبح هو الشيء الذى سيضع نهاية للصواريخ النووية . وعندما سأله طالب عن النصيحة التي يود تقديمها لجورباتشوف . اجاب قائلا : ان يتمسك حقيقة ببرنامجه الانفتاحى أو مزيد من الانفتاح في المجتمع وان يجعل من بلاده مثل الولايات المتحدة .. مكانا لا يريد الناس مغادرته .. وقال ان الاهم من ذلك بصفة خاصة ان يأتى يوم يستطيع فيه الشعب السوفيتى عبادة الله بنفس الطريقة التى يعبده بها الناس فى امريكا .



الهجرة هربا من الارهاب

قامت ارامل الهندوس بولاية البنجاب . بمظاهرة صامتة احتجاجا على اعمال الارهاب التي يقوم بها السيخ في الهند في الوقت الذى بدات فيه عشرات الاسر في الهجرة من الولاية هربا من اعمال السيخ الارهابية .

(صورة بالراديو للاخبار)

ثمن الديمقراطية

مثلما كانت الخمسينات والستينات هى سنوات التحرر الوطنى فى افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .. يبدو ان الثمانينات ستحتل مكانها فى التاريخ باعتبارها سنوات التحول الديمقراطى فى القارات الثلاث : الموطن الاصلى لدول العالم الثالث .. ويبدو ان اسيا بالذات ستتفوق نسبيا على شقيقتيها فى هذا المضمار .

هذا ماتوحى به الاحداث التى تشهدها . منذ سنوات . دول كالفليبين وكوريا الجنوبية وباكستان وبنجلاديش .. وهذا المد الديمقراطى . كما يقول المحللون . نتيجة طبيعية لثورة الاتصالات ونمو الوعى وانتشاره بفضل التعليم واجهزة الاعلام الحديثة . وتتويج منطقى لسنوات الكفاح والتحرر ..

ولكن مايشغل البال . فى تلك الدول وامثالها . هو الثمن الباهظ احيانا — من اضطرابات وتمزقات — الذى تدفعه فى سبيل التحول الديمقراطى . حتى تساءل البعض عن حكمة هذا التحول وجدواه . وذهب البعض الاخر الى حد تقسيم العالم الى شعوب تصلح لها الديمقراطية واخرى لا تصلح لها . او لا تصلح هى للديمقراطية . وهو تقسيم ظالم . للديمقراطية وللبشر معا .. ودعوة غير مباشرة للجمود ووقف عجلة التطور . كمن يرفض اجراء جراحة لابد منها لانقاذ الحياة . خوفا من الالم او بخلا بالمال .

صحيح ان ارتفاع المستوى الاقتصادى والثقافى والاجتماعى يلعب دورا حيويا فى تهيئة المناخ المناسب للديمقراطية .. لكن الصحيح أيضا أنه ليس أفضل من الديمقراطية نفسها لايجاد هذا الارتفاع فى المستوى ..

وهى معادلة صعبة بالفعل . ولكنها ليست مستحيلة . وفى كل الاحوال لا يمكن حلها بالاستغناء عن الديمقراطية الحتمية فى النهاية .. ولا مفر من دفع ثمن التحرر .

عمر رشاد

جهود سودانية دولية لانقاذ الاقتصاد السودانى

علمت « الاخبار » ان الحكومة السودانية قررت القيام بحملة واسعة من أجل حمل الدول الدائنة والمؤسسات المالية العربية والاسلامية . على انقاذ الاقتصاد السودانى المتدهور .

ومما تجدر الاشارة اليه ان حجم مديونية السودان الخارجية تصل الى ١٢ مليار دولار . بينما يصل العجز السنوى فى الميزان التجارى ٥٠٠ مليون دولار .. وقد تراكمت على السودان متأخرات سداد كبيرة بسبب عجزه عن الوفاء بالتزاماته منذ عدة سنوات

وقد اوضحت مصادر اقتصادية سودانية مطلعة بان السودان اصبح الآن فى حالة لا تمكنه من سداد ديونه . الامر الذى دفع بصندوق النقد الدولى الى وقف التعامل معه الى حين موافقة السودان على تطبيق خطة اصلاح اقتصادى محددة المعالم .

العالم يدين الارهاب باستثناء اسرائيل

الأمم المتحدة — من ثناء يوسف

اعتمدت اللجنة السادسة للجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية ١٢٨ صوتا مشروع القرار الخاص بادانة جميع اعمال واساليب ممارسات الارهاب بوصفها اعمالا اجرامية . اينما وجدت وأيا كان مرتكبها . رفع القرار الى الجمعية العامة لاعتماده . لعبت مصر دورا هاما فى التوصل الى صيغة تحظى بتأييد الجميع . اعترضت اسرائيل على مشروع القرار بينما امتنعت الولايات المتحدة عن التصويت .

تخفيض انتاج الكيماويات لمنع المزيد من تآكل طبقة الاوزون

واشنطن ي ب ا :

أعلن لى توملس مدير وكالة حماية البيئة العالمية ان الوكالة قررت وضع قواعد جديدة لتخفيض انتاج الكيماويات التي تؤدى إلى تآكل طبقة الاوزون التي تحمى الحياة الانسانية والحيوانية والنباتية على سطح الارض وخصوصا مادة كلوروفلو — كاربون المعروفة باسم سى — اف — سى — اس .

وأضاف ان هذه القواعد تتمشى مع المعاهدة التى وقعتها الولايات المتحدة أكبر منتجى هذه المادة التى تستخدم فى صناعة البلاستيك و٢٢ دولة أخرى من كبار منتجيها .

وأعرب مدير الوكالة عن اعتقاده بان مجلس الشيوخ الامريكي سوف يصدق على المعاهدة وبالتالى القواعد الجديدة خلال العام القادم .

ولكن السناتور البيرت جور وهو ديمقراطى عن ولاية تينسى يؤكد ان التخفيضات المقترحة بموجب المعاهدة اقل بكثير مما ينبغى عمله من اجل الحفاظ على الحياة فوق سطح الأرض وطالب بأن تسعى الولايات المتحدة لعقد مؤتمر قمة دولى حول مشكلات البيئة . وأوضح ان معاهدة مونتريال تعد خطة هامة وينبغى التصديق عليها فورا ولكن لا تقوم سوى نصف رغيف فى حين يتطلب الأمر لاجراء تخفيضات كبيرة على انتاج الكلوفلورد كربون تجدر الاشارة الى أن معاهدة مونتريال تدعو الى تجميد انتاج واستهلاك هذه المادة خلال عام ١٩٨٩ عند المستوى السائد فى عام ١٩٨٦ ، وتخفيض انتاجها بنسبة ٢٠ فى المائة بحلول عام ١٩٩٣ و٥٠ فى المائة فى اواسط عام ١٩٩٨ .

مرشحو الحزب الديمقراطى فى انتخابات الرئاسة الامريكية يؤيدون موقف ريجان من معاهدة الصواريخ

واشنطن — وكالات الانباء :

شاهد الامريكيون امس على شاشات التليفزيون تحولا سياسيا يثير السخرية عندما اعلن الطامعون فى ترشيح الحزب الديموقراطى فى انتخابات الرئاسة القادمة تأييدهم للرئيس الجمهورى ريجان بشأن المعاهدة المرتقبة لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى . والتى يعارضها اغلب الساعين لخلافة ريجان من زعماء الحزب الجمهورى الحاكم .

وبين الجمهوريين الستة الذين اشتركوا فى المناقشات التى دارت مع ستة من الديموقراطيين . لم يؤيد معاهدة ريجان بقوة سوى نائبه جورج بوش . بينما أيد الديموقراطيون جميعا هذه المعاهدة فى اول تجمع لكل الساعين للترشيح فى انتخابات الرئاسة من الحزبين على شاشة التليفزيون الامريكي . وقد رفض روبرت دول زعيم الاغلبية فى مجلس الشيوخ والمتحدث الرئيسى لبوش اعلان تأييده للمعاهدة الا بعد ان يقرأها .

وقد عارض الجمهوريون ولاسيما الكسندر هيج وزير الخارجية الاسبق ، وجاك كمب نائب نيويورك عقد أى اتفاق مع موسكو بدون الربط بينه وبين التحسن فى حقوق الانسان فى الاتحاد السوفيتى وانهاء ما وصفوه بنزعة المغامرة السوفيتية فى انحاء العالم ، وطالب بير دبيونت حاكم ولاية ديلاوير السابق ، وبات اندرسون الرئيس ريجان بعدم توقيع المعاهدة . وقال جيسى جاكسون زعيم الحقوق المدنية الزنجى انه اكثر الاشخاص اهلية للتفاوض مع جورباتشوف من اى زعيم اجنبى اخر لانه اجتمع بعدد من الزعماء الاجانب الاحياء اكثر من اى واحد من المشتركين فى المناقشة !

المؤسسات الاقتصادية فى المجر تواجه شبح الافلاس

بودابست — وكالات الانباء :

تواجه مؤسسات اقتصادية عديدة من المجر اتخاذ اجراءات لاعلان افلاسها . وقد ذكرت وكالة الانباء المجرية الرسمية امس ان بنك الائتمان المجرى بدأ اجراءات شهر الافلاس ضد شركة الانشاءات الحكومية فى مقاطعة فيسبريم وعدد آخر من الوحدات الاقتصادية الصغيرة

وصرح ريزو فاليز مدير بنك الائتمان بالنيابة للوكالة بأن عددا يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ من المدينين للبنك لديهم مشكلات التوقف عن سداد الديون وبينهم بعض الشركات الصناعية الكبرى .

اليابان تطالب امريكا بخفض العجز فى ميزانيتها

طوكيو — وكالات الانباء :

اعلن نوبورو تاكيشتيا رئيس وزراء اليابان امس ان على الولايات المتحدة ان تبادر بخفض العجز فى ميزانيتها قبل اجتماع مجموعة الدول السبع لتثبيت اسعار العملات . وتضم المجموعة كلا من امريكا واليابان وكندا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا الغربية .

وزراء دفاع حلف الأطلنطى يؤيدون إزالة الصواريخ

بروكسل — وكالات الانباء :

اختتم وزراء دفاع دول حلف الاطلنطى اجتماعاتهم التى استغرقت يومين باعلان تأييدهم لمعاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من أوروبا وأملهم فى ان تبدأ مفاوضات مع السوفيت فى العام القادم حول الحد من الاسلحة التقليدية وصرح فرانك كارلوتشى وزير الدفاع الامريكى للصحفيين بانه وجد تأييدا حماسيا من زملائه الوزراء للمعاهدة التى سيوقعها ريجان وجورباتشوف فى الاسبوع القادم

وذكر الجنرال الالمانى فولفر ينسج التنبرج رئيس اللجنة العسكرية للحلف التى تضم رؤساء الاركان فى مؤتمر صحفى انه ابلغ وزراء دفاع الحلف ان اللجنة ترحب بالاتفاق ولا يساورها أى قلق بشأن المعاهدة التى اعرب الكل عن املهم فى التصديق عليها . وقال كارلوتشى ان واشنطن تأمل فى ان تحظى بموافقة حلفائها هذا الشهر على اقتراح امريكى جديد بان يخفض حلف وارسو دباباته وأسلحته الاخرى

وأعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ان حلف الاطلنطى يبحث مقترحات لخفض الاسلحة التقليدية تؤدى الى اجراء تخفيضات أكبر من دبابات ومدفعية حلف وارسو عنها لدى الجانب الغربى

وصرح مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض امس بان الرئيس ريجان سوف يسجل حديثا لاربع شبكات تليفزيونية امريكية اليوم لكى تذاع فى المساء وقال ان هذا الحديث كان مقررا منذ ٣ اسابيع وليس بدافعه ظهور جورباتشوف فى حديث للتليفزيون الامريكى

أخبار سريعة

عند نهاية العالم

● يروج اتفاق براغ لنكتة سياسية تقول ان الله استدعى كلا من الرؤساء ريجان وجورباتشوف والزعيم التشيكوسلوفاكى جوستاف هوساك لابلاغهم نبأ نهاية العالم فى غضون عامين .

ولمواجهة يوم الدينونة قرر ريجان الغاء الضرائب . وقرر جورباتشوف الغاء الرقابة . بينما اعتبر هوساك مدة العامين مهلة من السماء لتجميد الاوضاع على ما هى عليه دون تغيير !

بنوك خاصة جدا

● تتمنى راقصة ومعلمة الباليه الامريكية ادريان رام (٣٧ عاما) بأن يتسم مولودها القادم بالذكاء والتفوق الرياضى ، وهى الصفات التى يتميز بها صاحب عينة السائل المنوى المجمد التى حصلت عليها من بنك كاليفورنيا . وبفضلها تم تخصيب البويضة ، وتحقيق الحمل .

سبق ان انجبت ادريان طفلة فى الثالثة من العمر حاليا تدعى ليندا ، تتميز بالذكاء الحاد . حصلت عليها بنفس الطريقة من خلال عينة منوية لباحث من العلماء يحب الاطفال .

محاكمة صحفى

● تقرر تقديم الصحفى الفرنسى اليان جوبليو للمحاكمة فى افغانستان بتهمة دخول البلاد بشكل غير شرعى مع جماعة من المتمردين قدموا من باكستان فى سبتمبر الماضى ، وفى باريس ، طلب عمدتها ، جاك شيراك من شخصية سوفيتية بارزة التدخل لانجاح مساعى فرنسا لاطلاق سراح الصحفى السجين .

حدود السلطة ..

● هدد بول شافر الالمانى الغربى الذى يتزعم طائفة دينية تضم ثلاثمائة عضو من مواطنى المانيا تتخذ من شمال سانتياجو بشيلى مركزا لاصدار اوامره الى اتباعه ، بالاقدام على الانتحار الجماعى فى حالة صدور اوامر من شيلى بنقل الطائفة الى استراليا .

لمواجهة الاضراب

● خفضت شركة الخطوط الجوية الايطالية خدماتها بالغاء ٧١ رحلة خارجية ، و ١١٢ رحلة داخلية اى ما يعادل ٤٠٪ من خدمتها لمواجهة ما قد يترتب على اضراب العاملين فى الخدمات الارضية الذى بدأ الاربعاء ، للمطالبة بزيادة الاجور .

القاء الدعم

● ناشد الان جارسيا رئيس بيرو كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى بوقف دعمهما للمتمردين من المناهضين للنظم الشرعية فى امريكا الوسطى ، حتى تتمكن من تسوية نزاعاتها .

● الكلمات المتقاطعة ●

حل مسابقة غدا

افقيا :

١ — عبادة الاوثان — اول فيلم لنعيمة عاكف .
٢ — أسد — مدرب كرة مصرى ..
٣ — اول رؤساء الجمهورية الالمانية — حرف ندبه — حيوان — للتخيير .
٤ — لقب امريكى — نصف (كالو) .
٥ — تمثيلية لتوفيق الحكيم (معكوسة) — قرأ .
٦ — نصف (ارامكو) — تام (معكوسة) — ضمن — وسيلة اعدام قديمة .
٧ — امرأة فى حياة نابليون (معكوسة) — يالفان .
٨ — من الحلويات — ميناء سورى .
٩ — عاجز — جاءوا — متشابهان .
١٠ — فوضى — لاعب كرة بالزمالك .
١١ — ثلثا (عيب) — وادعه (معكوسة) — بحر .
١٢ — نوائب — يتأير (مبعثرة) — ارشد ..
١٣ — متشابهان — يتجاوز — صحيفة اسرائيلية .
١٤ — متشابهة — مرض معوى (معكوسة) — كاتب مسرحى فرنسى .
١٥ — عاصمة افغانستان — ممثل مصرى راحل .

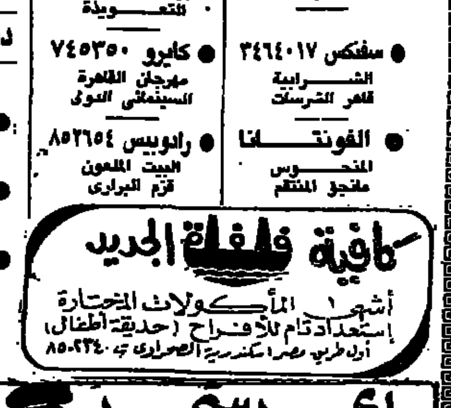
راسيا :

١ — لاعب كرة مصرى راحل — ضل — من اسفار العهد القديم .
٢ — ممثل امريكى — اغنية لفريد الاطرش .
٣ — ريش صغير — ميناء فرنسى — متشابهان .
٤ — أبحث — متشابهان — جميل .
٥ — اغنية لعبد الوهاب — يقرأ .
٦ — فيلم لمحمد فوزى ومديحة يسرى — من الاقارب .
٧ — نقيض ذل — تجدها فى (ميدان) — غطاء للرأس .
٨ — ولاية امريكية (معكوسة) — صاحب اول خريطة فى العالم .
٩ — مسلسل تليفزيونى بطولة فاروق الفيشاوى (معكوسة) — مدينة ايطالية (معكوسة) — للتخيير .
١٠ — ثلثا (وعر) — مطرب مصرى (معكوسة) .
١١ — مابقى من رسم الشيء — جاه (معكوسة) — يعلم .
١٢ — تم (معكوسة) — رمز الغيانة فى كل الاجيال (معكوسة) — تجدها فى (اوان) .
١٣ — احد الوالدين (معكوسة) — من الخصال الحميدة — يزاوله .
١٤ — من اجلنا — مسلسل تليفزيونى بطولة احمد زكى — ميناء فرنسى
١٥ — حب — عاصمة محافظة القليوبية — الترضى .

حل مسابقة أمس

اعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة



مشكلات المسرح .. كيف نحلها

المستشار الجوسقى

بين القرارات التى أصدرها وزير الثقافة فاروق حسنى — وأعجبتنى — قرار بان يبدأ عرض اى مسرحية جديدة (فى الاقاليم) ثم بعد مرورها بمختلف المحافظات يبدأ عرضها فى القاهرة .. والمعروف أن هذا هو المتبع فى كثير من البلاد المتقدمة مسرحيا . ولكن هل يمكن تنفيذه عندنا ؟! وهل هناك مسارح مجهزة فى محافظاتنا ؟! خذ مثلا محافظة الاسكندرية وهى أكبر محافظة بعد القاهرة .. طبعا فى الاسكندرية جامعة واساتذة جامعيون مثل الدكاترة يوسف عز الدين عيسى ومحمد على ابوريان والعشماوى وعشرات من زملائهم .. كذلك فى الاسكندرية مؤلفون مسرحيون لهم وزنهم . وأيضا مديرية الثقافة السكندرية يوالى مديرها محمد غنيم تحويلها الى مراكز ثقافية وفنية متكاملة . وكذلك انشئت شعبة مسرحية فى كلية الاداب السكندرية لتثقيف الراغبين فى التفرغ للثقافة المسرحية .. فضلا عن ان محافظ الاسكندرية المستشار الجوسقى يهتم بالثقافة عموما ..

ورغم ذلك فإنى تلقيت رسائل من المهتمين بالمسرح السكندرى تشككنى فى إمكان تنفيذ قرار وزير الثقافة .

منها رسالة من الزميل علاء رفعت رئيس المسرح الجامعى بالاسكندرية يقول فيها ان قضية المسرح السكندرى قضية بالغة التعقيد .. فاولا هناك مبالغة شديدة فى القيمة الايجارية لمسارح الاسكندرية بحيث وصل إيجار الليلة الواحدة فى مسرح سيد درويش الى حوالى ٦٠٠ جنيه للفرق المحترفة ، والنصف لفرق الثقافة الجماهيرية والجامعات ... هذا هو حال المسرح الوحيد المجهز بالاسكندرية ... وبقية المسارح السكندرية غير مجهزة . ورغم ذلك ارتفعت قيمتها الايجارية بنسبة ٥٠٠ فى المائة وتحتاج الى مبالغ كبيرة لتجهيزها بمعدات الصوت والاضاءة .

أيضا الممثلون والفنيون اصبح أجر الكومبارس خمسة جنيهات فى الليلة . والعنصر النسائى مائة جنيه .. وكذلك شعبة المسرح التى انشئت بكلية الآداب انعدم تأثيرها بسبب البداية الخاطئة فى تكوينها ولهذا يفكر المسئولون فى الكلية فى اغلاقها ..

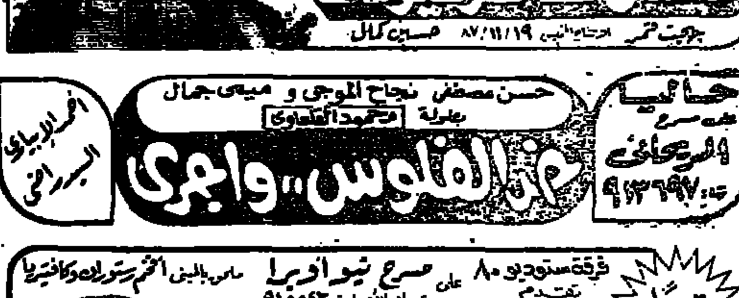
كذلك فى رسالة أخرى من (انديرا حمدى الطالبة بالفرقة الرابعة بقسم المسرح بكلية الآداب) أن الزميل حمدى غيث منع التحاق الحاصلين على هذا المؤهل بالنقابة الى ان تستكمل هيئة التدريس ، مع أن هذا القسم له رئيس وبه معيدون مقيدون بالدراسات العليا . رغم ان هذا القسم يعمل منذ ست سنوات وتخرجت فيه ثلاث دفعات ..

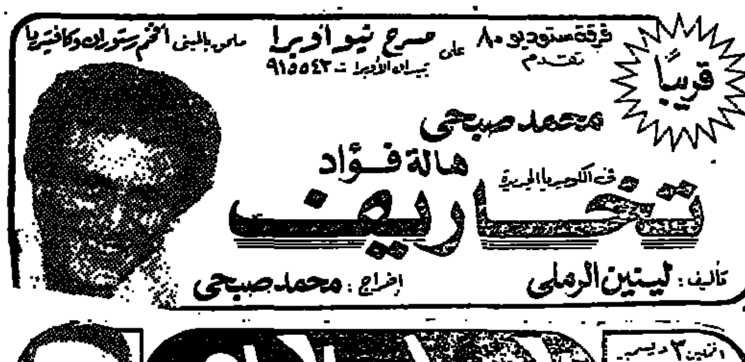
وفى رسالة ثالثة من (السيد حافظ) يقول فيها أن الحركة المسرحية فى الاسكندرية تعانى سوء (التخطيط) واقترح أولا اعادة تكوين مجلس المسرح على مستوى المحافظة . وثانيا اصلاح مسرح الانفوشى وتجهيزه لكى يصلح لتقديم العروض المسرحية ، وتكوين فرقتين مسرحيتين تعملان عليه بالتناوب طوال العام . وثالثا تقديم مسابقات محلية على مستوى قصور الثقافة السكندرية . وتمنح ميزانية هذه المسابقات من بند تدعيم النشاط الثقافى والخدمات الثقافية بالمحافظة ..

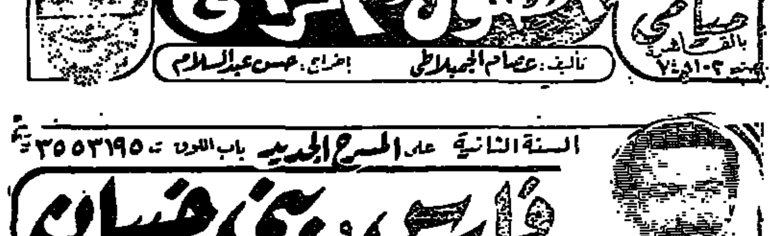
كما تناولت مقترحاته تكوين لجنة استشارية عليا للفرقة الاسكندرية المسرحية .

عموما هل ارجو الوزير دراسة هذه المقترحات ليمكن تنفيذ قراره الجرىء !!

عبد الفتاح البارودى

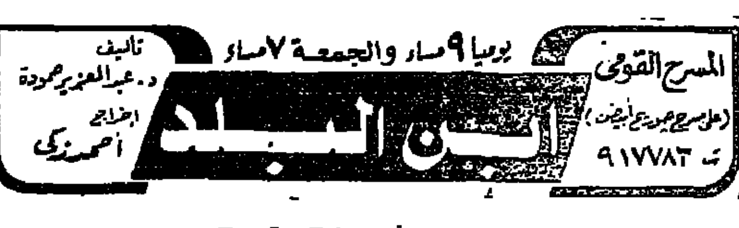


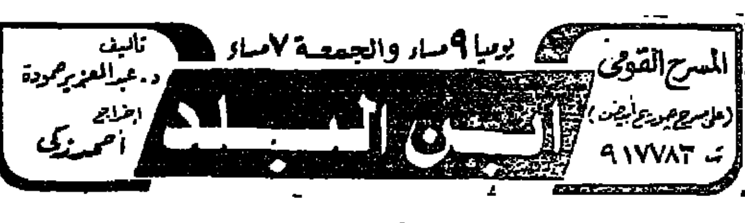
















وجهة نظر

من يملك الجواب ؟ وحيرة المصدر والمستورد

قال الرئيس محمد حسني مبارك خلال زيارته لمعرض الصناعات المصرية من اجل التصدير : ان المصريين مطالبون بالسفر الى الخارج بحثا عن فتح اسواق خارجية والدعوة صادقة . يقولها متع الرئيس كل حريص على توسيع قاعدة الصادرات لانها منفذ الى اصلاح مسارنا الاقتصادي .. وكذلك كل من يرى ان الاعتماد على الدولة في كل شيء قد أصبح غير مقبول .

ورغم وجاهة الدعوة فقد كان لها ردود فعل مضادة عند بعض المصدرين او العاملين في مجال الاستيراد والتصدير تمثلت في آراء قد تكون هامشية . الا ان لها ايضا وجاهتها .

x x x

يتساءل بعض المصدرين ـ مع ترحيبهم بدعوة الرئيس ـ ومن اين لهم بالعملات الاجنبية التي تمكنهم من تلبية هذه الدعوة ؟ واذا حصلوا عليها من السوق السوداء . فماذا يكون موقف القانون منهم ؟

قد يقول قائل ان العاملين في مجالات التصدير وعلى نطاق واسع . يملكون ودائع دولارية في البنوك يمكن استخدامها في السفر والنشاط الاقتصادي الخارجي الا ان هناك طاقات شابة راغبة في التحام هذا المجال ولا تملك القدرة المالية على السفر واجراء الاتصالات والاتفاق على تسويق الصادرات المصرية .

انها معادلة ـ لا اقول صعبة ـ لكن حلها يحتاج الى دراسة من المسئولين .

x x x

وقد قلت من قبل في معرض الكلام عن محاربة الحكومة للغلاء انها تعمل جاهدة للتخفيف من هذا الضيق . وانبرى المستوردون ليقولوا ان كلامي « مبالغ فيه » . فالحكومة هي العامل الرئيسي في ارتفاع الاسعار .

في اول سبتمبر ١٩٨٦ صدرت قرارات استيرادية . وقدرت الرسوم الجمركية على اساس ان قيمة الدولار هي ٧٠ قرشا . فاصبحت الآن ١٧٠ . كانت الرسوم ـ مثلا ـ على سلعة ما ٥٠٪ اصبحت الآن ١١٠٪ ويضاف اليها عند وصول السلعة من الخارج اضافة تحت بند « تحسين سعر » فتصل الرسوم الى ١٥٠٪ ثم لا تكتفي القرارات الجمركية بهذا البند بل تحصل غرامة بمقدار ٥٠٪ . لماذا ؟ لست ادرى !

ويضرب احد المستوردين مثلا مستمدا من مقارنة فيقول انه استورد سلعة قبل القرارات الاستيرادية (١سبتمبر ١٩٨٦) ثمنها عشرة دولارات وقدرت الرسوم الجمركية عليها وقت ذاك بمبلغ ١٦ جنيها مصريا . وبعد هذا التاريخ ارتفعت الرسوم على نفس السلعة ـ فاصبحت ١٢٠ جنيها .

يقول هذا المستورد بعد طرح هذه الارقام والمقارنة ـ وكلامه موجه الى ـ هل مازلت عند الرأي بان الحكومة تعمل جاهدة للحد من الغلاء وارتفاع الاسعار؟ ان الدولار يتهاوى في الخارج بينما سعره في مصر مستمرا في الارتفاع ويقال لنا اننا لم نتاثر بما حدث في بورصات العالم ـ ونحن نقول ـ لك وللرسميين ـ ان اسعار سلعنا زادت في امريكا بنسبة نزول الدولار .. فعلى من تضحكون ؟

x x x

شيء محير فعلا ..

هل الحيرة مصدرها اننا نعيش بافكارنا وتخطيطنا وقراراتنا في عزلة عما يجرى في العالم ؟

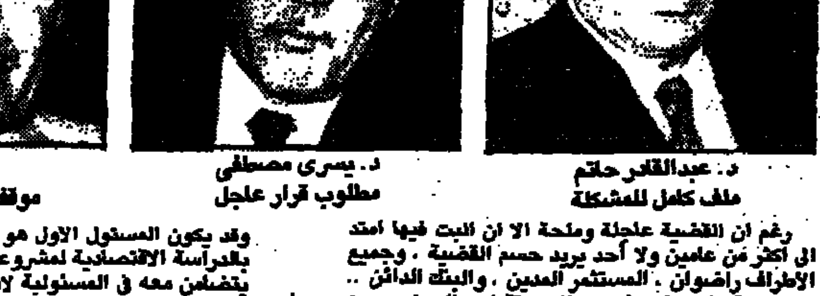
والجواب لا املكه .. انما يملكه الذين يخططون ويقدرون ولا يريدون نقدا لتصرفاتهم !

جلال الدين الحمامصي

القرار الذي تأخر عامين

كيف نحل مشاكل الشركات المتعثرة ؟

مطلوب تدخل الحكومة مع البنوك والعملاء لحل مشكلة الديون

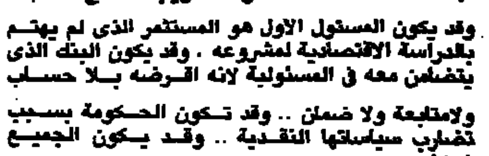


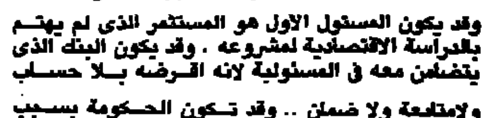
د. عبدالقادر حاتم
ملف كامل للمشكلة



د. يسرى مصطفى
مطلوب قرار عاجل







ظافر البشرى
موقف غريب للقطاع العام

رغم ان القضية عاجلة وملحة الا ان البت فيها امتد الى اكثر من عامين ولا أحد يريد حسم القضية . وجميع الاطراف راضون . المستثمر المدين . والبنك الدائن .. والحكومة التي تبحث عن الاستقرار والمزيد من الانتاج .. ومن هنا اضطرت الشركات الى « تسريح » المئات من العاملين . بل وزادت نسبة البطالة بمعدلات عالية . وارتفعت نسبة اشهار الافلاس في المشروعات

وقد يكون المسئول الاول هو المستثمر الذي لم يهتم بالدراسة الاقتصادية لمشروعه . وقد يكون البنك الذي يتضامن معه في المسئولية لانه اقرضه بلا حساب ولامتابعة ولا ضمان .. وقد تكون الحكومة بسبب تضارب سياساتها النقدية .. وقد يكون الجميع شركاء ..



شركات الصناعة الخاصة .. اول من واجهت مشكلة تزايد المديونية بسبب سعر الصرف والقروض

القطاع العام يقترض بفائدة ١٤٪ ويرفض الاقتراض بفائدة ٩٪

تحقيق :
جميل جورج

في البداية يقول الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة .. ان القضية كانت موضع دراسة واهتمام من شعبة السياسة المالية والاقتصادية والتي تضم عددا كبيرا من الوزراء السابقين واساتذة الجامعات والخبراء .. وقد اوضحت الدراسة انه في اعقاب انتصار اكتوبر ٧٣ شهد الاقتصاد المصري طفرة كبيرة في التنمية نتيجة اقبال القطاع الخاص على المشاركة مع القطاع العام . وزاد عدد البنوك من ٧ بنوك الى حوالي ١٠٠ بنك وبلغ عدد الشركات التي تمت الموافقة عليها تحت مظلة قانون استثمار رأس المال العربي والاجنبي ١٣٥٠ مشروعا الى جانب ٨٠٠ شركة اخرى تحت مظلة قانون الشركات المساهمة وذات المسئولية المحدودة ..

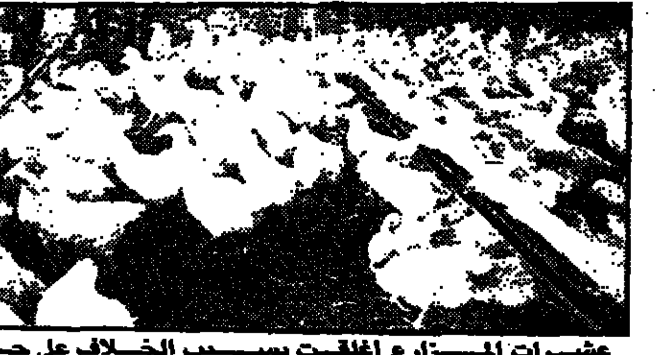
لكن عام ٨١/٨٢ كان بداية الركود العالمي .. وفي الوقت نفسه كانت قد تكشفت سلبيات الانفتاح واعدت الدولة خطة التنمية الخمسية الاولى .. وقد صاحب هذه الخطة سياسات هدفها معالجة السلبيات .. وضبط الائتمان الذي كانت البنوك توفره بلاضمان الامر الذي هدد بعضها بالافلاس وهي اموال مدخرين .. وبدأ البنك المركزي يقوم بدور ايجابي يستهدف التعامل بالاسلوب الاقتصادي السليم ..

وانكشفت الشركات التي اقترضت بمعدلات كبيرة تفوق اضعاف رأس مالها .. ومنها شركات قطاع عام الى جانب القطاع الخاص .. واصبحت للازمة ابعاد اقتصادية واجتماعية .. فتعرض نسبة من العمال للبطالة ووجود طاقات انتاجية عاطلة .

زيادة نسبة الاقتراض

ويستطرد الدكتور حاتم قائلا : واذا استعرضنا الاسباب التي أدت الى هذا الموقف نجد انها احيانا تبدأ مع مولد المشروع فقد لايقوم المستثمر بدراسة الجدوى الاقتصادية جيدا .. وقد يلجأ الى التضمين .. ثم اللجوء الى معدلات كبيرة للاقتراض من البنوك على امل ان العائد سيكون اكبر من الفائدة التي سيقوم بسدادها . حتى انها وصلت في بعض المشروعات خمسة امثال رأس المال .. اي ان المستثمر يقترض خمسة ويضع من جيبه واحدا فقط !!

هناك ايضا شركات تكلفت نفقات باهظة في استيراد الآلات والمعدات ثم تأخرت في بدء التشغيل .. وقد تكون قد واجهتها مشاكل نقص الكفاءات الادارية نتيجة اختيار البعض لاعتبارات شخصية لاتعتمد على الخبرة والمعرفة . بالاضافة الى ماكان يصرف لهم من مرتبات كبيرة ..



عشرات المزارع اغلقت بسبب الخلاف على حل ازمة المديونية .. وكانت النتيجة رفع الاسعار

سر تعثر القطاع العام

ويقول ظافر البشرى نائب رئيس بنك الاستثمار القومي .. ان المشكلة لم تتناول القطاع الخاص فحسب بل امتدت الى القطاع العام ايضا.. والغريب ان موقف الميزانيات اوضح انها رغم السحب على المكشوف لجأت الى الاقتراض الى البنوك التجارية التي تقدم القروض بسعر فائدة للمشروعات الصناعية والزراعية ١٢٪ بالاضافة الى ٢٪ مصروفات ادارية .. اي ان المشروع تحمل فائدة ١٤٪ بينما بنك الاستثمار القومي يوفر القروض بسعر فائدة ٩٪ .. كما كشفت الموازنات والمناقشات ان الشركات لجأت لمثل هذا النوع من الاقتراض لتمويل مصروفات جارية وليست استثمارية ومن هنا الخطورة ..

وطلب الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء التنبيه على ممثل بنك الاستثمار القومي الذين يشاركون اجتماعات الجمعيات العمومية مناقشات الميزانيات باثارة هذه الظاهرة الخطيرة ..

ويستطرد ظافر البشرى قائلا : ان اشتراط حد اقصى للاقراض من البنوك طبقا للقواعد التي اصدرها البنك المركزي ، ولجوء البنوك الى فتح الباب امام شركات القطاع العام يعكس اثره على الحجم المتاح من القروض للقطاع الخاص .. في الوقت الذي تستهدف فيه الخطة الخمسية الثانية مساهمة القطاع الخاص بنحو ٤٠٪ من الاستثمارات وهي نسبة كبيرة يجب ان تتعاون فيها البنوك مع القطاع الخاص ..

دور البنوك التجارية

ويتناول محمود عبدالعزيز المدير العام وعضو مجلس ادارة البنك الأهلي المصري دور البنوك التجارية في المشكلة وامكانية حلها ..

ان البنوك متأثرة بمشاكل المشروعات وليست صانعة لها الا بقدر اغراقها المتسرع في ـ مرحلة معينة ـ لتمويل بعض المشروعات او المساهمة فيها بدون تحوط كاف وعدم استكمال دراسات الجدوى الاقتصادية للنواحي المالية .. وكان من نتيجة انشاء اعداد كبيرة من الوحدات المصرفية ان نشأت في بعض الاحيان منافسة غير مشروعة ادت الى مناخ غير سليم اضر بمصالح الجهاز المصرفي ككل .. كما ادى الاندفاع للمنافسة السانحة بين وحدات الجهاز الى الاخلال بالقواعد والاعراف المنظمة للعمل التي تحمي المشروعات من مغبة الاندفاع ..

دخول الهواة

وشجعت المنافسة بين البنوك ايضا الكثير من الهواة الدخول المصرفية بهدف تحقيق الكسب السريع .. واندفع البعض بتقديم بيانات مضللة للحصول على مزيد من التسهيلات تتجاوز قدراتهم المالية او احتياجاتهم العملية مما ادى للاضرار بمشروعاتهم ومن ثم باموال البنوك ..

ومن الملاحظ ان كثيرا من المشروعات الاستثمارية في المرحلة السابقة بدأت بداية خاطئة حيث كانت رؤوس اموالها ضئيلة بالنسبة لحجم التكاليف الاستثمارية الفعلية للمشروع وبين رأس المال المدفوع على الاقتراض من البنك .. وترتب على ذلك زيادة الالتزامات المالية في شكل اقساط وفوائد للقروض لم تستطع المشروعات تحملها ..

الطريق للحل

وقد ساعد على تعثر الشركات تعدد اسعار الصرف في الفترة السابقة وعدم وجود تنسيق بين سياسات الانتاج والاستيراد .. وعلاجا للمشكلة يقترح محمود عبدالعزيز مايلي :

● ثبات السياسات لمدة لاتقل عن ٥ سنوات .. ودراسة كل حالة للشركات على حده للتعرف على اسباب التعثر ومن المسئول عنها .. فاذا كانت الدولة مع البنوك تقترح جدولة الديون لمدة ٥ سنوات حتى نساهم في اعادة نشاط الشركات التي كانت ناجحة وتعثرت ..

● الاعتراف بالقيمة الحقيقية لصافي اصول الشركات .. ومن ثم قبول او دعوة مشاركات جديدة في رأس المال على هذا الاساس ويستتبع هذا اجراء التعديلات اللازمة على هيكل التمويل بما يحقق التوازن المطلوب .

● ان البنوك شريكة في الغنم والغرم مع عملائها ويجب التكاتف في خلق بيئة اقتصادية مناسبة ..

● التفكير بصوت عال بان التعثر العارض والمؤقت لاسيما في مثل الظروف والاوضاع الاقتصادية الحالية لايمنع فنيا من منح المشروع المتعثر جرعات ائتمانية محسوبة تسترد ولو بعد حين . وتستخدم في اعادة الحياة لمشروع يغالب الموت ..

وتطبيق ذات النظرة المتفهمة الى الديون الدولارية القائمة لبعض المشروعات الناجحة التي تتمتع بانتاجية اقتصادية مناسبة لبديل استيرادي او منتج مطلوب محليا ، فيتم معاونتها في تجنيب فائض مواردها بالعملات المحلية وتمنحها فوائد مرتفعة مع محاولة شراء شرائح من مديونياتها بالعملات الاجنبية تدريجيا من السوق المصرفية .. وتخفيض هوامش هذه الديون بالعملات الاجنبية الى ادنى حد ممكن ..

● تريث البنوك في اتخاذ الاجراءات القانونية من عملائها الا في الحالات التي يثبت فيها الغش او التدليس ..

٤ مليارات دولار

وبعد ان استعرض الخبراء اراءهم في المشكلة . ومطالبتهم بمساعدة ماهو قادر الى النهوض من جديد باعتباره اضافة للاقتصاد القومي .. وفي الوقت نفسه اهدار ما هو غير قابل على الاستمرار بسبب مشاكله الداخلية والادارية ، ولان مساعدته يعتبر اهدارا للموارد .

ان العلاج يأتي من خلال برنامج زمني متوسط الاجل والاعتراف ان ماحدث جاء نتيجة مرحلة سابقة نرجو الا تتكرر . ان الدراسات تختلف في تقدير حجم المديونية على الشركات للقطاعين العام والخاص ولكن اقربها يؤكد انها تتراوح بين ٣,٥ و٤ مليارات جنيه . وبعد ان تزايدت حصيلة موارد السوق المصرفية الى اكثر من مليارين دولار يمكن تخصيص جزء من هذه الحصيلة لسداد المديونية واصدار صكوك على شركات القطاع العام بالجنيه المصري من خلال صندوق لموازنة القطاع العام .

مطلوب قرار

ان قرار علاج مديونية الشركات تأخر اكثر من عامين .. وجميع الاطراف سعيدة ببقاء الحال على ماهو عليه رجال الاعمال والبنوك . لان كلا منهم له مصلحة في ذلك . بينما الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية لايريد اتخاذ قرار بحسم المشكلة من خلال استخدام جزء من موارد السوق المصرفية في سداد المديونية . ان العلاج يتمثل ايضا في تحريك الحد الاقصى للاقراض بعد ان تم تحريك سعر الفائدة اكثر من مرة خلال فترة قصيرة كذلك اعادة النظر في اسعار الفائدة حتى تصبح اكثر جاذبية لاقامة المشروعات وليس للتجارة او الايداع في البنوك

كلمات

لا أعلم لماذا أصبحت سهرات التليفزيون ، على القناتين . قليلة الجاذبية والامتاع . بعضها قديم سبق عرضه مرات ، وبعضه ضعيف المستوى . ومن الممكن أن يكون برنامج ما ، قادرا على استهواء شريحة أو طائفة من الناس . وغير قادر على ذلك مع بقية الشرائح والطوائف . أما أن يكون عاجزا عن أرضاء الجميع فهذا هو موضع التساؤل .

وقيل إننا في أواخر العام . ويبدو أن الميزانية قد أشرفت على النضب . وهو قول مردود عليه بان ميزانية التليفزيون من ميزانية الدولة ، التي تبدأ في منتصف العام وتنتهي فيه أيضا . أما أن تنتهي الآن ، فهو كلام غير معقول . والانصاف يقتضي أن نقول ، إن التليفزيون كجهاز وإدارة .

ربما يكون غير مسئول المسئولية الكاملة . فمدى علمي بالاجور التي يتقاضاها كتاب التليفزيون ومعدوه ومخرجوه وممثلوه . وباقي الفنيين والفنانين الذين يتعاملون معه . هي أجور عالية تفي بالغرض . وزيادة . وليس التليفزيون مسئولا عما يقوله هؤلاء وبخاصة السيدات منهم . من أنهن يتكلفن ألوف الجنيهات في شراء الملابس التي يظهرن بها . فالمشاهدون ليسوا في حاجة إلى هذا البذخ وهذه البهرجة . بل على العكس . فسيدات البيوت يتأثرن بالعدوى . وهن يتفرجن على هذه الملابس الفاخرة المتغيرة عشرات المرات في البرنامج أو المسلسل الواحد . ويتحسرن على ماهن فيه ولاداعي لاستفزاز المشاهدين والمشاهدات بهذا الترف .

وكما قلنا مرارا . يوجد لدينا نخبة من الممثلين والممثلات . ترتفع الى أعلى المستويات العالمية ولكن الضعف الملموس والنقص الذي يشعر به الجميع . فيما يقدمه التليفزيون والسينما أيضا . هو في التأليف . وعندما يعرض علينا مسلسل مقبول ، نقول عنه إنه رائع فالمسائل نسبية . وماهو رائع هنا . يقول عنه غيرنا هناك إنه متواضع . ومع ذلك تدق له الطبول . ونحاول تشجيع الذين قاموا به . ثم ينتهي وتخلفه مسلسلات . يكون الاقتصاد في استهلاك التيار الكهربائي والجهاز نفسه أولى وأحق بالرعاية .

والتليفزيون في هذه الليالي . والليالي الشتوية القادمة . شيء لا يستطيع المرء الاستغناء عنه إلا بصعوبة . وعندما ندير المفتاح نبحث لنا عن قناة نسهر معها حتى موعد النوم . فلا نجد مايستاهل المشاهدة . تزداد الكآبة والملل ونلقي على التليفزيون مسئولية ما يصيبنا في الليل وفي النهار أيضا .

محمود عبد المنعم مراد

أصحاب مزارع الدواجن يطالبون بجدولة الديون على ١٠ سنوات

٤٠٠ مليون بيضة لوزارة التموين مقابل إلغاء التسعيرة

نوح : المستهلك قدراته محدودة

كتب ـ سامي كامل :

دار أمس نقاش ساخن في جلسة الاستماع الثانية التي عقدها الحزب الوطني لبحث مشكلة مزارع البيض والدواجن . تمسك ممثلو رابطة منتجي الدواجن بضرورة اعادة جدولة القروض التي حصلوا عليها من البنوك لمدة ١٠ سنوات قادمة . وأعلنوا رفضهم للتسعير لانها تحقق خسائر لهم ولاتغطي تكلفة الانتاج . واقترحوا تسليم ٤٠٠ مليون بيضة سنويا لوزارة التموين لبيعها عن طريق المنافذ باسعار مدعمة مقابل اطلاق حرية البيع لانتاجهم دون تسعير للدواجن او البيض.

قال احمد نوح رئيس لجنة التموين بالحزب ان الدولة حريصة على ازدهار انتاج البيض والدواجن ، ولكن هذه الصناعة تحتاج الى تصحيح مسارها . قال ان رفع الاسعار هو أسهل الطرق لعلاج مؤقت ، ولكن المشكلة ستنفجر ثانية ، وان للمستهلك قدرات محدودة لايستطيع بعدها ان يتحمل ورفض احمد نوح اقتراح تسليم جزء من انتاج المزارع الى وزارة التموين وقال ان هذا سيؤدي لانفلات اسعار باقي الانتاج ولنا تجربة سابقة في هذا مع مربي الماشية .

وقال ان الدولة هي التي تتحمل فروق القروض ذات الفوائد المنخفضة التي تقدمها البنوك للمنتجين . واشار الى ان البعض دخلوا هذه الصناعة وهم مغامرون اساءوا استخدام القروض التي حصلوا عليها ولم توجه للانتاج .

عدم اتفاق

جاء ذلك في جلسة الاستماع التي عقدت امس الاول لبحث تقارير اللجان الفرعية التي ضمت ممثلي الوزارات المعنية ورابطة الدواجن حول مشاكل هذه الصناعة وتكاليف الانتاج والحلول المقترحة . عرض المهندس عبدالرزاق بدوى (مقرر اللجنة الأولى) لتقرير تكلفة الانتاج ولم يحضر م . عادل عزي رئيس بنك الائتمان الزراعي ومقرر اللجنة الثانية . وذلك لعدم الاتفاق بين ممثلي رابطة الدواجن وبين اعضاء اللجنة حول مشكلة التكلفة وجدولة القروض . واعلن احمد نوح انه سيلتقي باعضاء اللجنة لبحث هذا الموضوع واعداد دراسة تعرض في جلسة الاستماع القادمة .

اشار المهندس عبدالرزاق بدوى في تقرير اللجنة الاولى الى ان تكلفة انتاج البيض ١٠٠,٦ مليما في حالة دعم الذرة تصل الى ١١١ مليما بدون دعم وان الكيلو جرام من لحم الدجاج الحي يتكلف ١٧٢ قرشا بالدعم و١٨٤ قرشا بغير دعم و٢٧٣,٥ قرشا للكيلو جرام من اللحم المجهز و٢٧٧,٢ قرشا في حالة عدم وجود دعم .





أحمد نوح
رئيس لجنة التموين
بالحزب الوطني

وقال خالد المالكي (شركة الشرق الاوسط للامن الغذائي) ان فرض التسعيرة المحددة يعني ضرورة ان تقدم الدولة لنا المستلزمات باسعار ثابتة واقترح تقديم حصة لوزارة التموين مقابل رفع التسعيرة عن الانتاج .

اشاد سامي عباس عضو رابطة الدواجن بمبادرة الحزب الوطني لمواجهة المشكلة لكنه قال ان ارقام تكلفة الانتاج الموجودة بالدراسات لايمكن الاعتماد عليها بشكل مستمر لان اسعار المستلزمات تتغير من اسبوع لآخر .

مخاطر كبيرة

وقال احد المنتجين ان مخاطر هذه الصناعة كبيرة والمنتج قد يكسب اليوم ويخسر غدا والبيض اسعاره واستهلاكه يتفاوت بين الشتاء والصيف وتأخر وصول المواد الاولية من الخارج يؤدي لزيادة التكلفة .

وقال احد اعضاء الرابطة : اذا تشددت البنوك في مطالبها بالحصول على القروض والاقساط حتى عام ١٩٨٦ فهذا خارج طاقة المنتجين لابد من تيسيرات لجنة السياسات طلبت حلولا لاعادة الجدولة وقد قبلت البنوك دراسات الجدوى التي اعددناها قبل الانشاء لهذه المشروعات واكدتها البنوك بدراسات من عندها ثم حدثت ظروف لاتمكننا من السداد نريد للبنوك ان تتفهم هذا الموقف مقابل التسعير الذي فرض علينا .

وقال حتى عام ٨٣ فان ٩٠٪ من المشروعات سددت القروض والفوائد لكن بدءا من عام ٨٤ ومع تسليم ٢٥٪ من الانتاج للدولة والتسعيرة التي تقل عن التكلفة ادى هذا لعدم قدرة المزارع على السداد وبدأت المزارع تعتمد على نظام الموردين بالاجل .

وقال صلاح المليجي (عضو الرابطة) انه في حالة الانتاج المثالي لمزرعة قدرتها ١٥ مليون بيضة فان البيضة تتكلف ١١ قرشا وتباع بـ ٨ قروش اي خسارة ٤٥٠ الف جنيه . حتى لو لم تكن المزرعة مثقلة بالفوائد والاقساط .

حريصون على الكل

وقال احمد نوح : اننا حريصون على مصالح كافة الاطراف دون انفعال او عواطف . الدولة ـ المستهلك ـ المنتج ـ البنوك ـ ولابد من تحقيق العدالة ، فهل في قدرة الدولة ـ بعدما قدم من قروض بفوائد مخفضة ـ ان تتحمل سداد فروق الفوائد في حالة تأجيل السداد ؟؟ وكلنا يعرف ان هناك ضمانا من المشروع للبنك لفترة معينة ، تبدأ بعدها نسبة الهالك في المشروع ترتفع ويقل ثمن المشروع تدريجيا عن الوفاء بالدين .

وقد تقرر عقد جلسة استماع اخرى لاستكمال مناقشة التقارير واعداد التوصيات التي سترفع الى الامانة العامة للحزب حول هذا الموضوع .

جلسات استماع لمناقشة قانون الحكم المحلى الجديد

د . ابو طالب : اعضاء المجلس المحلى.. جزء بالتعيين ..والجزء الأكبر بالانتخاب الفردى

الدالى : قرارات المجالس الشعبية ملزمة للجهاز التنفيذى

د . بدوى : لا يصح أن يتبع المحافظ .. وزير الحكم المحلى

تعقد لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب برئاسة عبدالفتاح الدالى لجان استماع لمناقشة الاقتراحات الخاصة باعداد مشروع قانون الحكم المحلى الجديد تتضمن الاراء المطروحة طريقة تشكيل المجالس المحلية .. وهل تكون بالانتخاب او بالتعيين . وطريقة الانتخاب واختصاصات المجالس المحلية .. وعلاقة المحافظ بالحكومة والبرلمان ..

استطلعت الاخبار اراء وتصورات بعض المهتمين بشئون الحكم المحلى فماذا قالوا ؟

قال عبدالفتاح الدالى عضو مجلس الشعب ورئيس لجنة الحكم المحلى بالمجلس .

حتى هذه اللحظة لم يتم الاستقرار على شكل عام على قانون الادارة المحلية .. ولكن تم الاتفاق على ان يتقدم كل من الحزب والحكومة بالتعديلات المقترحة بحيث يكون من شأنها دفع العمل فى الادارة المحلية .

عن فلسفة الادارة المحلية فى الدول الاخرى تهدف الى دفع عجلة التنمية بعيدا عن بيروقراطية المركزيات او عدم ادراج خطط انتاجية وعندما تنظر فى القانون المطلوب تعديله نجد اختناقات تحجب مروره للسلطة العليا .

● بدءا من القرية نجد فى مجلس محلى القرية كان نظام الانتخاب بالقائمة خطأ مما أسفر عنه التراخى فى القيام بالواجبات المطلوبة تجاه البيئة والمواطن .

والتعديل المطلوب هو التغلب على هذه النقطة بحيث يجعل الناخب المصرى اكثر ايجابية لانه سيشعر انه صاحب القرار وولاء المرشح لصاحب الصوت .

● وهناك أمر أخر ، مدى سلطة المجالس الشعبية المحلية على قرارها وامكانياتها لخدمة البيئة .

فى هذه الناحية نجد ان معظم قراراتها شبه توصيات وللجهاز التنفيذى حق الاعتراض عليها .

وهذه النقطة ممكن علاجها فى القانون الجديد بحيث يكون للقرارات فاعلية واحترام عن كافة الجوانب مادام ليس مخالفا للقانون . أما اذا كان مخالفا فيمكن رفضه .

● مدى سلطة المحليات على مقدرات الاقليم وهل يمكن لكل محافظ ان يمارس خطة مستقلة لصالح المحافظة ؟ هذا أيضا محل نظر للتشابه فى اختصاصات المحليات والمركزيات مما ينعكس بالضعف على سلطة المحليات . وبالتالى التراخى فى الاستجابة للمصلحة العامة بالمحافظة .

● نقطة خامسة نجد ان الادارة المحلية فى مصر ممكن لها أن تمارس أى مشروع استثمارى بالمحافظة وربما ان السادة المحافظين كلهم بدرجة وزير والسيد وزير الحكم المحلى هو وزير الدولة دستوريا — اذن لايجوز لوزير دولة ان يتابع أعمال وزير مثله — وهنا يجب البحث عن صيغة تعالج هذا الوضع بحيث يكون لوزير الحكم المحلى الحق فى متابعة المحافظات والزامه بتقديم تقرير نصف سنوى امام مجلس الوزراء .

● فى القانون الحالى ينص على انه لايجوز فرض أى رسوم أو شبه ضرائب الا بنص القانون . والتنمية فى العالم كله تحتاج الى مرونة فى القرارات . والمطلوب فى القانون الجديد يجب ترك التقدير هنا للمحليات مع رقابة جادة حتى لايحدث شطط .

هذه ملامح رئيسية تدور فى ذهن اللجنة عما تدور داخل اجتماعات الحكومة والحزب .

التطور والتجربة العملية

ويقول الدكتور صوفى أبو طالب الرئيس السابق لمجلس الشعب ورئيس لجنة التعليم بالمجلس حاليا . يقول ، العلاقة بين المحليات والسلطة المركزية

تحقيق :

قمر شاه ذو الفقار

يجب ان تحل فى ضوء التجربة العملية لتطبيق القوانين السابقة والنظر الى المحليات على انها ادارة محلية وليست حكما محليا . وهذا التعبير هو مانص عليه الدستور ونتيجة لهذا التصور تعتبر المجالس المحلية جزءا مكملا للسلطة التنفيذية فى المحافظات فى ضوء التطبيق العملى أعتقد ان هناك امورا او مسائل يتعين مراجعتها ومن هذه الامور :

● طريقة تشكيل المجالس المحلية وانا شخصيا احبذ الرأى الذى ينادى بأن يكون جزء من اعضاء المجلس المحلى بالتعيين والجزء الاكبر بالانتخاب على ان يكون الانتخاب انتخابا فرديا وليس بالقائمة وعلى ان يكون عضو المجلس المحلى المنتخب مقيدا فى جداول انتخاب الوحدة المحلية ويتعين فى نظرى الا يكون من العاملين فى الدولة او من القطاع العام فى دائرة الوحدة المحلية التى ينتخب فيها . اذ يستحيل ان يكون الفرد فى الصباح عاملا بالمستشفى يخضع لرئاسة مدير المستشفى وبعد الظهر رقيبا على تصرفات المستشفى هذا من حيث التشكيل .

اختصاصات المجالس

واضاف الدكتور صوفى وهناك نقطة ثانية يجب اعادة النظر فيها وهى اختصاصات المجالس المحلية ومن رأيى توسيع اختصاصات هذه المجالس فى خصوص فرض الرسوم او الضرائب حتى يتوفر لديها موارد مالية تمكنها من النهوض بمسئوليتها ويلغى اختصاص المحليات فى المشاركة فى اقامة مشروعات اقتصادية فى المحافظة فقد دلت التجربة على انصراف او توجيه الجزء الاكبر من

عبدالفتاح الدالى

فلسفة الادارة المحلية

نشاط المحليات لهذه الانشطة الاقتصادية ادى الى صرفهم عن الاهتمام بواجبهم الاساسى وهو الاشراف على المرافق والخدمات الاساسية اللازمة مثل التعليم والصحة والطرق الخ .

ليست برلمانا

● النقطة الثالثة . علاقة الاجهزة التنفيذية المحلية بالمجالس الشعبية المحلية فالمجالس الشعبية المحلية ليست برلمانا ومن ثم فانها ادوات رقابية ومتابعة . المجالس الشعبية للاجهزة التنفيذية يجب ان تكون متفقة مع تصور كون هذه المجالس جزءا من السلطة التنفيذية ونتيجة لذلك فانه لامحل لما يسمى بالاستجواب او طلب الاحاطة فهى ادوات رقابية برلمانية ويقتصر دور المجالس الشعبية فى هذا الخصوص على الاسئلة وطلب البيانات .

المحافظ والحكومة

نقطة اخيرة هى علاقة المحافظ بالحكومة وبالبرلمان فالمحافظ ممثل لرئيس الجمهورية فى اقليمه ويخضع لتوجيه ومساءلة السلطة التنفيذية المختصة وهو الوزير المختص بشئون المحليات غير ان الوزير المختص بشئون المحليات سواء كان وزيرا ورئيس الوزراء نفسه ليس له اختصاصات رقابية بالمعنى الدقيق كما انه لاتوجد علاقة بين البرلمان والمحافظ وينتج عنه ان ترتب على ذلك ان الوزير المسئول عن الحكم المحلى يكون مسئولا سياسيا امام البرلمان عن أعمال المحليات دون ان تكون له سلطة فعلية على أعمال المحافظين .

دون مضمون

يقول الدكتور ثروت بدوى ان ما هو حادث فعلا هو استخدام عبارة حكم محلى دون مضمون اما ادارة محلية فهو موجود فى نطاق ضيق ومنقوص .

د . صوفى ابو طالب

قرارات ملزمة

وما هو مطلوب الآن — تصحيح التسمية ليتمشى مع نصوص الدستور ومع كون مصر دولة موحدة واحدة .

ومن ناحية المضمون نرجو ان يكون التطوير فى اتجاه توزيع الاختصاصات الادارية بين الوزارات (السلطة الادارية المركزية) والوحدات الادارية المحلية توزيعا حقيقيا يسمح بوجود اختصاصات ادارية محلية تنفرد الوحدات الادارية المحلية بممارستها تحت رقابة او اشراف السلطة المركزية اى الوزير المختص وبما يمنع من تشابك وتضارب الاختصاصات وبما يجعل العاملين فى الوحدات الادارية المحلية تابعين تبعية مباشرة لوحداتهم الادارية وليس لوزارة معينة .

فالوحدات الادارية القروية يتبعها العاملون بها والوحدات الادارية بالمدينة يتبعها العاملون بها لان لكل من القرية والمدينة والمحافظة شخصيتها القانونية المستقلة ومن هنا يجب ان تنحصر سلطات الوزير عن الوحدات الادارية المحلية كما يجب ان ينحصر سلطات المحافظ عن الوحدات الادارية فى المدن وفى القرى الداخلة فى نطاق المحافظة اذ ان لكل من هذه الوحدات استقلالة وغاية الامر ان يلزم تنظيم رقابة اشرافية من جانب المحافظ على الوحدات الادارية الداخلة فى نطاق محافظته ورقابة اشرافية من جانب كل وزير على الوحدات الادارية المحلية المنتشرة فى الدولة .

ولذلك فاننا نأمل ان يتجه التطوير الى تحديد الاختصاصات تحديدا واضحا والقضاء على ظاهرة التعارض فى التطبيق بين صلاحيات المجالس الشعبية المحلية والاجهزة الادارية المحلية .

القضاء على الازدواجية

ايضا يجب ان يشمل التطوير القضاء على الازدواجية المتفشية فى

د . ثروت بدوى

استقلالية المحافظ

الوقت الحاضر سواء بالنسبة للعاملين وتبعيتهم او بالنسبة لموضوعات الانشطة الادارية المحلية .

المحافظ والوزير

وبالنسبة لتبعية المحافظ لوزير الحكم المحلى قال ثروت بدوى ان المحافظ لايصح اطلاقا ان يتبع وزير الحكم المحلى لان تبعية المحافظ لوزير معين تؤدى الى فقدان استقلاليته وبالتالى تنهار فكرة الادارة المحلية حيث يجب الا تخضع الادارة المحلية لرقابة رئاسية من جانب الوزراء وانما مجرد رقابة اشرافية يقتصر دورها على مجرد التأكد من سلامة ومشروعية تلك الاجراءات او القرارات اوالتعيينات او الترقيات اى ان الرقابة الاشرافية هى رقابة قانونية لاتمتد الى التدخل فى ملاءمة الاجراءات والتصرفات الصادرة عن الاجهزة الادارية المحلية .

تشكيل الاجهزة

ومع ذلك قال الدكتور ثروت بدوى ارجو الا يتوسع المشرع فيما يمنح من اختصاصات ادارية محلية للوحدات الادارية المحلية نظرا الى اننا حتى الآن لم نبلغ محليا الدرجة الكافية لاعطاء الاجهزة الادارية المحلية استقلالا كبيرا ارجو ان يشمل التطوير اساسا طريقة تشكيل اجهزة الوحدات الادارية بما يوفق بين ضرورة ان يكون اسلوب الانتخاب متفقا مع الظروف المحلية وان يكون فى نفس الوقت متفقا مع فكرة ديمقراطية الادارة وضرورة اشراف الناخبين فى اختيار القائمين على الادارة المحلية وهو ما يتطلب ضرورة الجمع بين اسلوب التعيين واسلوب الانتخاب مع داخل كل جهاز ادارى محلى وعدم الاقتصار على اسلوب التعيين فقط او على اسلوب الانتخاب فقط .

مجلس الشورى يناقش سياسة التعليم

اعادة النظر فى نظام القبول بالجامعات

مراجعة التعليم الخاص ومدارس اللغات

كتب زايد على سعد :

يبدأ مجلس الشورى فى جلسته بعد غد السبت برئاسة الدكتور على لطفى مناقشة السياسة التعليمية . وكان الدكتور محمد محمود رضوان وكيل لجنة الخدمات بالمجلس طلب مناقشة الموضوع امام المجلس .

وتضمن طلب المناقشة ضرورة ان تكون السياسة التعليمية واضحة الملامح وقادرة على تحقيق التنمية الشاملة ومواجهة التحديات . كما تضمن ضرورة وضع خطة قومية شاملة للقضاء على الامية فى زمن محدود ، وضرورة اعادة النظر فى نظام القبول بالجامعات والتعليم العام والغاء نظام الدرجات بنظام يكون اكثر عدالة . وتوزيع المعاهد الازهرية توزيعا جغرافيا على انحاء الجمهورية .

كما تشمل المناقشة قضية التعليم الخاص وضرورة ان تتناسب الخدمة التعليمية مع المبالغ التى تدفع كمصاريف . وضرورة حل مشكلة القبول بحضانات ومدارس اللغات .

د . على لطفى

رئيس مجلس الشورى

مشروع قانون جديد لحماية المياه الاقليمية من التلوث

كتب — مجدى نجيب :

أحالت الحكومة الى مجلس الشعب مشروع قانون جديد خاص بحماية المياه الاقليمية من التلوث لبحثه . تناقش لجنة الصحة بالمجلس فى اجتماعاتها القادمة برئاسة الدكتور صلاح حمادى المشروع الجديد وتقييم الضمانات التى حددها المشروع لحماية مياهنا الاقليمية والحد من عمليات التلوث المستمر التى تسببها السفن وخاصة القاء الزيت فى المياه مما يؤثر تأثيرا بالغا على حركة السياحة والثروة السمكية .

وصرح الدكتور محمدى عيد رئيس جهاز حماية البيئة ان مجلس الدولة واللجنة التشريعية لمجلس الوزراء قد انتهيا من دراسة المشروع الجديد ، والذى يتضمن رفع قيمة الغرامة على السفن التى تسبب تلوثا فى المياه الاقليمية الى ١٠٠ الف جنيه (كحد ادنى) بدلا من الغرامة المقررة فى القانون الحالى المطبق منذ الستينات وبحد اقصى ٣ الاف جنيه .

تماثيل لزغلول وناصر والسادات ومبارك بمتحف مجلس الشعب

طلب الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب من هيئة الآثار المصرية اقامة تمثال للزعيم سعد زغلول على نفقة المجلس لوضعه فى متحف الحياة البرلمانية بالمجلس بدلا من التمثال الموجود حاليا والذى سيعود لهيئة الاثار . ومن جهة أخرى قررت الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى اقامة ثلاثة تماثيل للرؤساء جمال عبدالناصر ، أنور السادات وحسنى مبارك على نفقة أعضاء الهيئة البرلمانية لوضعها فى متحف الحياة البرلمانية بمجلس الشعب .

١٤ محطة بالقاهرة لفحص عادم السيارات

حزام أخضر حول القاهرة بمياه الصرف

كتب محمود غنيم :

وافق المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان على تخصيص الاراضى بالقاهرة والجيزة والقليوبية لاقامة ١٤ محطة للفحص الفنى لجميع انواع السيارات . للحفاظ على البيئة من التلوث . على ان تحدد مواقعها بالتعاون بين الهيئة العامة للتخطيط العمرانى وجهاز حماية البيئة .

واعلن الوزير ان نتاج المياه المنقاة من الصرف الصحى سيستخدم فى زراعة الحزام الاخضر حول القاهرة الكبرى وزراعة اشجار الظل والخشب والزينة ، وعمل مشاتل حول محطات التنقية فى ابورواش والجبل الاصفر وان تستخدم مياه الصرف المنقاة فى زراعة الخضروات والفاكهة .

ووافق المهندس الكفراوى على تخصيص الاراضى اللازمة للنوادى الرياضية بجوار التجمعات السكنية العشرة حول الطريق الدائرى للقاهرة الكبرى لامكان توفير المرافق اللازمة لها .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده الوزير بالوزارة وشهده الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية واللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة والدكتور عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية .

واعلن الدكتور عاطف عبيد أن المانيا الغربية ستقدم منحة لاقامة محطة فحص فنى فورا . كما تقدمت ٩ دول بعروض لتنفيذ مثل هذه المحطات منها الولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة واليابان والسعودية .

كما يتم تطوير مكاتب المرور وتراخيص السيارات لسرعة انهاء الاجراءات على ان تكون المكاتب بجوار محطات الفحص .

واضاف انه تم الاتفاق على الغاء بوليصة التأمين الفردية للسيارات ويحل محلها بوليصة تأمين جماعية لكل مكتب مرور . وبالنسبة لشهادات المخالفات سيتم اخطار المواطنين بها فى منازلهم لسدادها على مدار السنة ويتم سداد الرسوم عن طريق مكاتب البريد حيث تم طبع كتيب يفى بشراؤه سداد الرسوم .

وقال : تم تركيب ١٥٠٠ جهاز بمحطات الوقود بالقاهرة الكبرى لفحص السيارات وضبط محركاتها بما يمنع تلوث البيئة ويوفر استهلاك الوقود بنسبة ٢٠ ، ٣٠٪ وسيتم انشاء ١٤ محطة فحص فنى على مستوى القاهرة الكبرى كمرحلة اولى .

طلب الاجتماع نقل المحاجر والكسارات والمسابك خارج كردون المدينة بالتعاون مع التخطيط العمرانى .

كلمة اليوم

لقاء القمة .. وأمن الخليج !

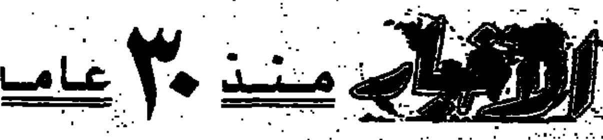
أعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي امس ان عدم استعداد الاتحاد السوفيتي للمشاركة في التحرك الذى تتقدم به الامم المتحدة نحو فرض عقوبات ضد ايران يساعد طهران على السخرية من المنظمة الدولية وقراراتها ..

ويأتي اعلان الوزير الامريكي عن الموقف السوفيتي من جهود مجلس الامن لانهاء الحرب الدائرة في منطقة الخليج بين ايران والعراق منذ سبع سنوات قبل خمسة ايام من لقاء القمة المرتقب بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف . ولم يكن موقف موسكو المائع في هذه المسألة التى تمس امن المجتمع الدولي كله سرا . إذ انه اصبح واضحا رغم انها شاركت في الاجماع الذى صدر به القرار رقم ٥٩٨ الذى يدعو إلى وقف الحرب فورا ويحذر من اجراءات اخرى ضد الطرف الرافض لقبول تنفيذ القرار ..

وقد مضى أكثر من ثلاثة شهور منذ صدور القرار في يوليو الماضي ولم يعد هناك أى شك في ان حكام ايران ليست لديهم اية نية للامتثال لقرار مجلس الامن . ومازالت طهران تحاول التهرب من الالتزام به بكل السبل والمماطلات والحجج . رغم ان العراق اعلنت منذ اليوم الاول قبولها للقرار بكل بنوده . وطالبت الولايات المتحدة وبريطانيا وغيرها من دول مجلس الامن بضرورة متابعة قرار المجلس بتنفيذ ما ورد به من فرض

عقوبات على الدولة الرافضة . غير ان الاتحاد السوفيتي لجأ إلى انتهاج تكتيكات اقل ما توصف به انها مناورات تهدف الى الحيلولة دون معاقبة ايران . وهو ما شجع حكومة الخوميني على مواصلة التمسك برفض وقف الحرب ضد العراق . بل والعمل على تصعيد التوتر ومضاعفة الاخطار التى تهدد الملاحة الدولية في منطقة الخليج اليومية .

وبعد أيام سوف يطرح هذا الموضوع على بساط البحث خلال لقاء القمة الثالث بين زعيمى القوتين العظميين في واشنطن . باعتبار الموقف في الخليج من اخطر بؤر التوتر الحالية في العالم . ومن الممكن ان يؤدى الى مواجهة بين الدول الكبرى لا تؤمن عواقبها .. ولاشك ان كل محبى السلام يأملون في ان يؤدى لقاء ريجان وجورباتشوف الى الوصول الى اتفاق حول الوضع في تلك المنطقة التى تهم المجتمع الدولى بأسره ؟



اعلن عبدالناصر ان هدف الثورة ليس تحويل الملاك الى اجراء ولكن تحويل الاجراء الى ملاك .. وليس القضاء على حرية راس المال واستثماره . وانما تشجيعه وزيادة نموه مادام يعمل في صالح الشعب ويهدف لخير الشعب وليس ضده وليس للقضاء على الفردية في المجتمع وانما هي لتنمية ذات الافراد في مصر واحتفاظ المصريين بشخصياتهم وبحريتهم وتمتعهم بالعمل والحياة .

وبذلك تم القضاء على كل الاصوات الهدامة التى خرجت تحارب الثورة وتقول انها ثورة ضد راس المال والملكية الشخصية للمنشآت وانها ثورة شيوعية اشتراكية فلم يعد لديهم مايقولون بعد ان قال عبدالناصر ان هذه الثورة هو حماية راس المال وتنميته .

وبهذا ايضا تم القضاء على الذين يرددون كل ما من شأنه هز النظام الاجتماعي في البلد . فقد اوضح عبدالناصر ان هناك ملاكا لهم ارضهم وهناك اجراء سوف تجعلهم الدولة ملاكا ليس على حساب الملاك القدامى فلكل ارضه ولكل كرامته . ولا يكره الخير للشعب وأى فرد فيه الا الحاقدون . فاذا كان بيننا حاقدون فنحن لانريدهم وليذهبوا بعيدا عنا بما يملكون .

على أمين
١٩٥٧/١٢/٣

مواقيت الصلاة



الرأى للشعب

● الأخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

.. نحن ننادى بتطوير مناهج التعليم :

النشاط المدرسى التربوى فى محنة

بقلم الدكتور :
محمود كامل الناقة

ونحن نجتاز الآن مرحلة من اهم المراحل التى تمر بها مناهج التعليم في المدرسة المصرية تقييما وتطويرا .. وباعتبارى احد اعضاء لجان تطوير المناهج التعليمية في التعليم العام وأحد المشاركين في هذه العملية عن قرب – أود ان انبه الى قصور ماتقوم به هذه اللجان والى توقع الا تؤدى المناهج المطورة شيئا اكثر مما كانت تؤديه المناهج السابقة .

هذا القصور يتمثل في ان عملية التطوير الحادثة الآن اقتصرت على المقررات الدراسية ، او بمعنى ادق اقتصرت على الكتب المدرسية فقط دون الانتقال الى النشاط التربوى المدرسي الموازى للكتاب والمقرر والمرافق لهما والمثرى لمحتواهما والميدان التطبيقى والعملى لما فيهما من معارف ومعلومات .

الأمر المستغرب ان يحدث هذا القصور في عملية تطوير المنهج في الوقت الذى لم يعد فيه احد من العاملين في ميدان المناهج التعليمية يجهل ان المنهج التعليمى عبارة عن برنامجين : (برنامج اكاديمى) يتمثل في المقررات والكتب . و (برنامج نشاطى) يتمثل في الانشطة المدرسية بكل انواعها والوانها . وكلاهما بمفرده لا يصلح منهجا للتربية والتعليم او سبيلا لتحقيق الاهداف التربوية .

النشاط .. المدرسى

انه على الرغم من اجماع علماء التربية في وقتنا الحاضر في معظم بلاد العالم المتقدمة والنامية – على السواء – على أهمية النشاط المدرسي كجزء من حياة التلميذ في المؤسسة التربوية . ووسيلة مهمة من وسائل تحقيق أهداف التربية واخصاب المنهج المدرسي ، وعلى الرغم من الرفض التربوى لكل نداء يعتبر هذا النشاط مضيعة للوقت واهدارا لقيمة العمل الاكاديمى بالمدرسة ، وعلى الرغم ايضا من التسليم بأنه لم يعد جزءا ثانويا او هامشيا او زائدا عن البرنامج الكلى للمدرسة ، الا اننا نجد ان هذا النشاط يحتضر في المدرسة المصرية بل يكاد يزول تماما من برامجها وحياتها حتى في الوقت الذى يعاد فيه النظر في هذه البرامج من اجل تطويرها ..

والاخطر من ذلك اننا ومنذ سنوات طويلة لم نجد صيحة قوية تعيد لهذا النشاط وجوده ومكانته ، وتؤكد دوره في بناء الانسان . وان وجدنا فأصوات خافتة تهمس برقة على صفحات الصحف اليومية خاصة في الأعمدة المخصصة للنشاط الرياضى وكأن النشاط المدرسى ليس سوى نشاط رياضى فقط .

واختفت .. الملاعب

وان سلمنا – جدلا – بأن هذا النشاط مقصور على النشاط الرياضى فقط لوجدنا أن الأمر يزداد خطورة . فلقد تقلص النشاط الرياضى الحر والمنظم في المدرسة المصرية وأصبح قاب قوسين او أدنى من الاختفاء تماما . انه من السهل على الزائر لمدارسنا الآن بل وجامعاتنا أن يلاحظ كيف تقلصت الملاعب بل اختفت حيث استغلت لبناء فصول جديدة أو قاعات تحتاج لها المدرسة أو حجرات للادارة ، كما «كومت» الادوات الرياضية في المخازن شأنها في ذلك شأن الوسائل التعليمية في مخازنها ، والكتب في مكتباتها . وأصبحت المدرسة غالبا بلا فناء ، وكادت تفتقد الرئة التى تتنفس بها

هذا بالاضافة الى ان النشاط الرياضى المنظم والذى تخصص له الحصص في الجدول المدرسى قد أهمل أيضا ولم يعد يلتفت اليه حتى كوسيلة من وسائل الترفيه وتخفيف عبء اليوم الدراسى على التلميذ ، وقد يرجع ذلك الى قصر اليوم الدراسى ، أو الى عدم ادراك لجدواه ووظيفته ، أو الانصراف عنه كنوع من "اللهو واللعب الذى لا يصح أن يأخذ مكانه وسط جو من الجد الاكاديمى .

تاريخ .. نترحم عليه !

اما مايسمى بالنشاط الادبى واللغوى متمثلا في جماعات الشعر والقصة والمقال والخطابة ، أو مايسمى بالنشاط الفنى المتمثل في جماعات الرسم والتصوير والنحت والتمثيل والموسيقى ، والنشاط العلمى المتمثل في الجمعيات العلمية والاستكشافية والرحلات العلمية والنوعية ، وجماعات التاريخ والجغرافيا والخرائط والفلسفة ، والنشاط الاجتماعى والدينى كجماعات . خدمة البيئة والنظافة والبر والاحسان ... الخ . هذه النشاطات وغيرها كثير والتى تعتبر بالفعل من وجهة نظر التربية الحديثة من أهم ما ينبغى ان يركز عليه المنهج كوسيلة وليس غاية . كوسيلة لبناء الجانب النفسى والاجتماعى والقيمى والجمالى والحركى عند انسان المستقبل ، وكجزء هام ومتمم للبرنامج الاكاديمى الذى يهدف جل مايهدف الى بناء الجانب المعرفى فقط عند الانسان

نقول أن معظم هذه النشاطات بل تكاد تكون كلها قد اصبحت في محنة تلتقط انفاسها الأخيرة حتى اقترب الوقت بل حان الذى يمكن أن تخرج علينا فيه كتابات تنعى هذه النشاطات وتحكى لنا قصتها عندما كانت موجودة في يوم من الأيام وتقدمها لنا كجزء من تاريخ الماضى نترحم عليه حيث نقول واحسرتاه ،أصبح أثرا بعد ان كان عيناء .

فرصة .. لابديل عنها

والعجيب في الأمر اننا نشكو فساد العملية التعليمية وقلة عائدها وقصورها في بناء الانسان ، بل وصل الأمر الى مشاركتها في تشويه الشخصية وتصدع بنيان الفرد في الوقت الذى أفرغنا فيه هذه العملية من جزء هام من مضمونها وسلبناها وسيلة هامة من وسائلها في بناء الانسان الا وهو النشاط التربوى .

لقد أن الأوان – ونحن الآن نقوم بتطوير مناهج التعليم – لأن تتعالى الصيحات مطالبة بعودة النشاط التربوى الى المدرسة والنظر اليه نظرة علمية جادة ، واعادة التذكير بأهميته ومعاودة التفكير في اهدافه وأسسه وخططه وبرامجه ، وافساح المجال له أثناء اليوم الدراسى وبعد اليوم الدراسى ، والعناية بالمشرفين عليه والقائمين على توجيهه وتنفيذه في المدرسة ، بل لقد أصبحت الفرصة الآن لا بديل عنها قبل أن يحكى عنا أننا طورنا المناهج في الوقت الذى يعيش فيه النشاط التربوى محنته .

●● كاتب المقال استاذ المناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس

رؤية تاريخية .. لطابا

لاتزال ، قضية طابا ، مطروحة امام هيئة التحكيم في جنيف ، بين تبادل المذكرات من طرفى الدعوى والمستندات والوثائق الرسمية التى تؤكد مصرية طابا .. على أرض مصرية .. وتحت السيادة المصرية في مختلف مراحل التاريخ .

بقلم : نظمى بطرس

وأود بهذه المناسبة ، أن أشير الى وقائع تاريخية ، تأيدت بوثائق رسمية ، تؤكد هذا المعنى ، رغم المصالح الشخصية التى حاولت أن تنال من مصرية طابا الغالية .

ففى سنة ١٨٩٢ احتدم النزاع بين المانيا وانجلترا بشأن منطقة الشرق الأوسط والخليج العربى ، وحرضت المانيا حليفتها تركيا على نزع منطقة شبه جزيرة سيناء من السيادة المصرية وكانت مصر تحت سيادة الخلافة العثمانية .. ووجد الباب العالى الفرصة سانحة له ، إذ كان يتعين أن يصدر الباب العالى الفرمان الخاص بتولى الخديوى عباس حلمى الثانى السلطة الشرعية في مصر ، ولذلك عطل الصدر الأعظم أصدار هذا الفرمان لحين الموافقة على سلب أرض سيناء من مصر .

ولكن شعب مصر فطن الى هذه اللعبة ، وفطنت اليها انجلترا ، وحذرت الحكومة الانجليزية السلطان من هذا التصرف ، وصدر الفرمان مقترنا ببرقية من الصدر الأعظم يؤكد فيها وحدة الاراضى المصرية بما فيها قطاع سيناء ومنه طابا وتل الفرمان والبرقية معا في جلسة ١٤ ابريل ١٨٩٢ بمجلس شورى القوانين .

× × ×

وتعود المصالح الدولية مرة أخرى الى اثارة « طابا » وتقوم الحركة التركية باحتلال المدينة المصرية سنة ١٩٠٦ وتحتج مصر .. وتحتج الحكومة الانجليزية ، وتضطر تركيا الى الانسحاب من طابا معلنة أن طابا مصرية وتحت السيادة المصرية لأن حدود مصر تمتد من رفح شمالا الى غرب العقبة جنوبا ...

واستمرت .. وستستمر طابا مصرية ..

●● كاتب المقال : محام وعضو بمجلس الشورى

إلى محرر الأخبار

الطوب الطفلى .. وأزمة الاسكان

لعل من ابرز المشاكل التى يعانى منها السواد الاعظم من الشعب الكادح اصحاب الدخول المحدودة وخاصة الشباب المقبل على الزواج ، مشكلة الاسكان ، بسبب الانفجار السكانى وانهيار المساكن القديمة والحديثة والارتفاع الجنونى في اسعار مواد البناء والأرض المعدة للاسكان ونضوب الطمى النيلى المستخدم في صناعة الطوب الأحمر .

ورغم العقوبات الصارمة لتجريف الأرض ورغم اغلاق الكثير من مصانع الطوب الأحمر فقد انتشرت في ريف مصر وخاصة القرى والنجوع ظاهرة قمائن الطوب الأحمر لسد حاجة الشعب من الطوب الأحمر من النهضة العمرانية وذلك راجع لأسباب كثيرة أهمها :

١ – اغراء الطوب الأحمر الراسخ في عقول الشعب في جودته ومتانته وعمره الافتراضى الطويل حيث لم يستطع الطوب الطفلى أو الاسمنتى الحديث الصنعة من غزو الأسواق وتحطيم اغراء الطوب الأحمر .

٢ – لقد اقامت الدولة في السنوات الأخيرة بضعة مصانع للطوب الطفلى انتاجها السنوى ٣٠٠ مليون طوبة بينما الحاجة الماسة لمواجهة عملية البناء والتعمير ١٥٠٠ مليون طوبة سنويا ولكى تغمر الأسواق بالطوب الطفلى ليكون المنافس الخطير للطوب الأحمر هو انشاء عشرين مصنعا للطوب الطفلى طاقة كل منها سنويا ٦٠ مليون طوبة وبأسعار أقل من الطوب الأحمر .

٣ – مازالت الدولة تصر على في ممارستها في عمليات البناء الخاصة بها على استخدام الطوب الأحمر ويجب الغاء هذه البنود في الممارسات العامة للدولة .

٤ – اغراء المواطنين أصحاب قمائن الطوب الأحمر بتحويلها الى قمائن للطوب الطفلى وخاصة أن الدراسات الجيولوجية اثبتت أن صحارى مصر بها كنوز من الطفلة لاتنتهى أبد الدهر .

لواء عبدالحميد راجح
المدير العام بجهاز التنمية الشعبية

الشارع مغلق من عامين

شارع السد البرانى (يوسف السباعى) بالسيدة زينب .. من اهم واكبر الشوارع الحيوية بالحى الكبير .. يعانى سكانه منذ عامين مع بداية مشروع الصرف الصحى .. الذى تحملناه بصدر رحب رغم كل المضايقات التى نقاسى منها .. وتحول المنطقة الى مخزن للمعدات بعد اغلاق الشارع .

فالى متى يستمر اغلاق الشارع وهو الممر الحيوى لوسط القاهرة للقادمين من الجنوب والمعادى وحلوان ومصر القديمة والمنيل والجيزة مما يؤدى لتكدس السيارات بشوارع قصر العينى والتحرير والشيخ على يوسف .. نطالب المحافظ النشط بفتح الشارع وانهاء المشروع لاعادة سيولة المواصلات .

عنهم : ممدوح خفاجى
٢ ش التلول – السد البرانى
السيدة زينب

رسائل خاصة

● اصبت بشلل اطفال منذ طفولتى .. عمرى ١٧ عاما لم اتحرك فيها يوما واحدا .. والدى توفى .. اخوتى عددهم سبعة .. انا اكبرهم وفى الصف الثالث الثانوى التجارى علما بأنى اذاكر من منزلى .. اتوجه بندائى لوزيرة الشئون الاجتماعية لعمل جهاز تعويضى اكمل به رحلتى التعليمية .

محمد عبدالعزيز ابراهيم
الشرقية – الاخيوة – كفر اولاد مرعى – مركز الحسينية

● وصلت ابنتى الطفلة الى المنزل وهى تصرخ وتتألم .. لان المدرسة ضربتها بعنف لانها لم تسدد ٤٥٠ قرشا طلبتها الادارة .. هرولت لمديرة المدرسه فقالت ان « الابلة » عاقبت الصغيرة وسوف تعاقبها اكثر حتى تدفع المصروفات .. اسأل المسئولين بوزارة التربية والتعليم .. هل هذا الاسلوب تربوى ؟ .. وماذنب الصغيرة ؟ .. وهل المقصود ان نكره المدرسة ونترك التعليم ؟!

والد التلميذة
اجلال توفيق عبدالرحمن
مدرسة القديس لويس – الشرابية

(بين قوسين)

احتجاج الفنانين – بالاسلوب الراقى الذى اتبعوه – امام الضيوف الاجانب في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى هو – من وجهة نظرى – افضل دعاية لمصر .. الا انه البت بالدليل القاطع لهؤلاء الضيوف الاجانب اننا – فعلا – قد اخترنا طريق الديمقراطية .. ! ملحوظة اولى : لا اوافق على قرار البعض بمقاطعة المهرجان .. ! ومع هذا . فانا احترمه ..! لانني من اشد المؤمنين بالديمقراطية ..!

★★★

(ابناؤنا في الخارج) برنامج اذاعى هام ..! لانه يعالج قضايا المغتربين ..! ملحوظة ثانية : هل نطمع في برنامج مماثل . يعالج المشكلات التى يواجهها (ابناؤنا في الداخل) .. ؟

★★★

اعترف بانها كانت تجربة جديدة بالنسبة لى ..! فقد تصادف ان حضرت اكبر عرض ازياء شهدته القاهرة منذ سنوات بعيدة ..! خاصة ان العارضات كن هذه المرة من الفنانات ..! ملحوظة ثالثة : فقط حين انطفأت انوار الصالة . تذكرت اننا في افتتاح (مهرجان القاهرة السينمائى) ..!

★★★

اشد على يد سعدالدين وهبه باسم ستة ملايين معوق في مصر . حيث وافقت ادارة مهرجان القاهرة السينمائى على ان يكون من حق المعوق حضور جميع افلام المهرجان مع مرافق بسعر تذكرة واحدة ..! ملحوظة رابعة : الكلام لك (يا ج ! د) ..!

★★★

مبشر بالخير حقا ما قاله (د . احمد فتحى سرور) في التليفزيون بمناسبة يوم الطفولة المعوقة الرابع – عن ضرورة القيام بثورة شاملة في وسائل التعليم او التأهيل للمعاقين ، الخاصة بالمعوقين ..! ملحوظة خامسة الكلام لك يا (جارة) .

★★★

اسعدنى اختيار (محمد توفيق) كرئيس شرف المهرجان القاهرة السينمائى ..! ملحوظة سادسة : كنت اتمنى ان يجرى هذا الاختيار ..! لا لان (محمد توفيق) اكبر الفنانين سنا ..! بل لانه – (رغم ذلك) – اكثرهم شبابا ..!

د . احمد يونس

عصمت عبدالمجيد :

علاقاتنا طيبة مع الدول العربية وأمريكا والاتحاد السوفيتي
محاولة لحل مشكلة طابا خارج التحكيم

د . عصمت عبدالمجيد
لسياسة مصر ثلاثة أهداف رئيسية

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان علاقاتنا طيبة مع الدول العربية وأمريكا والاتحاد السوفيتي ودول عدم الانحياز والدول الافريقية وقال ان هناك محاولة لحل مشكلة طابا خارج التحكيم عن طريق غرفة ثلاثية قرارها بالاجماع وان مصر تحرص على تسوية القضية الفلسطينية ولبنان وحرب الخليج بالطرق السلمية وتبذل جهودها للاعداد للمؤتمر الدولي للسلام .

كما اكد على ان سياسة مصر ترتكز على ثلاثة اهداف رئيسية تحرص على تحقيقها كما حددها الرئيس مبارك في خطابه التاريخي بمجلس الشعب يوم توليه فترة الرئاسة الثانية وهي السلام والاستقرار والتنمية الى جانب البناء الديمقراطي ودفع عجلة الانتاج ، جاء هذا في اللقاء مع اعضاء روتاري القاهرة .

وقال كمال حسن على رئيس الوزراء الاسبق : ان عودة العلاقات الدبلوماسية لمعظم الدول العربية مع مصر جاءت نتيجة موقف وسياسة النفس الطويل والسياسة الهادئة التي يتبعها الرئيس مبارك الى ان عادت مصر الى العرب ومنذ ان عاد السلام واعيد فتح قناة السويس واكتشافات بترولية جديدة والاستثمارات التي دخلت مصر قد بلغت ١١ مليار جنيه سنويا ومنذ ان وقعت مصر معاهدة السلام بلغ ماحصلت عليه من الولايات المتحدة ١٦ مليار دولار وان الامانة تقتضي ان نذكر ان هناك بعض الاصوات في صحف المعارضة بمناسبة عودة العلاقات المصرية العربية طالبت بقطع العلاقات مع اسرائيل او تخفيفها ولكننا نؤكد ان السلام لمصلحة مصر التي خاضت ٤ حروب متتالية والمصلحة القومية المصرية هي السلام .

طابا قضية قومية

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مشكلة طابا هي قضية قومية فطابا مصرية كما تؤكد الخرائط والمستندات التي قدمتها هيئة الدفاع المصرية الى محكمة التحكيم وهي حاليا معروضة امام التحكيم الدولي بعد مفاوضات مضنية مع الجانب الاسرائيلي استمرت عاما ونصف عام وهناك محاولة لحل المشكلة خارج اطار التحكيم بواسطة غرفة ثلاثية قرارها بالاجماع ومما يؤكد ان طابا مصرية هو انسحاب اسرائيل منها في عام ١٩٥٧ ولكن في عام ٨٢ ترفض الانسحاب .. واعتقد اننا نقف على ارض صلبة وقوية بمستنداتنا الجغرافية والتاريخية والقضية معروضة امام التحكيم الدولي .

وقال ان مصر ليس لها اعداء فهي تعيش في سلام ولكن حولها تحديات ومخاطر كثيرة تقتضي ان نعمل على السلام ومن هنا جاء حرصها على السير في طريق مبادرات السلام وتسوية المشاكل بالطرق السلمية .. القضية الفلسطينية .. قضية لبنان .. حرب الخليج .

وصرح المهندس محمود ذوالفقار رئيس روتاري القاهرة ان اللواء زكي بدر وزير الداخلية سيلتقي مع الاعضاء يوم الثلاثاء القادم .

وزير الاوقاف :
خطبة الجمعة ١/٢ ساعة

أصدر الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف توجيها الى الائمة وخطباء المساجد . بالا تطول خطبة الجمعة عن نصف الساعة مراعاة للمرضى وكبار السن وظروف الجو بالنسبة للبرد في الشتاء والحرارة في الصيف .

ماقل ودل

عودة اليوم الكامل للمدارس .
الدكتور سمير رضواني استاذ بطب قصر العيني :

صدر قرار بعودة اليوم الكامل للمدارس .. ولنا ملاحظات على تطبيق اليوم الكامل .. هل حقيقة سيستفيد التلاميذ من سياسة اليوم الكامل ؟.. هل حقيقة ستزداد العملية التعليمية في المدارس لمدة ساعة من جراء تطبيقه ؟.. هل حقيقة في المدارس ملاعب للتلاميذ ليقضوا فيها ساعة كاملة ؟.. هل هناك في الاغلبية الساحقة من المدارس ادوات موسيقية او رياضية او فنية وخلافه حتى يمكن للتلاميذ مزاولة هواياتهم وفق قدراتهم وميولهم ؟ هل المدارس بها حجرات اضافية غير الفصول الدراسية يمكن فيها مزاولة هذه الانشطة الهامة ؟ هل هناك مقاصف مدرسية يمكن للتلاميذ شراء مايحتاجون اليه منها بعد زيادة اليوم الدراسي عن معدله الطبيعي ؟ هل هناك في مدارس الفترة الثانية انارة كافية تسمح بتأخر اليوم الدراسي في الفترة الثانية ؟.. هل هناك دواع امنية بالقرب من مدارس البنات تسمح لهن بالتوجه الى منازلهن متأخرات ليلا ؟ خصوصا ان بعض المدارس في اماكن بعيدة عن العمران !؟.. هل هناك امكانيات لدى المدارس التي تتولى نقل تلاميذها من خلال سياراتها لزيادتها حتى يمكن وصول الاطفال في مواعيد معقولة

من اجل كل هذا وضمانا للوصول للهدف النبيل من تطبيق نظام اليوم الكامل نطالب بتأجيل تنفيذه مؤقتا او بايجاد السبل الملائمة السريعة لجدواه في جميع المدارس مع اعفاء بعض المدارس ذات الظروف الصعبة والتي يصعب معها تطبيق قرار اليوم الكامل .. حتى نحمي اطفالنا ونوفر لهم الأمن والأمان ..

احمد الصاوي محمد

١٠٠ ألف بالة قطن من أمريكا لانتاج الملابس الشعبية

قررت هيئة القطن المصرية إستيراد ١٠٠ ألف بالة قطن قصير التيلة من الولايات المتحدة الامريكية هذا العام لسداد احتياجات المغازل المحلية من الخيوط السميكة المستخدمة في انتاج الاقمشة الشعبية وتوفير الاقطان المصرية الطويلة التيلة لتصديرها لاسواق العالم الخارجي للاستفادة من فروق الاسعار .. صرح بهذا سمير سامي رئيس هيئة الاقطان المصرية .

لقاءات بين الضرائب والغرف التجارية والصناعية

تبدأ مصلحة الضرائب في عقد لقاءات مع اعضاء الغرف التجارية والصناعية خلال الاسبوع القادم . وذلك لبحث مشاكل الممولين مع مصلحة الضرائب وذلك قبل بدء موسم تقديم الاقرارات الضريبية الذي يبدأ في اول يناير القادم ويستمر حتى نهاية ابريل وذلك لتصفية الخلافات بين المصلحة والممولين .

تناقش المصلحة مع الممولين مشاكل صياغة مواد قانون الضرائب وعدم وضوحها وتفسيرها لصالح المصلحة كذلك ارتفاع اسعار الضريبة ومصادرتها لارباح الممولين كما تبحث المصلحة اسس نظام الضريبة الموحدة . وسوف يطرح الممولون شكواهم حول اسلوب اهدار الدفاتر الذي اصبح الاساس الغالب في التعامل مع المصلحة .

ومن المنتظر ان يناقش الممولون مع المصلحة مسألة غرامة التأخير وهو نص مخالف للدستور بالاضافة الى الغاء لجان القطاع الضريبي التي ادت الى تراكم المخالفات كما يطالب اعضاء الغرف التجارية بعدم استئناف المصلحة للقرارات الصادرة من لجان الطعن .

لانه ليس معقولا ان تصدر قرارات عن المصلحة ثم تعود الى استئنافها كما يطالب اعضاء الغرف التجارية التقليل من مسألة الحجز على اموال الممولين لدى البنوك وتنفيذها في اضيق نطاق لانها تهدد نشاط الممول وتؤدي به الى الانكماش والتوقف عن سداد الضريبة .

المحجوب يستقبل سفير العراق

استقبل الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب امس سمير النجم سفير العراق بالقاهرة الذي بحث معه العلاقات بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات جدد السفير الدعوة للدكتور المحجوب لزيارة العراق على رأس وفد برلماني ردا على الزيارة التي قام بها وفد المجلس الوطني العراقي للقاهرة العام الماضي .

سوار الذهب :
عودة العلاقات المصرية العربية
نجاح لسياسة مبارك

اعلن عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الحاكم بالسودان سابقا والذي يزور مصر حاليا انه قدم التهنئة لمصر بعودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع الدول العربية . وقال بعد اجتماعه بالدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية إن عودة العلاقات تؤكد سلامة الموقف المصري وحكمة مصر والرئيس مبارك وقومية ووطنية ووضوح سياسة الرئيس مبارك ومصر تجاه العالم العربي والقضايا القومية كما ان ذلك يعتبر نجاحا للدبلوماسية المصرية

الرئيس حسني مبارك اثناء استقباله امس للواء زكي بدر وزير الداخلية (تصوير : أحمد المغربي)

أخبار × أخبار

● وافق المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل على انشاء مجمع للمحاكم واستراحة لرجال القضاء بمدينة شبين الكوم .. يتكلف ٤ ملايين جنيه .. صرح بهذا المستشار عاصم الخولي مساعد وزير العدل لشئون ابنية المحاكم .

● يفتتح وزيرا الصناعة والتعمير - بعد غد - توسيعات جديدة في مصنع انتاج الحديد والهياكل المعدنية بمدينة ١٠ رمضان .. تبلغ طاقة المصنع الانتاجية - بعد التوسعات - ٨ الاف طن سنويا وتقدر تكاليفه الاستثمارية بـ ٤ ملايين جنيه .

● كما يفتتح الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم - صباح الاحد القادم - معرض المكتبات المدرسية الذي تقيمه وزارة التعليم بديوان عام الوزارة .. يضم المعرض نماذج مختلفة من الكتب .. ويستمر لمدة اسبوع .

● أكدت منظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسيوية تضامنها المطلق مع الشعب الفلسطيني جاء هذا في البرقية التي تلقاها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من نوري عبدالرازق سكرتير عام منظمة التضامن .

● افتتح عمر عبدالآخر محافظ الجيزة - أمس - مجمعا استهلاكيا نموذجيا بمدينة اوسيم .. لخدمة ٥٠ ألف نسمة .. يشتمل المجمع على السلع البقالة واللحوم والاسماك .. شهد حفل الافتتاح محمد بدوي رئيس شركة مجمعات الاهرام .

● افتتحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية - أمس - العيادة الطبية الشاملة بمدينة نصر .. والتي تقدم الخدمات الطبية باسعار رمزية للمواطنين وتضم مدرسة ودار حضانة ومسجدا ودارا للمناسبات .

● تدرس الادارة التعليمية بشبرا الخيمة - حاليا - امكانية ادخال الكمبيوتر في المكتبات المدرسية لمساعدة التلاميذ في اختيار الكتاب الذي يفضلونه .. صرح بهذا - أمس - مصطفى شريف مدير عام شبرا الخيمة .

الأخبار

مندوب عن الرئيس للتهنئة بالعيد القومي للامارات

اوفد الرئيس حسني مبارك امس سعيد زاده أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة دولة الامارات العربية المتحدة بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي .

للمواساه

اوفد الرئيس حسني مبارك امس اللواء حلمي عثمان للتعزية في وفاة كوثر محمد على موسى ، وللتعزية في وفاة عثمان العزازي المسيري واللواء السيد هاشم للتعزية في وفاة عائشة ابراهيم صادق وابلاغ أسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

د. عبدالمجيد يستقبل سفراء أمريكا اللاتينية

اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - أمس - مع سفراء امريكا اللاتينية بالقاهرة الذين قدموا له بيان قمة المكسيك التي عقدت لبحث الديون الخارجية وتأثيرها على دول العالم الثالث .. حضر الاجتماع سفراء المكسيك والارجنتين والبرازيل وبيرو وارجواي وكولومبيا وبنما وفنزويلا .

ثم استقبل سفير اسبانيا بالقاهرة حيث ابلغه موافقته على زيارة اسبانيا خلال الثلث الاخير من ديسمبر الحالي .

وزير الصحة :

دراسة لتحسين أوضاع الممرضات
١٨ ألف طالبة بمدارس التمريض

د . راغب دويدار
وزير الصحة

كتبت - مجيدة ابراهيم وجعفر محمود :

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة انه تجرى حاليا دراسة لتحسين احوال الممرضات وان الاقبال يتزايد على مهنة التمريض عاما بعد عام . وقد تم قبول ٦٥٠٠ طالبة هذا العام في ٢٠٠ مدرسة للتمريض بالجمهورية وبذلك يصل عدد الطالبات الى ١٨ الفا .

جاء هذا في حفل تخريج دفعة جديدة امس من المدرسة الثانوية الفنية للتمريض بمصر القديمة التابعة لجمعية المرأة الجديدة حضر الحفل د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والدكتور سمير فياض رئيس المؤسسة العلاجية وليلى بركات رئيسة الجمعية وعضواتها وعدد من اساتذة التمريض .

واضاف وزير الصحة ان الوزارة اعتمدت هذا العام ٣ ملايين جنيه لتطوير مدارس التمريض وتهتم الدولة بالمستوى العلمي للممرضات من خلال بعثات تدريبية بلغت ١٥٠ بعثة للممرضات و١٠٠ بعثة لمدرسات التمريض للتدريب على الطرق الحديثة كما عقدت ١٨ دورة تدريبية للممرضات في المحافظات .

واشادت وزيرة الشئون في كلمتها بالجهود التطوعية لجمعية المرأة الجديدة وبالتعاون بين وزارة الصحة والشئون في هذا المجال وفي ختام الحفل سلمت الشهادات للخريجات .

افتتاح المؤتمر الثالث لخصائص وتأثير الادوية

افتتح الدكتور فتحي مرقص وكيل وزارة الصحة لقطاع الصيدلة نائبا عن وزير الصحة امس المؤتمر الثالث لاتحاد الجمعيات الافريقية للفارماكولوجي (خصائص وتأثير الادوية) والذي عقد بمقر جامعة الدول العربية ويستمر المؤتمر يومين وتعقبه ندوة لمدة ٣ ايام لمناقشة اسلوب التعليم الطبي الدوائي والعلاجي وطرق التدريس بهدف تأهيل المتخصصين .

وصرح د . محمود حمدي رئيس قسم الفارماكولوجي بجامعة بنها وامين عام المؤتمر بأن المؤتمر يناقش ٦٠ بحثا مقدمة اليه عن تأثير الادوية على الجسم واعراضها الجانبية وتحسين الخدمة العلاجية ويرأس المؤتمر د . عصام جلال .

غالى في جيبوتي لبحث العلاقات الثنائية

اديس ابابا - ا . ش . ا :

غادر الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية اديس ابابا امس متوجها الى جيبوتي . يلتقي الدكتور غالي مع الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتي لاستكمال مباحثاتهما التي بدأت في اديس ابابا حول العلاقات الثنائية .

يغادر الدكتور غالي جيبوتي اليوم الى ... للمشاركة في اعمال اللجنة المشتركة بين البلدين المقرر عقدها اليوم ولمدة ٦ ايام . كما سيوقع اتفاقا للطيران المدني وبروتوكول للتعاون الفني والثقافي بين البلدين .

الفرنواني يستقبل ممثل فتح

استقبل الدكتور طه الفرنواني مدير دائرة شئون فلسطين بوزارة الخارجية امس زهدي القدرة ممثل حركة فتح والمشرف على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بجمهورية مصر العربية .

استمرت المقابلة ساعة ونصف ، وحضرها الدكتور بركات الفرا مسئول التنظيمات الفلسطينية . وتم تدارس كافة القضايا التي تهم ابناء الجالية الفلسطينية بمصر وترتيبات زيارة الوفد الفلسطيني الى القاهرة .

١,٥ مليون جنيه مبيعات اثاث السجون

كتب مجدي عبدالغني :

بلغت مبيعات السجون من الاثاث ١,٥ مليون جنيه خلال الشهور الستة الماضية . صرح بهذا اللواء محمد رجائي أحمد مساعد وزير الداخلية ومدير السجون . وقال ان اقبال المواطنين على الاثاث الذي تنتجه السجون منذ افتتحها زكي بدر وزير الداخلية امام المواطنين قد حقق هذا المبلغ الكبير . وان استخدام اجود الأخشاب وأحدث الموديلات وبيع الانتاج باسعار التكلفة للمواطنين يلقى اقبالا كبيرا . واضاف اللواء محمد رجائي ان السجون تقوم بصرف حوافز مالية للمساجين المنتجين تحقيقا لسياسة تحويل السجون الى مراكز انتاج . ويجرى حاليا حجز هذا الانتاج لمدة شهور بسبب الاقبال عليه .

١/٢ ١ مليون جنيه أجهزة طبية حديثة للمستشفى التخصصي بجامعة عين شمس

كتب رفعت محروس :

تقرر وضع خطة لتطوير المستشفى التخصصي التابع لجامعة عين شمس وتزويده باجهزة طبية حديثة ثمنها ١/٢ ١ مليون جنيه . صرح بهذا الدكتور زغلول مهران رئيس مجلس ادارة المستشفى .

وقال انه سيتم شراء اجهزة حديثة للكشف على مرضى الرمد واضافة وحدة جديدة للرعاية المركزة واجهزة لقياس ضغط العين وعلاج المياه الزرقاء واجهزة لوحدة التخاطب والمعامل وعمل تجديد واحلال للاجهزة الموجودة .

وقال أن هذا التطوير سيساعد على اداء مزيد من الخدمات للمرضى واتاحة الفرصة للعلاج الحديث للامراض وان المستشفى يضم نخبة من الاخصائيين والاساتذة المشرفين على العلاج وان الاجهزة الحديثة جزء متمم لاداء العلاج بطريقة ممتازة .

٥ ملايين جنيه لاقامة ١٦ مدرسة بمحافظة الجيزة

كتب محمد محمود :

تقرر اقامة ١٦ مدرسة ابتدائية واعدادية وفنية بمدن وقرى الجيزة في موازنة خطة العام الحالي وبتكاليف ٥ ملايين جنيه .. يفتتح نصف هذا العدد في بداية العام الدراسي القادم .. والنصف الآخر في منتصف عام ١٩٨٩ .

اعلن هذا المهندس محمد زكي الشبيني وكيل وزارة التربية للمحافظة في لقاء العمل الأول الذي عقده عمر عبدالآخر محافظ الجيزة في قاعة الاجتماعات الكبرى بالمجلس البلدي لمدينة اوسيم .. وحضره مدحت دراز رئيس المدينة .. ومحمد بدوي رئيس شركة مجمعات الأهرام .. ووكلاء وزارات الخدمات واعضاء مجلس الشعب والشورى .

ووافق المحافظ على اقتراحين تقدم بهما أحد المواطنين .. ونشأت محمود مدير عام التخطيط بمديرية التعليم .. الأول لتنفيذ تجربة على ٣ قطع من الارض بثلاث قرى في أوسيم لبناء هياكل خرسانية عليها بارتفاع ٤ طوابق ثم يقوم القادرون من الأهالي بتشطيبها واعدادها - بالجهود الذاتية - لتكون مدارس متكاملة .. أو تنفيذ العكس بأن يقوم الاهالي ببناء الاساسات والهياكل الخرسانية .. وتقوم مديرية التعليم باعمال التشطيب والتجهيز اللازم .. أو يقدم المواطنون الأرض مجانا للحكومة لتقوم المحافظة بالبناء فورا .

محمد محجوب أمينا لاتحاد طلاب الازهر

تم انتخاب الطالب محمد أحمد محمد محجوب بكلية هندسة الازهر أمينا لاتحاد طلاب الجامعة والطالب وليد محمد الشيتاني أمينا مساعدا للاتحاد . حصل الأمين على ٣٥ صوتا ، والأمين المساعد على ٣٥ صوتا أيضا . اجريت الانتخابات بقاعة الامام محمد عبده بالدراسة .

اليوم .. افتتاح أول مهرجان لسينما الأطفال

٦٦ فيلما روائيا وقصيرا .. وحفلات صباحية يومية في ٣ دور عرض

كتبت نوال مصطفى :

في كرنفال غنائي راقص تقدمه للأطفال الفنانة صفاء ابو السعود يفتتح في السادسة مساء اليوم أول مهرجان لسينما الأطفال على هامش مهرجان القاهرة السينمائي ويستمر لمدة اسبوعين .

يحضر الافتتاح د . فاروق حسني وزير الثقافة وفكري صالح وكيل اول وزارة الثقافة وكبار المسئولين عن ثقافة الطفل .

يبدأ المهرجان بفيلم الافتتاح « سندريلا » الذي يعرض بسينما طيبة (١) بمدينة نصر .

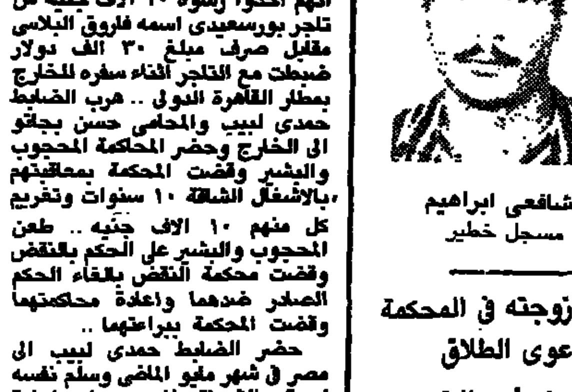
وعن الأهداف من وراء اقامة هذا المهرجان الاول من نوعه وما يقدم للطفل المصري صرحت ليلى صلاح الدين ود . رجاء عبدالله المسئولتان عن مهرجان سينما الاطفال « للأخبار » بان هدف المهرجان الرئيسي من اقامة مهرجان سينما للأطفال هو تقديم جرعة من المتعة الثقافية الفنية للطفل المصري .. كذلك اتاحة الفرصة للتعرف على ثقافات بلدان اخرى من خلال الافلام القادمة من عدة دول امريكية وأوروبية وعربية .

وتضيف ليلى صلاح الدين .. قائلة ..

ان هذا المهرجان يتمشى مع الخط العام الذي تسير فيه كل الهيئات المتصلة بالطفل . فهناك الآن اهتمام بمسرح الطفل ومكتبات الطفل التي توليها السيدة سوزان مبارك اكبر جزء من اهتماماتها ووقتها .. وكل ذلك يتم في اطار هدف رئيسي هو الاهتمام بثقافة الطفل وتنمية مداركه وحسه الفني بشكل عام .

● وعن عدد الافلام التي يتم عرضها في المهرجان ..

●● قالت ان هناك ٦٦ فيلما تضم افلاما روائية وافلام كرتون وافلاما قصيرة .. تعرض في ثلاث دور عرض هي سينما طيبة (١) التي افتتحت مع بداية المهرجان وسينما ميامي وسينما فاتن حمامة .



من لجل ان ترتسم البسمة على شفاه كل طفل يبدأ اليوم المهرجان السينمائي

● وما هي مواعيد الحفلات التي يستطيع حضورها الأطفال ؟

●● سيكون هناك حفلة واحدة فقط كل يوم من ٨,٣٠ الى ١٠,٣٠ صباحا .. وخلال الحفلة يعرض فيلمان احدهما روائي طويل مدته تتراوح بين ساعة وساعة ونصف وفيلم آخر قصير من افلام الكرتون .

● وكيف يذهب تلاميذ المدارس لمشاهدة العروض اذا كانت تتم في وقت اليوم الدراسي ؟

●● تم الاتفاق بين ادارة المهرجان وبين وزارة التربية والتعليم للتنسيق بين الادارات التعليمية المختلفة لترتيب رحلات لتلاميذها لمشاهدة افلام المهرجان تحت اشراف مدارسهم .

● وأهم الافلام المعروضة ؟

●● سيكون هناك مجموعة من الافلام الممتازة التي تم اختيارها بواسطة لجنة كبيرة تضم كل المتعاملين مع الطفل وكذلك من اساتذة في علم النفس والتربية ومعهد دراسات الطفولة وكبار الصحفيين والكتاب المهتمين بالطفل .

والهدف من عرض الافلام على هذه اللجنة اختيار الصالح منها بالنسبة للطفل من الناحية التربوية والنفسية والتعليمية واستبعاد الافلام التي تتنافى مع القيم التي نريد ان نرسخها في نفوس اطفالنا .

● وما هي اسماء اكثر الافلام شعبية عند الأطفال ؟

●● فيلم « سندريلا » وهو فيلم روائي طويل مدته ساعة ونصف ساعة ، من افلام « والت ديزني » الامريكية وكذلك فيلم « الساحر الصغير – كندي – وفيلم الرجل الثلجي لافريقيا من المانيا الشرقية .

● وما اهم افلام الكارتون ؟

●● هناك مجموعة ممتازة من افلام الكرتون ومنها فيلم « الربيع الرومانسي » والديناصور الثالث والطفل في الملاهي .

● وماذا عن الافلام المصرية المشاركة في مهرجان سينما الاطفال ؟

●● هناك ١٦ فيلما مصريا منهم الفيلم الروائي « الصديق الوفي » بطولة فاروق الفيشاوي وليلبة ويقوم كلب بدور البطولة فيه .

وتضيف ليلى صلاح الدين في نهاية حوارنا ان المهرجان الأول سيكون بداية طيبة ان شاء الله للاهتمام بسينما الطفل واقبال المنتجين على انتاج افلام روائية طويلة للطفل المصري المحروم من هذه الافلام الموجهة اساسا له .

٦٦ فيلما روائيا من أجل الطفل المصري في ٣ دور عرض

أخبـــار الحـــوادث والقضـــايا

سقوط أحدث عصابة لخطف حقائب النقود أمام البنوك

اللصوص انفقوا ٥٠ ألف جنيه على شم الهيروين

كتب – بدر الالفي ورشاد كامل :

ضبطت مباحث القاهرة اول عصابة تخصصت في سرقة وخطف حقائب رجال الاعمال والمواطنين اثناء خروجهم من بنوك مدينة نصر ومصر الجديدة .. العصابة مكونة من ٥ اشقياء يرأسهم مسجل خطر نشل يدعي محمد عبدالموجود محمد رفاعي تمكنت العصابة من شراء سيارة مرسيدس ثمنها ١٢٠ الف جنيه استخدمتها في « عملياتها » امام بنوك شرق القاهرة حيث اتساع الشوارع مما يمكنهم من الهروب بسهولة .. ولكنهم سقطوا اخيرا في احد الاكمنة التي اعدها العميد محمود وجدى تحت اشراف اللواء عصام نجم والعميد فادى الحبشي .

وكان اللواء عواد الكردى نائب مدير الامن قد تلقى عشرات البلاغات من الضحايا الذين كانوا يحملون نقودا كبيرة اثناء خروجهم من بنوك مدينة نصر ومصر الجديدة وان الجناة لجأوا لطريقة « المفاقلة » بلفت انظار الضحايا بعيدا عن حقائبهم ثم يقومون بخطفها والهروب بسيارة مرسيدس فاخرة في شوارع المنطقة الفسيحة .. تم اعداد مجموعة من الاكمنة امام البنوك برئاسة العقيد عبد العزيز حامد والمقدم اسامة الصيفي حيث تم ضبط رئيس العصابة ومعه شخص اخر امام بنك القاهرة بمدينة نصر اثناء قيامهما بوضع مسامير تحت سيارة احد الضحايا ..

محمد عبدالمقصود
زعيم العصابة

وفي المباحث اعترفا على بقية افراد العصابة وهم جميعا من العاطلين الذين جندهم رئيس العصابة بعد ان عودهم على شم الهيروين وتعاطي المخدرات وقد تم ضبطهم جميعا في شقة رئيس العصابة الفاخرة بمصر الجديدة .. وقد اعترفوا جميعا بارتكاب العديد من الجرائم وانهم انفقوا اخر مبلغ (٥٠ الف جنيه) في شم الهيروين والليالي الحمراء .

اتضح ان زعيم العصابة سبق الحكم عليه في قضايا تزييف عملة (١٠ سنوات) ولكنه سافر الى الخارج وبعودته كون العصابة الجديدة كما سبق ان اتهم في ١٤ قضية نشل في الداخل واحدى الدول العربية .

افراد العصابة هم : عفيفي محمد عفيفي (وشهرته جمل – ٣٠ سنة مسجل نشل) من الزيتون ومحمد ماجد محمد احمد ٤٠ سنة (من الزيتون) وضياء احمد حسن (سائق عاطل) من مصر الجديدة وسمير محمد كمال محمود ٢٥ سنة من المطرية ومحمد القريمي علي (٤٥ سنة تاجر مسلح من المطرية) .

مكافآت لـ ٤ مواطنين لجهودهم في ضبط متهمين

استقبل زكي بدر وزير الداخلية أمس ٤ مواطنين لجهودهم في ضبط متهمين في قضايا . وقام بتسليمهم مكافأة مالية .. وهم رمضان عليوة أحمد وعادل محمود عثمان وبدر فتحي عبدالعليم للقبض على شخصين سرق سلسلة ذهبية من سيدة في مصر القديمة وجلال رمزي عبدالغني من كفر البطانون بشبين الكوم لضبط أحد الاشخاص منتحلا صفة أمين شرطة بالمرور .

وضباط السياحة والآثار

كما استقبل زكي بدر مدير وضباط مباحث السياحة والآثار وشكرهم على جهودهم لإعادة ٤٤ قطعة اثرية تم ضبطها واعادتها إلى المتحف المصري بالقاهرة .

وخفير كفر المصيلحة

كما استقبل الوزير الخفير النظامي شحاتة حمادة علي يوسف من كفر المصيلحة وسلمه مكافأة مالية لجهوده في ضبط ٣ لصوص قاموا بسرقة مواشي من حظيرة مواطن .

تحويل مسار ٤ طائرات بسبب الشابورة

تسببت الشابورة أمس في تحويل مسار ٤ طائرات إلى مطار لارناكا بقبرص ومطاري الأقصر والنزهة بالاسكندرية . حيث تم تحويل الرحلتين القادمتين من بومباي وسنغافورة إلى مطار لارناكا . كما تم تحويل رحلة مصر للطيران القادمتين من الخرطوم والغردقة إلى مطاري الأقصر والنزهة . وكانت الرؤية قد انخفضت في الساعات الأولى من صباح أمس حيث وصلت إلى ٤٠٠ متر ثم تحسنت بعد السادسة من صباح أمس فعادت تلك الرحلات لمطار القاهرة .

السجن ٥ سنوات لسائق خطف سيدة في الطريق

كتبت – نادية العسقلاني :

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار أحمد حماده بالسجن ٥ سنوات على سائق أجرة خطف زوجة موظف وهي تجلس بجوار زوجها في السيارة .

وقعت أحداث القضية حول ستاد القاهرة عندما تعطلت سيارة موظف ووقف يحاول اصلاحها .. وفجأة توقفت سيارة ميكروباص بجواره تصور أن السائق ومن معه تطوع لاصلاح سيارته . ولم يلمح البصر فوجيء باثنين من الركاب يشلان حركته والسائق المتهم حسن متولي أحمد يخطف زوجته من السيارة ويرغمها على ركوب الميكروباص . حاولت المجني عليها أن تستغيث بالمارة فشاهدها ضابط جيش كان يمر بسيارته وسائق أجره آخر كانا يمران بالمنطقة فبادرا بمطاردة السائق وتمكنا من ايقاف السيارة وانقاذ الزوجة .

حكمت المحكمة بسجن المتهم ٥ سنوات لأن الخطف لم يقترن باعتداء على المجني عليها .

سندوتشات كفتة وسجق محشوه بالمخدرات

ضبطت شرطة جمرك السويس مسافرا يحمل ١١٢ اصبعا من الكفتة والسجق ويداخلها مخدرات أثناء سفره على الباخرة العريش .

دلت تحريات اللواء عادل أنور مدير شرطة ميناء السويس بأن فوزي السيد حسن نور الدين المسافر على الباخرة العريش يخفي في حقيبته الست مخدرات صنعها بمعرفته داخل سندوتشات كفتة وسجق . تمكن العقيد عبدالحليم عبدالخالق رئيس مباحث شرطة الميناء من ضبطه داخل صالة الجمرك وعثر معه على ١١٢ اصبع كفته وسجق وعليها بقدونس ويداخلها المخدرات قرر محمد الماو وكيل أول نيابة السويس حبس المتهم ٤ أيام .

(السويس – يوسف الجنايني)

إعادة محاكمة ضابط الشرطة المتهم بالرشوة في قضية بشير والمحجوب

كتب علاء رزق :

قررت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة اعادة اجراءات محاكمة ضابط الشرطة حمدي لبيب المتهم الثالث في قضية الرشوة التي اتهم فيها عبدالخالق المحجوب ورفعت بشير والتي قضت فيها المحكمة ببراءتهما بعد قبول الطعن بالنقض والغاء الحكم الاول الصادر ضدهم .. وكان ضابط الشرطة قد هرب للخارج وصدر ضده حكم غيابي بالاشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات وتغريمه ١٠ الاف جنيه ولكنه عاد للقاهرة وسلم نفسه لرجال الشرطة في شهر مايو الماضي فاعيدت اجراءات محاكمته .

تنظر القضية يوم ٢٦ ديسمبر الحالي امام دائرة المستشار رشيد كيلاني وعضوية المستشارين عدلي خليل وفاروق سلطان باماتة سر فاروق ابو الحاج .

وكانت النيابة اتهمت محمد رفعت بشير وكيل اول وزارة الاقتصاد وعبدالخالق المحجوب الخبير بالوزارة وحمدى لبيب (مقدم شرطة) وحسن بجاتو (المحامى) انهم اخذوا رشوة ١٠ الاف جنيه من تاجر بورسعيدى اسمه فاروق البلاسى مقابل صرف مبلغ ٣٠ الف دولار ضبطت مع التاجر اثناء سفره للخارج بمطار القاهرة الدولي .. هرب الضابط حمدى لبيب والمحامى حسن بجاتو الى الخارج وحضر المحاكمة المحجوب والبشير وقضت المحكمة بمعاقبتهم بالاشغال الشاقة ١٠ سنوات وتغريم كل منهم ١٠ الاف جنيه .. طعن المحجوب والبشير على الحكم بالنقض وقضت محكمة النقض بالغاء الحكم الصادر ضدهما واعادة محاكمتهما وقضت المحكمة ببراءتهما ..

حضر الضابط حمدى لبيب الى مصر في شهر مايو الماضي وسلم نفسه لرجال الشرطة فاجريت له اعادة اجراءات محاكمته

يوثقون مزارعا في السوق ويطعنونه بالمطاوي ويسرقون منه ٦٠٠ جنيه أمام المواطنين

المنصورة – عبدالله أبو العلا :

قرر أحمد المسلمي وكيل نيابة السنبلاوين حبس ثلاثة مسلحين سرقوا فلاحا « في عز الظهر » داخل السوق بعد الاعتداء عليه بالمطاوي أمام المواطنين .

تلقى العميد أحمد جمال مأمور مركز السنبلاوين بلاغا من السيد محمود متولي فلاح ٢٦ سنة بان ثلاثة أشخاص سرقوا منه ٦٠٠ جنيه بعد أن ضربوه بالمطاوي . دلت تحريات المقدم حاتم عثمان مفتش المباحث والرائدين سعد سرية وعبدالله خليفة أن المتهمين من المسجلين خطرين (الشافعي ابراهيم الدسوقي الشهير بالعتره ٢٦ سنة وهشام صفوت عوض ٢٤ سنة سمكري سيارات وجمال محمود محسن ٢٢ سنة مكوجي) كونوا عصابة للسطو المسلح والنشل .



الشافعي ابراهيم
مسجل خطير

دخل المجني عليه محلا لشراء طعمية وأخرج النقود من جيبه ولما رآه اللصوص ساروا خلفه وحاولوا نشله وفشلوا فاخرجوا المطاوي وأوثقوه ثم طعنوه بالمطاوي في سوق مدينة السنبلاوين المزدحم بالمواطنين وذلك الساعة ١٢ ظهرا وفروا هاربين .

قام المقدم أحمد حسين مفتش المباحث بضبطهم يدخنون الحشيش بعد اقتسامهم المبلغ المسروق اختص زعيم العصابة نفسه بـ ٣٠٠ جنيه والآخران ١٥٠ جنيها لكل منهما تعرف المجني عليه على أفراد العصابة الثلاثة أمام النيابة التي حبستهم ٤ أيام على ذمة التحقيق .

يحاول قتل زوجته في المحكمة اثناء نظر دعوى الطلاق

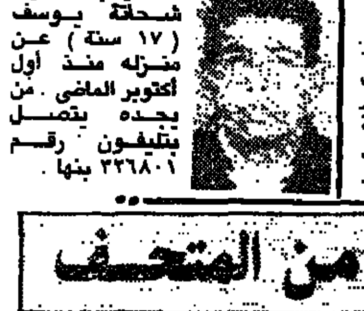
الإسكندرية – مني أبو وافية :

طعن عاطل زوجته بالسكين في بطنها عدة طعنات داخل قاعة محكمة الاحوال الشخصية بالاسكندرية أمس . كانت الزوجة تركت منزل الزوجية منذ عامين ورفعت دعوى الطلاق .

وحددت جلسة أمس لنظر الدعوى . اعترف الزوج واسمه محمد اسماعيل أبوالسباع بمحاولة قتلها وانه احضر السكين معه إلى المحكمة . نقلت الزوجة إلى المستشفى بحالة سيئة . أمر راغب عشية مدير نيابة المنشية بحبس الزوج .

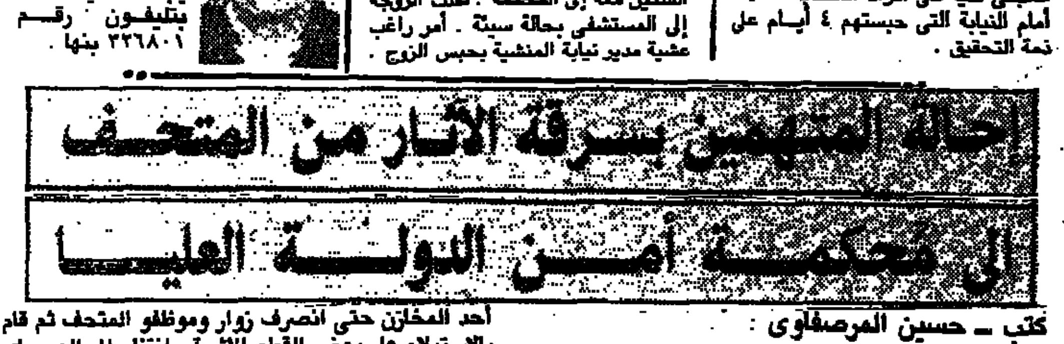
ابحث مع الشرطة







تغيب عرفة شحاتة يوسف (١٧ سنة) عن منزله منذ أول أكتوبر الماضي . من يجده يتصل بتليفون رقم ٣٢٦٨٠١ بنها .



كتب – حسين المرصفاوى :

قرر المستشار صلاح عبدالستار المحامي العام الأول لنيابة الاموال العامة احالة المتهمين بسرقة الآثار من المتحف المصري الى محكمة أمن الدولة العليا « محبوسين » .. قرر خبراء الآثار أن المسروقات وهي ٤٢ قطعة أثرية نادرة تعتبر ثروة قومية لا تقدر بثمن .. ومازالت النيابة تدرس تحديد المسئولية الإدارية بالنسبة لموظفي المتحف لاحالة المسئولين عن الاهمال الى المحاكمة التأديبية .

وكان المتهم الأول سيد علي عبدالنافع (مجند بالقوات المسلحة) قد دخل المتحف مع الزوار ثم اختفى داخل أحد المخازن حتى انصرف زوار وموظفو المتحف ثم قام بالاستيلاء على بعض القطع الأثرية وانتظر الى الصباح حيث تمكن من الخروج بالمسروقات .. وكرر جريمته مرتين بعد ذلك حتى اكتشفت أمينة المتحف اختفاء بعض القطع وأبلغت شرطة الآثار التي تمكنت من تحديد شخصية المتهم وشريكه سعيد عبدالرحمن السيد (تاجر عاديات) الذي كان يخفي المسروقات في منزله وبعد استئذان النيابة تمت مهاجمة المنزل وضبط المسروقات .. تولى التحقيق مدحت العيشي وكيل أول نيابة قصر النيل وأمر بحبس المتهمين حبسا مطلقا

بلا مشاكل

اذا كنا نتحدث عن القرية المنتجة .. فإن هذا الحديث يبرز بمعانيه في الأسئلة التي قدمت لوزير التموين عن فتح مخابز في القرى ..

والمسألة ليست عن الخبز فقط .. ولكن عن كل أنواع الاستهلاك في الغذاء . فقد أصبحت القرية تأخذ من المدينة السمن بعد أن كانت تصدره اليها وأصبحت تأخذ من المدينة الجبن بعد أن كانت تصدره اليها .. وكذلك البيض والطيور وغيرها من المواد الغذائية .. واصبح كل رب أسرة في القرية لابد أن ينزل الى سوق اقرب مدينه ليأتي بالتموين او بالغذاء الذي تستخدمه اسرته .

ولقد كان هناك حديث طويل في السنوات الماضية حول القرية المنتجة .. وقلت في هذا الحديث ان تحول القرية من منتجه الى مستهلكه يضيف عبئا هائلا على الاستهلاك وفي نفس الوقت يحطم قواعد الانتاج الصغيرة التي يمكن ان تتجمع وتكون انتاجا كبيرا وفي نفس الوقت فان مواقع الانتاج الصغيرة في رأيي هي الطريق الوحيد لكي تزيد كل عائلة في مصر دخلها .

ولقد شاهدنا خلال السنوات الماضية تحمسا من عدد من المحافظين حول تحويل القرى في محافظاتهم الى قرى منتجه تعطي بدل أن تأخذ .. ولا تحتاج الى أي نوع من الأخذ .. بل هي تكفي نفسها اولا ثم تعطي مايزيد ..

ولكن رغم كل هذا الكلام وادراك اهمية القرية المنتجة بالنسبة لمصر .. فانه لم يحدث ان تحولت اية مجموعة من القرى كل عام من قرى مستهلكه الى قرى منتجة .

ولم يات الينا أي من المحافظين ليقول لقد استطعت تحويل عشرين قرية الى قرى منتجه بأن وزعت عليهم وسائل الانتاج مثل الجاموسة وكتاكيت التربية وتربية الطيور الى أخره .. وساعدتهم في تسويف منتجاتهم . وهذه هي النتيجة .

لم يحدث هذا خلال سنوات طويلة ، ورغم اعترافنا باهمية القرية المنتجة بالنسبة للاستهلاك في مصر .. بل على العكس كلما مر علم أضيفت قرى جديدة الى قائمة الاستهلاك .. بل واصبح الدخل في هذه القرى يسمح بان تاتي اللوريات بالخبز من المدينه لتبيعه في القرية وأن يتحمل المشترون ثمن النقل مضافا الى سعر الخبز . ولا يقومون هم بانتاج الخبز اللازم لاستهلاكهم على الاقل .

نحن نتمنى أن نعود بالقرية المصرية مرة أخرى الى انتاجها .. وذلك بأن نأخذ مجموعة من القرى وننشيء فيها جمعيات تعاونيه تساعد الاهالي على الانتاج بان توزع عليهم وسائل هذا الانتاج بالتقسيط وتعطي لكل فلاح مثلا في القرية جاموسه وتاخذ منه انتاج اللبن والزبد والجبن وتوزع الكتاكيت للتسمين وتاخذها بعد أن تكبر وللحديث بقيه .

أحمد زين

أخبار المجتمع

النقابة العامة للأطباء

تعلن عن فتح باب الترشيح للمراكز النقابية التالية :

أولا : نقيب عام الأطباء على مستوى الجمهورية .

ثانيا : عضوية مجلس النقابة العامة على مستوى الجمهورية

أ – ثلاثة اعضاء عن المقيدين لأكثر من ١٥ عاما .

ب – ثلاثة اعضاء عن المقيدين لأقل من ١٥ عاما .

ثالثا : عضوية مجلس النقابة العامة للمناطق :

أ – عضو واحد عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما عن منطقة شرق الدلتا على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية بالدقهلية .

ب – عضو عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما عن منطقة شمال الوجه القبلي على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية بالجيزة .

ج – عضو عن المقيدين لاقل من ١٥ عاما عن منطقة جنوب الوجه القبلي على الا يكون من المقيدين بالنقابة الفرعية باسوان .

رابعا : رؤساء النقابات الفرعية بجميع المحافظات :

ويشترط ان يكون المرشح من الاطباء المقيدين لأكثر من ١٥ عاما ومقيد بالنقابة الفرعية المرشح لها .

خامسا : عضوية النقابات الفرعية لأكثر من ١٥ عاما :

أ – اربعة اطباء عن المقيدين بالنقابات الفرعية بالقاهرة .

ب – ثلاثة اطباء عن المقيدين بالنقابة الفرعية بالاسكندرية .

ج – طبيبان عن المقيدين بكل نقابة فرعية بباقي المحافظات .

سادسا : عضوية النقابات الفرعية لأقل من ١٥ عاما

أ – اربعة اطباء عن المقيدين بالنقابة الفرعية بالقاهرة .

ب – ثلاثة اطباء عن المقيدين بالنقابة الفرعية بالاسكندرية .

ج – طبيبان عن المقيدين بكل نقابة فرعية بباقي المحافظات .

سابعا : استكمال عضوية مجالس النقابات الفرعية التي لم يتم استكمالها في الانتخابات السابقة والتي خلت في الفترة الماضية ولم تستكمل .

ثامنا :

١ – يفتح باب الترشيح اعتبارا من التاسعة صباح يوم ٢٠ ديسمبر الى التاسعة مساء ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ .

٢ – يشترط ان يكون المرشح مقيدا بالجدول العام ومسددا اشتراكاته حتى نهاية ١٩٨٧ .

٣ – تقدم الطلبات لمنصب النقيب العام او عضوية مجلس النقابة العامة بمقر النقابة العامة بدار الحكمة بالقاهرة .

٤ – تقدم الطلبات لمنصب النقيب الفرعي او عضوية النقابات الفرعية بمقارها بالمحافظات .

٥ – تقدم الطلبات شخصيا او بخطاب مسجل في المواعيد المحددة موضحا بها (الاسم ثلاثيا – اسم الشهرة – جهة العمل – رقم العضوية – مدة القيد والمستوى النقابي المطلوب الترشيح له – تقديم ايصال سداده الاشتراكات) .

٦ – ستكون الانتخابات يوم الجمعة ٨ ابريل ١٩٨٨ م .

وتهيب النقابة بكافة الزملاء بالحرص على اداء الواجب الانتخابي وترجوهم المبادرة بتسديد الاشتراكات حتى أخر ١٩٨٧ حرصا على ممارسة حقوقهم .

رئيس اللجنة العامة للاشراف على انتخابات الاطباء ابريل ١٩٨٨
(ا . د . سالم نجم)

عروس اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم
ومن اياته ، أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة ،
صدق الله العظيم

سيتم بإذن الله اليوم زفاف الأنسة منال منصور محمود بليسانس الآداب جامعة عين شمس كريمة الحاج منصور محمود حسن صاحب شركة النصر للكراسي الخيزران على المهندس مدحت ابراهيم الدسوقي بالخطوط الجوية السعودية وسيقام حفل الزفاف بقاعة الأقصر وأسوان بفندق ميرديان القاهرة ويحيى الحفل الفنان سمير صبري والراقصة سحر حمدي والفنانة ليلى نظمي والراقصة دينا والمطرب مدحت صالح والمطرب أركان فؤاد

مبروك للعروسين بالرفاء والبنين
خالك حسين أحمد المبلغ

رسالة ماجستير عن أستخدام المراكب

تناقش يوم السبت القادم رسالة الماجستير المقدمة من مصطفى عطا الله المعيد بكلية الآثار جامعة القاهرة حول المراكب في مصر القديمة .. تتناول الرسالة استخدامات المراكب في الحياة اليومية واشكالها المختلفة والالقاب التي ارتبطت بها هذه المراكب من حيث البحارة وأماكن صناعة هذه المراكب .. بالاضافة إلى استخدامها في الشعائر الدينية وذلك بمدرج زكي حسن بمبنى كلية الآثار الساعة ١٢ ظهرا .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة كفر الشيخ الوطنية للأمن الغذائي

شركة مساهمة طبقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ رأس المال ٢ مليون جنيه – سجل تجاري ٢٢٢٥٢ كفر الشيخ

دعوة أولى لحضور الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية . يوم الاثنين ١٩٨٧/١٢/٢٨ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بمقرها بكفر الشيخ . شارع الشهيد محمد قدري الشيخ . لمناقشة جدول الأعمال التالي عن أعمال الشركة في المدة من ١٩٨٦/٧/١ إلى ١٩٨٧/٦/٣٠ .

١ – تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي .

٢ – تقرير مراقبي الحسابات ومناقشة ماجاء به من إيضاحات .

٣ – التصديق على الميزانية والأرباح والخسائر .

٤ – إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية .

٥ – إعتماد تعديلات مجلس الادارة عن نفس المدة السابقة .

٦ – إعتماد التبرعات السابقة والترخيص للمجلس بحدود التبرعات للسنة المقبلة .

٧ – تجديد تعيين مراقب الحسابات عن السنة المقبلة وتحديد أتعابه .

٨ – ما يستجد من أعمال . وقد أرسلت الميزانية وحساب الأرباح والخسائر وتقرير مجلس الادارة للسادة المساهمين بالبريد .

وكافة الأوراق المتعلقة بها محفوظة بالشركة للاطلاع . وأية استفسارات تقدم قبل موعد الاجتماع بثلاثة أيام على الاقل .

رئيس مجلس الادارة
ا . د رفعت مصطفى شريف

الجو اليوم

معتـــدل

يستمر الطقس معتدل الحرارة نهارا على شمال البلاد .. ومائلا للحرارة على الجنوب .. بينما يكون باردا ليلا على كافة الانحاء .. وتتكون الشبورة المائية صباحا على شمال البلاد .. وتصل الى حد الضباب على بعض المناطق كما تظهر كميات من السحب المختلفة على المناطق الشمالية متكاثرة احيانا .

درجات الحرارة

القاهـــرة	العظمى	الصغرى
الاسكندرية	٢٣	١٥
مطروح	٢٢	١٥
بورسعيد	٢١	١٢
الاسماعيلية	٢٢	١٩
السويس	٣٤	١٤
المنيا	٢٥	١٧
الفيوم	٢٦	١٢
اسيوط	٢٥	١٢
سوهاج	٢٧	١٠
الاقصر	٢٨	١٠
اسوان	٣٠	١٢
الغردقة	٣٠	١٩
سيوة	٢٦	١٦
الوادي الجديد	٢٢	١٢
العريش	٢٩	١٠
نخل	٢٢	١١
الطور	٢٣	١١

الاستاذ الدكتور
محمد ابوالفتح الخليفة

اجمل التهاني بالترقية بالاستاذية والف مبروك – والدك – والدتك – عزة

○ ● ○

الف مبروك والى الامام دائما
اخوك رشاد واولاده ناصر – رجائي

○ ● ○

غمرتنا الفرحة بترقيتكم والف مبروك
اخوك شريف وحرمه واولاده

○ ● ○

تهانينا وتمنياتنا لك بالتوفيق والى الامام اخوك محمد وحرمه واولاده

○ ● ○

د . محمد ابوالفتح الخليفة
اجمل التهاني بالاستاذية والف مبروك عبدالحليم ابوهاشم والعائلة

نقابة أطباء الأسنان

تعلن النقابة عن فتح باب الترشيح للمناصب التالية وذلك اعتبارا من ١٦ ديسمبر عام ١٩٨٧ الى ٢٧ ديسمبر ٨٧ الساعة الثانية مساء .

١ – منصب النقيب .

ممن مضى على قيده أكثر من ١٥ عاما .

٢ – اعضاء مجلس النقابة .

أ – على مستوى الجمهورية
– ثلاثة أعضاء أكثر من ١٥ عاما .
– ثلاثة أعضاء أقل من ١٥ عاما

ب – على مستوى المناطق .

منطقة غرب الدلتا .
– عضو أكثر من ١٥ عاما من غير محافظة البحيرة .
منطقة شرق الدلتا
– عضو أكثر من ١٥ عاما
– عضو اقل من ١٥ عاما
منطقة شمال الوجه القبلي .
– عضو أكثر من ١٥ عاما
– عضو اقل من ١٥ عاما
منطقة جنوب الوجه القبلي .
– عضو اقل من ١٥ عاما من غير محافظة اسيوط .

٣ – النقابات الفرعية .

أ – جميع رؤساء النقابات الفرعية .
ب – عضو اكثر من ١٥ عاما
ج – عضو اقل من ١٥ عاما

● ويكون الترشيح لمركز النقيب أو عضو المجلس على مستوى الجمهورية بتقديم الطلب شخصيا من المرشح الى مجلس النقابة بعد دفع جنيه واحد رسم ترشيح .

● اما بالنسبة للمناطق فتقدم الطلبات اما شخصيا للنقابة بالقاهرة أو بخطاب مسجل بعلم الوصول على ان يكون الطلب مصحوبا بمبلغ جنيه واحد رسم ترشيح ويوضح في الطلب اسم المرشح ثلاثيا واسم الشهرة ورقم القيد في الجدول العام والمستوى النقابي الذى يطلب الترشيح له وتاريخ قيده بالجدول العام و لايجوز للعضو أن يرشح نفسه للنقابة العامة على مستوى الجمهورية وعلى مستوى المناطق في وقت واحد

ولاتقبل الطلبات التي ترد الى النقابة بعد الموعد المحدد اعلاه بأى حال من الاحوال سواء باليد أو بالبريد على ان يكون مسددا لاشتراكات النقابة حتى عام ١٩٨٧ .

السكرتير العام
د . مراد عبدالسلام يوسف

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٢,٢٧٧٦	٢٢٢,٨٣٣٣	٢٢٢,٠	٢٢٢,٦
جنيه استرليني	٤٠١,٦٥٥٦	٤٠٢,٦٥٩٨	٤٠١,١	٤٠٢,١
مارك المانى	١٣٤,١٨٥٠	١٣٤,٥٢٠٥	١٣٤,٠	١٣٤,٣
دولار كندي	١٦٩,٢٢٥٤	١٦٩,٦٤٨٥	١٦٩,٠	١٦٩,٤
كرون دانمركي	٣٤,٧٩٨٨	٣٤,٨٨٥٨	٣٤,٧	٣٤,٨
فلورين هولندى	١١٩,١٨٣٦	١١٩,٤٨١٦	١١٩,٠	١١٩,٣
فرنك فرنسى	٣٩,٣٤٩١	٣٩,٥٣٤٠	٣٩,٣	٣٩,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٨,١٨٩٦	١٨,٢٣٥١	١٨,١	١٨,٢
كرون نرويجى	٣٤,٥٤٣١	٣٤,٧٠٩٢	٣٤,٥	٣٤,٦
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٦٤,٣٨٤٩	١٦٤,٦٩٥٦	١٦٤,٠	١٦٤,٤
كرون سويدى	٣٦,٩٤٦١	٣٧,٠٩٢٥	٣٦,٩	٣٧,٠
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٤٠,٥٦٩٣	٦٤٢,١٧٠٨	٦٣٩,٧	٦٤١,٣
شلن نمساوى	١٩,٠٦٣٢	١٩,١١٠٩	١٩,٠	١٩,١
فرنك سويسرى	١٦٣,٨٠٠٧	١٦٤,٢١٠٢	١٦٣,٥	١٦٣,٩
١٠٠ ين يابانى	١٦٦,٩٣٧٧	١٦٧,٣٥٥١	١٦٦,٧	١٦٧,١
مارك فنلندى	٥٤,٤٦٨٠	٥٤,٧٠٣١	٥٤,٤	٥٤,٥
دينار كويتي	—	—	٧٩٢,١	٧٩٤,١
ريال سعودى	—	—	٥٨,٣	٥٨,٤
درهم الامارات العربية	—	—	٥٩,٦	٥٩,٧
دينار بحرينى	—	—	٥٤٨,٥	٥٤٩,٩
دينار اردنى	—	—	٥٧٣,٩	٥٧٥,٣
ريال عمانى	—	—	٥٥٤,٢	٥٥٥,٦
ريال قطرى	—	—	٥٨,٠	٥٨,١
دولار استرالى	—	—	١٤٤,٦	١٤٥,٠
دينار عراقى	—	—	٩٤,٣	٩٤,٥

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .



أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

مكان فى ذاكرتى

الآثار الاسلامية وأوليمبياد الفراعنة فى المنيا

المنيا .. كمحافظة .. تتميز بمواقع سياحية واثرية تجمع بين حضارة مصر الفرعونية وآثارها القبطية والاسلامية .. تجعلها بحق عروس الصعيد .. هكذا بدأ اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا حديثه قائلا : « ان تراث مصر العظيم يعد من الآثار الخالدة التى لا يوجد لها مثيل فى العالم » .

عبدالتواب رشوان
محافظ المنيا

فمثلا زرت « اسبانيا » .. ذلك البلد السياحى الذى يزخر ببعض الآثار القديمة منذ حكمها العرب ٧٠٠ سنة .. مثل المزار السياحى « توليدو » حيث المساجد وقبر فرانكو وقصر الملكة فى مدريد .. لكنها لا تضارع آثار « المنيا » الإسلامية والفرعونية كآثار اخناتون فى تل العمارنة وآثار الحياة والموت فى الاشمونين وتونة الجبل .. والمساجد القديمة كالعمواري واللمطي ..

اما زيارتي لامريكا فى الدورة الاوليمبية بلوس انجلوس .. فتذكرني « ببني حسن » الشروق .. وبان الفراعنة هم الذين وضعوا الأوليمبياد منذ آلاف السنين قبل الميلاد .. ففي هذا المزار المصري السياحي .. ترى ٣٩ مقبرة .. فى كل مقبرة رسومات تدل على ظروف الحياة وتحمل الطابع الرياضي الكبير الذى يشير الى ان هناك ٧٢ حركة صحيحة من حركات المصارعة رغم ان أحدث فنون اللعبة اليابانية الشهيرة لم يصل الى اكثر من ٤٨ حركة فى اليابان .. ثم العاب اخرى كالجودو والقرص والاوليمبياد بكافة انواعها .. وهذا يعطينا النظرة الكاملة لاهتمام الفراعنة بالرياضة لفوائدها المتعددة .. اذ انها تعكس المستوى الحضارى لاي شعب من شعوب العالم .. ولذلك نأمل هذا العام أن تخرج شعلة الأوليمبياد فى ٦ اكتوبر من بني حسن .

● واسأل المحافظ عبدالتواب رشوان : كيف تصل الى المستوى الامثل فى النهوض بالسياحة وتشجيع السائح وجذبه لزيارة المناطق السياحية الكثيرة ؟

●● يقول : يمكننا ان نحقق ذلك بتطوير نظم الاتصال والمواصلات والترفيه واعداد الكوادر الجيدة للخدمات السياحية والمعاملة الحسنة للسائح .. وتوصيل الطرق الى الاماكن السياحية ورصفها جيدا .. وتجميل المدن واقامة الحدائق والنافورات والرموز التى ترمز لبعض الشخصيات الهامة .. والمتاحف التى تضم رموزا من الآثار اليونانية والفرعونية والرومانية والاسلامية .

واقامة الاستراحات بجوار المناطق الاثرية .. وترميم هذه المناطق وانارتها وتزويدها بوسائل الاتصالات والمواصلات الجيدة سواء عن طريق النيل أو الطيران أو السكة الحديد أو البر .

ويؤكد أننا خطونا خطوات كبيرة فى هذا المجال منها طريق شرق النيل والكوبرى الذى يربط بين غرب المنيا وشرقها . واستحدث خط سكة حديد مكيف بين المنيا والقاهرة . ويجرى حاليا توسيع الطريق الزراعي القديم بين المنيا والقاهرة كما يجرى انشاء طريق اوتوستراد واستحداث خط طيران .. ولابد من تدعيم فرق الفنون الشعبية وجمعية اصدقاء السائح .

ويؤكد على أن السياحة ليست آثارا أو فنادق فقط انما كل ما يتعلق بالنظافة والنظام وتجميل الشوارع والميادين والتشجير والترفيه .. وارى السياحة نشطة هذا العام .. واتمنى ان نصل بها الى أعلى مستوى ممكن .. واعتقد اننا نسير فى هذا الاتجاه .

راوية عبدالبارى

مختارات

صورة الأسبوع

(تصوير : محمود عبدالعزيز)

بحثا عن رشفة ماء توجه هذا الحصان الظمآن الى نافورة « المندرة » بالاسكندرية .. وهو لا يدرى أنه مكان ذو طراز معمارى وفنى متميز .. ووسط الخضرة بثغر الاسكندرية والاشجار المحيطة بالمكان .. حيث امتزج الجمال الطبيعى بفن المعمار الجميل الذى صمم نافورة « المندرة » .. خرج الحصان ليشرب من مياه النافورة فى هدوء وأمان ..

ولم يكن يعرف أن هناك عدسة تلتقط هذا المشهد الفريد له مع جمال الطبيعة حيث الخضرة والماء والوجه الـ ... !

الاسكندرية - حمدى ياسين



فيلم

التعويذة

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى التعويذة بطولة محمود ياسين ويسرا وتحية كاريوكا وعبلة كامل ومروة الخطيب سيناريو واخراج محمد شبل .

الفيلم يذكرنا الى حد كبير بفيلم الانس والجن الذى قام ببطولته عادل امام مع يسرا وان كان يختلف عنه فى بعض التفاصيل وأسلوب المعالجة ..

التوليفة فى الفيلمين واحدة التعامل مع المجهول والاثارة والغموض يتناول الفيلم قصة المدرس الشاب « محمود » الذى يعيش مع اسرته الكبيرة المكونة من أمه واختين وزوجته وطفله الصغير فى بيت قديم موروث عن الأب . ولذلك يعتز به الابن ويرفض بيعه لاحد المشترين رغم اغراءات الثمن المرتفع والالحاح المتكرر . ويتضح ان هذا المشترى مشعوذ يلجأ الى السحر والاتصال بالجان لتحقيق أغراضه .. ويكشف لنا الفيلم عن الطرق الغريبة التى يلجأ اليها المشعوذ والتى تكون نتيجتها حرائق مفاجئة تندلع فى منزل المدرس واسرته وتأتى على الاثاث .. بالاضافة الى بعض الحوادث الغريبة التى تحدث لكل أفراد الاسرة وكان الرجل يطاردهم بسحره وشعوذته حتى يتركوا البيت .

ويحاول المدرس البحث عن تفسير لكل هذه الظواهر الغريبة التى تتنافى مع المنطق فلا يجد ميزداد عنادا وتشبسا بالبقاء فى البيت بينما تحاول الأم من ناحية أخرى اللجوء الى الزار والمشعوذين « لفك العمل » كما تتصور . وتلجأ أيضا الى بعض المشايخ الذين يحضرون ليقرأوا القرآن فى البيت خصوصا بعد ان أصيبت احدى بناتها بانهيار عصبى بعد رؤيتها لبعض الظواهر الغريبة .

وتتصاعد الاحداث فى صراع غريب بين أفراد اسرة مسالمة وقوى مجهولة تحيط بها من كل جانب فى جو من الغموض حرص المخرج عليه فى كل لحظة من لحظات الفيلم . وتشعر الأم أخيرا أن زوجة ابنها هى التى تتعرض لاكبر قدر من هذه القوى الخفية فتخلع من صدرها تعويذة عليها بعض آيات القرآن الكريم وتعطيها لها .

ومع باقى التفاصيل تستطيع ان تتابع أحداث الفيلم .

محمود ياسين : بطل الفيلم

عفاف يحيى

متحف

افتتاح أكبر متحف حربى .. فى أعياد النصر

● تأجل افتتاح المتحف الحربى بالقلعة لعدم اكتمال بعض الانشاءات الذى كان مقرر أن يفتتح فى اكتوبر الماضى .. ليفتتح ضمن احتفالات عيد النصر فى ٢٣ الشهر الحالى يعتبر هذا المتحف أكبر وأحدث متحف عسكرى فى العالم بعد اعادة تطويره وتجديده .. وهو من آثار مصر العريقة المكون من ٢٢٠ حجرة .

يحكى المتحف تاريخ مصر العسكرى من العصر الفرعونى والاسلامى والرومانى واليونانى والحديث والمعاصر من أسلحة وملابس وبعض الوثائق العسكرية الهامة .. بلغت تكاليفه ٣ ملايين جنيه .

كما أضيف عرض مكشوف فى الحديقة الأمامية لبعض الأسلحة النادرة ومنها المستخدم فى حرب أكتوبر ولأول مرة يتم عرض العربة الحربية الحقيقية للملك توت عنخ آمون التى ظلت حبيسة طوال ٥٦ عاما داخل مخازن المتحف المصرى منذ اكتشفها كارتر عام ١٩٢٢ وأخذت ترميمها اكثر من عشر سنوات ومازالت ترميمها حيث مرممين الآثار فى العالم ..



العربة الحقيقية لتوت عنخ آمون

وسيتم وضعها فى البهو الرئيسى داخل المتحف وذلك بقاعة الشوامخ ..

صرح بذلك ابراهيم النواوى « رئيس الادارة المركزية لقطاع الآثار المصرية

هناء بكرى

حوار نائب رئيس هيئة التليفونات :

الدخول على المكالمات التليفونية بالأجهزة الحديثة .. خدعة

تعددت شكوى بعض المواطنين من تداخل المكالمات التليفونية ، وسعى البعض الى التدخل فى الحديث أثناء المكالمة .

وكانت آخر الشكاوى التى تلقيناها من أحد المواطنين حول جهاز يدعى الامبريفاير يمكنه التصنت على المكالمات التليفونية .

كان حوارنا هذا الاسبوع مع المهندس فاروق أحمد حسين نائب رئيس هيئة التليفونات لشئون التخطيط وتنفيذ المشروعات حول خطورة هذه النوعية من الاجهزة ومدى تأثيرها على سرية الاحاديث التليفونية .

كلا لا يوجد أجهزة بهذا المعنى يمكنها الدخول على مكالمة شخصية .. وكمصلحة لم يرد الينا أى شكوى من هذا الشكل . وكلمة امبريفاير معناها تكبير للصوت فكيف يدخل هذا الجهاز على شخصين .

واذا كانت عملية الدخول هذه تجاوزا قد حدثت فهذا يعنى حدوث نوع من العطل .. وفى هذه الحالة يتعين على المطلوب والطالب ابلاغ أرقام تليفوناتهم وبذلك نستطيع تحديد أماكن العطل وكيفية تداخل المكالمات .

- استحالة دخول شخص بجهاز معين على شخصين وهذه فى رأيى اكذوبة . أو قد يكون هذا حدث نتيجة عطل فى الخط وليس بجهاز معين كما يدعى البعض .

- هذا النوع من الاعطال لا يحدث إلا فى السنترالات القديمة . أما السنترالات الأوتوماتيكية الحديثة فلا يحدث فيها مثل هذا النوع من الاعطال .

- هناك أجهزة يوردها البعض من الخارج وغالبا ما تكون مهربة يتم تركيبها بغير علم الهيئة على التليفونات وأحب أن أحذر البعض أن كثرة تركيب هذه الاجهزة يمكن كشفها عن طريق السنترالات الحديثة لانها تحدث نوعا من فشل اتمام المكالمة التليفونية بالضبط هذا يماثل تركيب أكثر من جهاز تليفونى فى المنزل على خط واحد .

- ولماذا نسعى الى احضار هذه الاجهزة وتركيبها على التليفونات دون علم الهيئة مع العلم بان السنترالات الحديثة يتوافر فيها كل ما يوجد فى هذه الاجهزة البديلة التى تؤثر على كفاءة المكالمة التليفونية .

- نعم هناك مثلا نظام الذاكرة التى تحفظ فيها عدة أرقام . ونظام الارقام القصيرة الذى يعتمد على اختصار أرقام التليفونات التى يكثر استعمالها لدى المشترك الى رقم أو رقمين . ونظام تتبع المشترك فى المكان المتواجد فيه . وكذلك يستخدم التليفون لتنبيه صاحبه فى الاوقات التى يحددها لمواعيده . اذن لماذا يلجأ البعض الى تركيب الاجهزة البديلة . كل ما فى الامر أن يقوم باستبدال جهاز التليفون القديم بآخر مجهز من السنترال التابع له لقاء رسم بسيط واشتراك سنوى .

سناء عبدالحليم

اسم ومعنى
اسنا

كتب اجدادنا المصريون القدماء اسم هذه المدينة فى ابجديتهم المصرية فى مرحلتها الهيروغليفية احيانا بما يعادل هذه الحروف العربية - س ن ت - واحيانا اخرى - س ن - دون التاء الاخيرة لكنهم وضعوا امام الاسم فى الحالتين مخصص المدينة سيرا على قواعدهم المرعية فى هذا المجال . ويرى البعض ان هذا الاسم منحدر عن جذر يعنى ارض العبور .

ويذكر جوتيه فى قاموسه ان اسم المدينة المقدس هو هات خنومو Hat VHnoumoa ويعنى قصر الاله خنومون اما اسمها المدنى فهو اويت : او Tasn وهذا هو الاسم الذى عرفت به ابان العصر اليونانى - الرومانى لدى المصريين اما الاغريق فلقد اطلقوا عليها اسم لاتو بوليس Lato polis

وكانت اسنا « من كور مصر التى بالصعيد الاعلى ووردت فى كتاب المسالك » لابن خرداذبة وفى غيره من الكتب التى وردت بها كور مصر باسم سنى « وفى كتاب المختار » للقعتاعى باسم اسنا « . وذكرها الادريسى فى نزهة المشتاق » فقال : مدينة اسنا « واقعة غربى النيل وهى من المدن القديمة من بناء القبط الاوائل : يقصد قدماء المصريين وكان المؤرخون العرب يشيرون الى المصريين باسم القبط بصرف النظر عن الدين الذى ينتسبون اليه . ويضيف الادريسى وبها مزارع وبساتين حسنة وبها رخاء شامل وامن وادع وبها اعناب كثيرة ولكثرته هناك يعمل منه زبيب كثير . يحمل الى جميع ارض مصر فيعمها وبها بقايا بنيان للقبط وآثار عجيبة . .

وقد أنشىء قسم اسنا « فى عام ١٨٢٦ فيما يذكر محمد رمزى » فى قاموسه واصبحت اسنا « قاعدة له وسمى مركز اسنا فى عام ١٨٩٠ . ولما انشئت مديرية اسنا « اصبحت المدينة قاعدة لها ايضا قبل الغائها ونقل ديوان المديرية الى مدينة اسوان . والحاق مركز اسنا » بمديرية قنا .

بيومى قنديل

نوادى

تكريم فرق العاب الماء بهليوبوليدو معرض لانتاج السيدات بهليوبوليس رحلة للوادى الجديد بالشمس

نصحبك فى جولتنا الاسبوعية داخل ناديك المفضل .. تلتقط بعين محايدة كل اخباره .. سلبياته .. ايجابياته .. البرامج التى اعدت لاسعادك انت وأسرتك من رحلات ترفيهية .. ندوات ثقافية .. مباريات رياضية

نادى هليوبوليس

● قام النادى باستضافة مجموعة من الفرق الرياضية للمعوقين فى العاب مختلفة مثل العاب القوى . والبلياردو اكثر من ثلاثة ايام فى مباريات داخل النادى وذلك تمهيدا لدخولهم فى دورة اوليمباد لعام ١٩٨٨ (بسيول) .

صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

● تشجيعا للجنس الناعم فى تقديم كل ماهو جديد من انتاجهن ومسايرة لسياسة الدولة فى تخفيف اعباء المعيشة - يقوم النادى بافتتاح معرض لانتاج سيدات النادى والذى يضم انواعا من المجهودات الجماعية والفردية مثل الملابس - المأكولات - وغيرها باسعار خاصة للاعضاء يقام المعرض غدا الجمعة بقاعة السينما لمدة يوم واحد - صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

● بمناسبة اعياد الكريسماس وعيد الميلاد واستقبال عام جديد هناك فرصة رائعة يوفرها النادى برحلة الى بورسعيد لشراء كل مايلزمك للاعياد تقوم الرحلة يوم ١٢/٧ الحالى والعودة فى نفس اليوم - اشتراك الفرد ٨ جنيهات - يتحرك الاتوبيس من امام النادى فى السابعة والنصف صباحا .

نادى هليوليدو :

● سيقوم مجلس ادارة النادى يوم السبت القادم بتكريم فرق العاب الماء مع تكريم خاص للسباح محمد فاروق بطل الأرقام القياسية الجديدة تحت ١٢ سنة وبطل الجمهورية - يرأس الحفل المستشار على السيد على رئيس مجلس الادارة مع اعضاء المجلس وسوف يضم الحفل توزيع جوائز وهدايا للفائزين بفرق العاب الماء - اصرح بذلك منى محمد جبريل نائب المدير .

● يعد النادى مفاجأة قريبا جدا للاعضاء وذلك بافتتاح سوبر ماركت على احدث نظام

نادى الشمس :

● لهواة الحفلات الغنائية - يمكنهم الاستمتاع مع العائلة فى حفل النادى الذى يقدمه الاذاعى على فايق زغلول بمسرح المنوعات امام حمام الاطفال يحيى الحفل مجموعة كبيرة من فنانى الاذاعة والتليفزيون - يقام الحفل يوم ١١ الحالى . فى العاشرة صباحا - والدعوة عامة ومجانية للاعضاء .

صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

● تحت شعار - اعرف بلدك - يقيم النادى لاول مرة رحلة لزيارة الوادى الجديد وآثار الخارجة ومصانع الخزف والصينى والسجاد اليدوى تقام الرحلة فى الفترة من ١/٢١ وحتى ١/٢٥ باشتراك فردى ١٠٠ جنيه شاملة السفر بالاتوبيس المكيف والاقامة الكاملة بفنادق ٣ نجوم .

● لهواة وعشاق وراغبى تعلم الفنون التشكيلية من حرق على الخشب ورسم على الزجاج - صنع المكرميات - اعمال النحت والزخرفة يفتتح باب القبول لاعضاء جدد لفريق الفنون التشكيلية بالنادى والاشتراك والتعلم مجانا (مكان التجمع الدور الاول بالمبنى الاجتماعى)

نادى القاهرة :

● امتدادا لاحتفالات عيد الطفولة تقيم اللجنة النسائية غدا الجمعة حفلا لاطفال النادى - ويضم فقرات متنوعة - منها الاراجوز الحاوى - وتقوم الفوريلا بتوزيع الهدايا والحلوى على الاطفال . صرحت بذلك سهام عبدالحميد مقرر اللجنة النسائية بالنادى .

نادية فؤاد

موسيقى

موشحات من التراث القديم فى حفل الموسيقى العربية

يشترك المايسترو يسرى قطر فى تقديم حفل اليوم مع فرقة الموسيقى العربية على مسرح الجمهورية بمقطوعات موسيقية وموشحات من التراث القديم وناى منفرد لمحمد فكرى سرور وموشحات للفنان محمد عبدالوهاب (اسكتش غنائى مكون من ثلاثة أفراد) لدك الميس . دور أحب أشوفك . ليالى الانس فى فيينا . وجهك مشرق - دور مين عذبك .

المايسترو يسرى قطر تخرج من المعهد العالى للموسيقى المسرحية ثم اشتغل مساعد مايسترو فى اوركسترا الفرقة الاستعراضية الغنائية سنة ٦٣ . ثم انتقل الى فرقة الموسيقى العربية سنة ٦٧ مساعد قائد مع المايسترو عبدالحليم نويرة . ثم استاذا محاضرا فى كلية التربية الموسيقية .. والمعهد العالى للموسيقى العربية . الف العديد من الكتب . الموسيقية عن الدراسة الحديثة لكمان العربى فى ثلاثة اجزاء . الف مرجع تراث الموسيقى العربية لوالده الفنان عبد قطر . وكتاب علم الاوزان فى قيادة الالحان هذا الى جانب بعض مقطوعات موسيقية مسجلة للاذاعة المصرية واذاعة الشرق الادنى والاذاعة البريطانية .

رأس المايسترو يسرى قطر فرقة الموسيقى العربية بعد وفاة المايسترو عبدالحليم نويره .

واشترك مع الفرقة فى حفلات داخلية وخارج القاهرة ثم خارج مصر . اشترك فى مهرجان الجزائر ٨٥ وكذلك مهرجان قرطاج بتونس .

فى سنة ٧٣ كون تخت « التخت العربى » وكان مكونا من بعض الشباب الناشىء منهم على الحجار وتوفيق فريد وعائشة حسن وسمير بكر .

سهير أبو العلا

معرض

بين القديم والحديث فى اكبر مهرجان لفن النحت المصرى المعاصر

بانوراما فنية ضخمة . تجمع بين القديم والحديث .. تحكى على الطبيعة تاريخ النحت المصرى . على مدى خمسين عاما ، ابتداء من رائدها المثال « محمود مختار » حتى الآن ، فى اول معرض شامل للنحت المصرى المعاصر يقام بقاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة .

يشارك فى مهرجان النحت المصرى ٩٠ فنانا مصريا .. يعرضون ٤٠٠ قطعة فنية فى ذكرى مرور ستين عاما على إزاحة الستار عن تمثال نهضة مصر لـ « محمود مختار » وفى نفس الوقت بمناسبة مضى خمسة وعشرين عاما على إنشاء متحفه بالجزيرة .

.. وفى مهرجان النحت المعاصر خصص جانب خاص لعرض مختارات من اعمال ١٢ من رواد هذا المجال « الذين تركوا بصمات فى عالم النحت .. رغم رحيلهم عنا منذ سنوات » وهم « محمود مختار » ، « ابراهيم جابر » ، و « عبدالقادر رزق » ، « جمال السجينى » ، « احمد عثمان » ، « عبدالحميد حمدى » ، « انور عبدالمولى » ، « حسن العجاتى » ، « وكمال خليفة » ، « حلمى طاهر » ، « محمد لائق توفيق » ، « آدم حليم » .

● ان معرضنا اليوم فرصة للتعرف .. على قمم الحركة التشكيلية المصرية المثال « محمود مختار » و « جمال السجينى » .. نجح الاول فى تجسيد افكار الامة والشخصية المصرية الحديثة .. محققا بذلك قيما جمالية عالية كما يقول الدكتور صالح رضا الاستاذ بجامعة حلوان .

اذا كان مختار قدم لمصر الكثير من الاعمال النحتية الميدانية التى تقف .. فى اشهر ميادينها .. شاهدا على عظمة المثال المصرى واصراره .. الا ان اعمال « جمال السجينى » الميدانية لم يحظ بها الشارع المصرى للآن ... ذلك بالرغم من ان منحوتاته الوطنية والقومية تعد تجسيدا عظيما لمرحلة دقيقة من مراحل الاستقلال والتعبير عن الرغبات الجامحة نحو مفهوم الحرية والثورة الاجتماعية لنضال الشعوب ومجادلة جادة لاستجلاب عناصر جديدة فى فن النحت حول الموروثات الشعبية .. ومع ذلك مازالت اعماله حبيسه الجدران المتحفية « وان كانت موضوعاته القومية والوطنية المصنوعة من النحاس قد احدثت تقاربا بينه وبين المواطن العادى الذى راى نفسه لاول مرة فى اعماله .

●● وعلى الجانب الاخر من معرض فن النحت المعاصر تبارت اغلب فنانينا فى عرض مجموعات من اروع ما انتجوا خلال الثلاثين عاما الماضية مستخدمين اكثر من خامة مصرية ساعدت فى ابراز المعانى والموضوعات المختارة من حياتنا اليومية خاصة ما قدمه الفنان « عبدالبديع عبدالحى » ، « عبدالقادر مختار » ، « صلاح عبدالكريم » ، « صبرى ناشد » ، « طارق زبادى » ، « كامل جاويش » ، « صالح رضا » ، « محمد رزق » و « احمد عبدالوهاب » و « عبدالفتاح العزازى » وغيرهم من المثالين الشبان الذين تسابقوا فى تقديم كل ما هو جديد فى عالم النحت

● قبل ان انهى جولتى السريعة داخل جدران قاعة النيل ومعروضاتها النحتية القيمة .. ارجو تكرار مثل هذه المعارض المتخصصة . فهى فرصة كبيرة للبحث والتقييم يمكن ان يستفيد منها الباحثون والمتذوقون للفن التشكيلى النقاد وطلاب الجامعات والمعاهد الفنية .

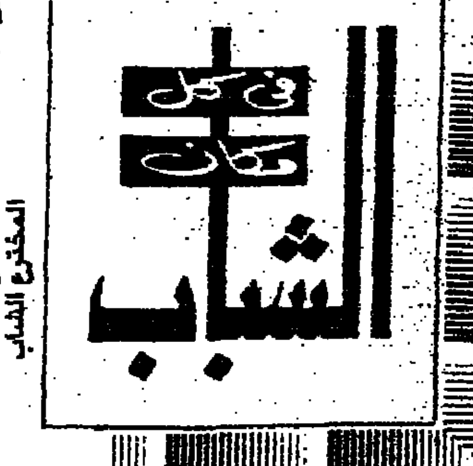
ثريا درويش





إلى النهر
لمحمود مختار

هكذا وجدت الأصل



اختـراع شـاب .. بالملايين

حامد على رشوان المخترع الشاب

قد تساوى فكرة جديدة .. أو اختراع مدروس مختبر جيداً ملايين الجنيهات .

هذه حقيقة مؤكدة تدركها جيدا كل الدول المتقدمة فى العالم .. ولذلك فهى تحرص على تشجيع البحث العلمى .. وتعطى لأى إنسان الفرصة والامكانيات الكاملة لاجراء بحوث واختبارات لكشف جديد .. وربما كان هذا السبب الاساسى لتطور هذه المجتمعات .. والطفرة الصناعية والتكنولوجية الكبيرة التى نشهدها عاما بعد عام .

ولكننا فى مصر .. بكل أسف .. رغم أننا نملك ثروة بشرية حقيقية من العقول المفكرة والباحثة بشهادة العالم كله .. فمازلنا نتهاون كثيراً فى الحفاظ على تلك الثروة التى من شأنها توفير ملايين الملايين من الجنيهات لمصر بل .. وجلب الرخاء الحقيقى الذى تحتاجه مصر للخروج من ازمتها الاقتصادية .

نقدم اليوم نموذجا لاختراع مصرى شاب من شأنه أن يوفر لمصر ملايين سنويا .. صاحبه مهندس عمره ٢٢ سنة .. امضى ٦ سنوات فى تجارب مستمرة حتى توصل إلى التاكد من إمكانية الاستفادة منه عمليا .. وهو الآن يطالب بالحماية الدولية لاختراعه .. باعتباره اختراعا مصريا .. حتى لا يحدث له ما حدث لاختراعات مصرية كثيرة سرقت من جهات أجنبية .

المخترع الشاب هو المهندس حامد على رشوان .. أما الاختراع فهو انتاج محلول معالج لتمليح بطاريات السيارات .. وأهميته كما يقول المهندس حامد أنه أولا يوفر إذا طبقته الدولة واستغلته فى علاج تمليح بطاريات السيارات حوالى ١٠٠ مليون دولار هى قيمة استيراد الرصاص والبرمونت (المادة المستخدمة لتنشيط البطارية) ومواد أخرى لازمة لصنعها .

ويضيف صاحب الاختراع .. قائلا .. لقد قمت بعرض تجارب اختراعى فى أكثر من جهة ومنها المصانع الحربية وجهاز النقل العام للقوات المسلحة وهيئة التسليح ومصانع بطاريات كثيرة تتبع القطاع الخاص .. وشهدوا جميعا بكفاءته العالية وهذه شهادات رسمية من كل هذه الهيئات تقر ذلك ..

المهندس حامد على رشوان استطاع أن يقيم وحدة صناعية مصغرة لانتاج هذا المحلول بعد أن سجل الاختراع .. وقام بتصدير كميات كبيرة منه إلى كل من كندا وأمريكا والأردن والسعودية وأبو ظبى .. ولاقى نجاحا كبيرا .. كذلك عرضت هيئات دولية شراء الاختراع .. ولكن حامد رشوان لا يريد أن تنتزع الهوية المصرية من إختراعه .. ويتمنى أن تستخدمه مصر وتستفيد به وتوفر ١٠٠ مليون دولار سنويا ..

كذلك يتمنى أن تتاح له الامكانيات اللازمة للتوسع فى أبحاث أخرى يتوقع أن يتوصل فيها الى اكتشافات أهم وأخطر .

● سألت حامد رشوان — المخترع الشاب — هل حصلت على براءة الاختراع من أكاديمية البحث العلمى ؟

●● فقال .. إن اجراءات البراءة تقتضى نشر كل تفاصيل الاختراع بالجريدة الرسمية قبل الحصول على البراءة بشهر تقريبا .. وهذه سلبية خطيرة فى هذه الاجراءات .. فهى لا تحافظ على سرية الاختراع ويكون بذلك عرضه للسرقة من قبل أى جهة عالمية .

إن إختراع حامد رشوان .. فى حاجة إلى رعاية الدولة وتبنيها حتى لا يفقد هويته المصرية .. ويضاف إلى رصيد إختراعات الدول المتقدمة الهائلة .. قلما !

صفحة من تاريخنا

أبو العلاء .. مسجد عصر الرخاء !

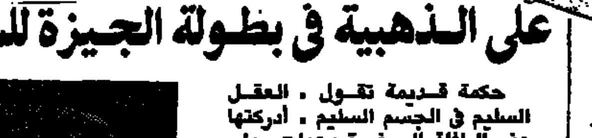
شأن سائر العمائر المملوكة تتميز بالفخامة والعظمة يرتفع مسجد ابى العلاء الذى لايزال ينتسب اليه حتى اليوم احد اقدم احياء القاهرة . وأبو العلاء هو الاسم الذى كان يطلق قديما على القطب الصوفى الجليل الشيخ صالح حسين الذى دفن فيه بعد وفاته عام ١٤٨٦ م . وقد بنى هذا المسجد تاجر معروف فى تلك الحين هو نور الدين بن محمد البرلسى ، أحد كبار التجار فى العصر المملوكى الذى شهدت خلاله مصر انتعاشا اقتصاديا حيث كانت تتحكم حينئذ فى طرق التجارة العالمية بين الشرق والغرب . ومن ثم انعكس هذا الازدهار والثراء على سائر جوانب الحياة ، فقام التجار بتوظيف أموالهم فى تشييد العمائر الدينية والمدنية التى ازدانت بها القاهرة . ومن بينها تلك المسجد الذى تتحلى مئذنته الجميلة بزخارف وتلبيسات من الرخام وبلاطات القيشانى الملونة وعن عصر الرخاء المملوكى الذى شهدت خلاله مصر خيرا كثيرا يقول الاستاذ عبدالله العطار مدير عام الآثار الإسلاميه ان المقريزى بالغ فى وصف هذا الرخاء فذكر ان الاموال كانت تغترف ، بالطاسات ، دون ان تحصى او تعد !!

امل فؤاد

ورسم شباب قرية شلقان القدوة لشباب القرى المجاورة !

○●○●○●○

إيمان أصغر سباحة حصلت على الذهبية فى بطولة الجيزة للسباحة



ايمان الجمل

حكمة قديمة تقول ، العقل السليم فى الجسم السليم . أدركتها هذه الطفلة الصغيرة وعملت بها .

وتفوقت فى رياضة السباحة حتى حصلت على الميدالية الذهبية فى بطولة الجيزة تحت ١٠ سنوات .

من بين ٢٤ سباحا وسباحة اشتركوا من ٤ أندية وهى الصيد وطلعت حرب والتوفيقية والزمالك . وايمان محمد الجمل بطلة الجيزة فى السباحة عمرها ٨ سنوات وتلميذة فى كلية البنات بالزمالك ومتفوقه فى دراستها مثلما تفوقت فى السباحة .

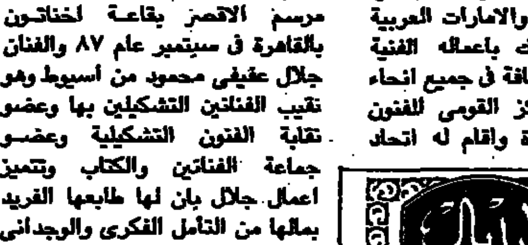
بدأت ايمان محمد الجمل تدريب السباحة وعمرها ٣ سنوات وقام بتدريبها كابتن عادل كرارة حيث اكتشف فيها السرعة والذكاء . ولذلك لم تستغرق أكثر من عام حتى أنضمت إلى الفريق .. استمرت فى التدريب حتى وصلت إلى أربع ، عمات ، وهى كرول وباك ودولفن وبرت . ولذلك تقرر اشتراكها فى بطولة ١٠ سنوات . حيث قام بالاشراف على تدريبها الكابتن عبد الفتاح أحمد . وكابتن أحمد شلبى ومدربا تحت ١٠ سنوات كابتن محمد القط وأشرف فهمى .

تقول ايمان الجمل أنها تقضى ٤ ساعات تدريب يومى منها ساعتان فى الصباح قبل الذهاب للمدرسة وساعتان فى المساء طوال الأسبوع عدا يومى الثلاثاء والجمعة . وتتمنى ايمان أن تكون بطلة الجمهورية لسن ١٠ سنوات وأن تعبر المانش وتكون بطلة العالم .

السيد النجار

فنان تشكيلى من اسيوط تسافر اعماله للخارج

جلال عفيفى فنان من الصعيد .. امضى ٢٨ عاما من حياته عاشقا لفن الجرافيك الذى درسه بكلية الفنون الجميلة .. يجسد انطباعاته ورؤاه ويترجم احاسيسه ومشاعره عن البيئة المصرية بما تحويه من طبيعة ساحرة خلابة .. وملامح متميزة ينفرد بها الانسان المصرى . اقام ٢٥ معرضا خاصا ومشتركا ..



جلال عفيفى محمود
فنان من اسيوط

وساهم فى سداد ديون مصر باعماله الفنية فى المعرض العام لنقابات العمال الذى اقيم فى يناير ١٩٨٦ . وله مقتنيات فنية بالثقافة الجماهيرية ووزارة الثقافة والمركز القومى للفنون التشكيلية ولدى الافراد فى النمسا واليونان والمانيا الغربية والسعودية والامارات العربية والسودان واشترك باعماله الفنية بقصور وبيوت الثقافة فى جميع انحاء الجمهورية وبالمركز القومى للفنون التشكيلية بالقاهرة واقام له اتحاد شباب العمال معرضا لاعماله بالنمسا عام ١٩٨٥ والمانيا الغربية عام ١٩٨٦ وفاز بالجائزة الاولى بالمعرض العام للعمال وحصل على شهادات تقدير من وزير القوى العاملة ورئيس جهاز الشباب والرياضة واشترك فى معرض فنانى مرسم الاقصر بقاعة اخناتون بالقاهرة فى سبتمبر عام ٨٧ والفنان جلال عفيفى محمود من أسيوط وهو نقيب الفنانين التشكيلين بها وعضو نقابة الفنون التشكيلية وعضو جماعة الفنانين والكتاب وتتميز اعمال جلال بان لها طابعها القريد بمالها من التامل الفكرى والوجدانى التى تعالج القضايا الوطنية والاجتماعية .. وتقوم رؤيته التشكيلية على محورين هما الانسان والطبيعة وبهما يعبر عن بهجة الحياة واشراقة الامل والتفاؤل بما فيها من عطر الماضى واصالة الحاضر .

مرسى طنطاوى

وجه مصرى فى الخارج

لم يعد دور العقول والخبرات المصرية يقتصر على تحقيق التقدم والرقى لبلادها فقط .. وانما انطلقت خارج الحدود لتبنى وتسهم فى ذلك بكفاءتها النادرة وقدراتها الخلاقة .

سليمان احمد اسماعيل احد هذه النماذج المصرية الشابة التى انطلقت تبنى وتحقق نجاحا تلو الآخر خارج حدود بلادها .. وراحت ترفع اسم مصر عاليا .. خفاقا كما عهدها العالم دائما نبراسا للحضارة والتقدم .. ومشعلا يضىء الطريق أمام العالم الذى لم يصب حظا وافرا من نور العلم والمعرفة .

تخرج فى كلية العلوم بجامعة القاهرة قسم رياضة بحتة عام ١٩٦٣ بتقدير جيد جدا .. رفض ان يعين معيداً ويدخل فى سلك الجامعة وفضل ان يحقق حلمه ويلتحق بالعمل فى مصلحة الأرصاد الجوية فى قسم التنبوء ، لشغفه وحبه الشديد للطبيعة .

وقد قام بعمل العديد من الابحاث حول الأرصاد الجوية فى المنطقة المدارية التى نشرت فى المجلات العلمية المتخصصة فى الخارج .

كما توصل إلى طرق جديدة لعملية التنبؤ .. وقد اختارته هيئة الامم المتحدة ليكون مستشارا تابعا لها فى زامبيا من الفترة ١٩٨٠ إلى ١٩٨٢ ، ثم فى زيمبابوى فى الفترة من ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٥ .. وقد قام هناك بتدريب أول دفعة متنبئين للأرصاد — حيث لم يكونوا قد عرفوا هذا النوع بعد — كما قام أيضا بتدريب أول دفعة من المتنبئين فى تنزانيا ، وكانت تلك المجموعات هى النواة لانشاء هيئات متكاملة للأرصاد الجوية فى تلك البلاد الافريقية الصديقة .

وقد عاد إلى الوطن مرة أخرى حيث شغل مديرا لمركز التنبؤات الجوية بالهيئة العامة للأرصاد .

وتتركز الآن احلام سليمان أحمد اسماعيل مدير مركز التنبؤات الجوية بهيئة الأرصاد فى انشاء جيل جديد

مهجة دسوقى

بحث هام يؤكد :

الرياضـة .. وقاية من أخطر الأمراض

● مازال العلم يجول بابحاثه محاولا اكتشاف أسباب الاصابة بمرض العصر (السرطان) وذلك من خلال ابحاث علمية تحاول الكشف عما اذا كانت هناك علاقة بين انخفاض معدل الاصابة بالمرض وبين ممارسة الانشطة الحيوية كالرياضة مثلا .. وصفحة الشباب تقدم هذا الاسبوع حوارا مع د . شريف عمر استاذ جراحة الاورام بمعهد السرطان — جامعة القاهرة يدور حول نتائج احدث الابحاث التى اثبتت ان ممارسة الرياضة تؤدى الى انخفاض معدل الاصابة بسرطان الثدى عند المرأة وذلك من خلال عينة مكونة من ٥٤٠٠ طالبة جامعية بجامعة بوسطن الامريكية — ومن مختلف مراحل العمر — واثبتت (كاترين أرنست) الباحثة الأمريكية ان معدل الاصابة فى السيدات اللاتى لايمارسن الرياضة بالجامعة يصل الى ٨٦٪

● لماذا ينخفض معدل الاصابة بمرض سرطان الثدى عند الرياضيات بالذات ؟

●● الرياضة كنشاط حيوى تؤدى الى حسن الاستفادة من الطاقة المخزونة بالجسم .. وفى نفس الوقت تنشط الاجهزة الهامة فتدفعها الى العمل بكفاءة عالية جدا .. وربما يكون ذلك نتيجة لحسن التمثيل الغذائى للعناصر الغذائية المختلفة .. الى جانب ان الرياضة تمنع الترهل الذى يصاحب حالات كثيرة من أورام الثدى .

● معنى ذلك ان هناك ارتباطا بين الغذاء الدهنى الذى يؤدى الى ترهل وبين الاصابة بهذا المرض ؟

●● بالطبع هناك علاقة بين النوعيات الغذائية خاصة الدهنية منها وبين الاصابة بالاورام ومثال على ذلك ماحدث (باليابان) .. فقبل الحرب العالمية الثانية كان الغذاء اليابانى (قليل الدهون) وكثير الالياف يؤدى الى الاقلال الشديد من حدوث سرطان الثدى عند المرأة ولكن بعد الحرب بدأت نسبة الاصابة بالمرض تزداد نتيجة للتغير الذى طرأ على نوعية الغذاء اليابانى الذى تأثر بالعادات الاوروبية التى تعتمد على الدهون (كالقشدة والزبدة) كذلك اختلفت نسبة الاصابة بالمرض بين المهاجرين الى امريكا عن ذويهم الباقين فى اليابان .

د . شريف عمر

● ثبت من خلال البحث ان ممارسة الرياضة تؤثر على افراز هرمون (الاستروجين) النسائى الذى يلعب دورا كبيرا فى الاصابة بالسرطان عند المرأة فما رأيك ؟

●● ثبت علميا ان الاورام لها علاقة باختلال التوازنات الهرمونية الموجودة بالجسم فالرياضة ربما تعمل على تقليل هذا الاختلال الهرمونى نتيجة لحسن التمثيل الغذائى وهذه وجهة نظر هامة جدا .

● هل أجريت بمصر ابحاث تربط بين ممارسة الرياضة وانخفاض معدل الاصابة بالمرض .

●● لا لم تجر الى الآن دراسات بهذا الشأن .

مها عبدالرحيم فودة

●● أعرب خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية عن تفاؤله الشديد بنجاح دورة سول الاوليمبية عام ١٩٨٨ . وذلك بعد ان وصل عدد الدول التي ارسلت موافقتها النهائية على الاشتراك في الدورة ٨٠ دولة . ومازال الوقت متسعا أمام الدول الشيوعية لاتخاذ القرار وذلك حتى ١٧ يناير القادم وهو الموعد النهائي المحدد لاغلاق باب الاشتراك ●●

●● تلقى حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد برقية من ميلكوفيتش اليوغوسلافي المرشح لتدريب المنتخب القومي تفيد بوصوله خلال اسبوع لتولي تدريب المنتخب بعد ان وافق على عرض الاتحاد بحصوله على ٣ آلاف دولار سنويا . والف أخرى عن كل شهر في حالة احرازه بطولة كأس الأمم الافريقية ●●

أكثر من سبب وراء نجاح لقاء الشقيقين الهلال السوداني والأهلي القاهري

كل المسئولين ورجال الاعلام قاموا بدورهم .. والجماهير آمنت بأن كأس أفريقيا لوادي النيل

اذا كان المستوى الفني لمباراة ناديي وادي النيل التوأم هلال ام درمان وأهلي القاهرة لم يصل إلى المستوى المرجو بسبب الشد العصبي للاعبي الفريقين وهم يتقابلون لاول مرة معا في المباراة النهائية لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري العام مساء الأحد الماضي باستاد الخرطوم .. فإن المباراة من ناحية الروح الرياضية قد حققت نجاحا باهرا أكثر مما توقعه أكثر المتفائلين تفاؤلا .. ولاشك ان هذه الناحية تسبق في الأهمية المستوى الفني .

وحتى هذا المستوى الفني الذي تحقق . للاعبين كل العذر فالمباراة مصيرية .. وقد وصل اليها الهلال لاول مرة . ولاعبوه تواقون إلى نيل شرف الفوز بها — إلى جانب ما رصد لهم من مكافآت قيل ان من بينها منزلا وسيارة .. كما ان لاعبي الاهلي متمسكون لاشك بالفوز في محاولة للاحتفاظ لمصر بالكاس التي يحمل لقبها شقيقه الزمالك بفوزه بها في الموسم الماضي .. وفي محاولة ايضا لتحقيق ما لم يحققه اي ناد افريقي بان يجمعوا الاحتفاظ الى الابد بكاس افريقيا لابطال الدوري إلى احتفاظهم بكاس افريقيا لابطال الكئوس . وما في ذلك من مجد لمصر وللاهلي .. وقد لمس لاعبو الفريقين أهمية المهمة من الناحية القومية من مدى اهتمام المسئولين بهم ومتابعتهم لاستعدادهم وتهيئتهم كل الاسباب التي تعاونهم وتساعدهم .

من بين هذا الاهتمام في السودان بتكوين لجنة فنية خماسية من أحسن الخبراء والمدربين واللاعبين القدامى . من بينهم د . كمال شداد ود . محمد كسلا واللاعب الدولي الدبلوماسي على جاجارين . واقامة الفريق في معسكر مريح لمدة شهرين قبل المباراة .. وقد وضحت آثار هذا الاهتمام بالارتفاع الملحوظ في مستوى اداء اللاعبين وفي النتائج الممتازة التي حصلوا عليها حتى تمكنوا من ان يتخطوا نادي ليفنتس النيجيري في دور الثمانية . ثم كانون ياوندي الكاميروني في الدور قبل النهائي .. ولم يعد باقيا على تحقيق الحلم السعيد إلا لقاء الأهلي الشقيق مرتين .. الأولى بالخرطوم حيث يلعب الفريق على ملعبه وبين جمهوره وتكون — عادة — فرصته افضل في الحصول على نتيجة طيبة .. وان كان كثير من اللاعبين يجيدون خارج ملعبهم بعيدا عن صيحات الجماهير المتحمسة .

أما اهتمام الاهلي فقد اعتاده من خبرته الافريقية وما واجهه من صعاب في رحلاته وآخر ذلك مالاقاه في كوماسي من مسئولي نادي كوتوكو وجماهيره .. غير ان الأهلي « شطب » في قائمة استعداده لرحلة الهلال الكثير مما احتاط لـه في رحلته إلى كوماسي .. فقد استخدم هذه المرة طائرة عادية .. ولم يحمل معه أي طعام أو شراب . ولم يكلف السفارة المصرية أو أي مصريين في الخرطوم باعداد طعام خاص يوم المباراة .. ذلك اشارة إلى اطمئنانه الكاملة لنظافة ونزاهة المسئولين عن نادي الهلال .. الاشقاء حقيقة .. وحتى يوفر الأهلي الراحة للاعبيه وصل إلى الخرطوم فجر السبت . ثم غادرها بعد منتصف الأحد عقب ادائه المباراة مباشرة . حتى يعود إلى القاهرة ليستأنف استعداده للقاء العودة يوم ١٨ ديسمبر . ومن قبله أداء مباراتين محليتين في الدوري الممتاز — بطولة الأهلي المفضلة — يومي ٨ و ١٢ ديسمبر مع المحلة بالقاهرة ثم الاسماعيلي في الاسماعيلية .

وحتى في مران نصف الساعة الذي أداه الأهلي مساء السبت باستاد الخرطوم كان اللاعبون في غاية الحرص على اقدامهم خشية التواء المفاصل من الأرض غير المستوية .. وقد كرروا ذلك اثناء المباراة فلم يصب أحد منهم في قدمه وبذلك لم يلجأ الفريق لاجراء أي تغيير في صفوفه . على اساس ان الموجودين بالملعب قد « تأقلموا » عليه .

دور المسئولين والاعلام :

هذا وقد لعب المسئولون بسفارتي مصر والخرطوم وبوزارة الشباب والرياضة السودانية والمجلس الأعلى للشباب والرياضة المصري ورجال الاعلام — تليفزيون واذاعة وصحافة — دورا رئيسيا في تصحيح المفاهيم التي كانت قد استمعت إلى دواعي الفرقة .. اظهر تليفزيون الخرطوم على شاشاته رجال الاعلام المصريين بانتظام في الايام الاربعة السابقة على المباراة . ونشرت صحف السودان لهم أراءهم الوحدوية كل يوم . وخاصة يوم اقامة المباراة . ونقلت ما نشرته صحف القاهرة .. وحثت الجماهير على ان الكاس في بيتها .. سواء فاز بها الهلال أو الأهلي .. فهدأت النفوس فعلا .. كما لا ينكر في هذا المجال دور اللاعبين السودانيين القدامى الذين لعبوا في مصر — وعلى رأسهم سليمان فارس واسامة يوسف وابراهيم كبير .. ثم جاء حضور رئيس مجلس الوزراء السوداني الصادق المهدي للمباراة مؤكدا ذلك بعد ساعتين من وداعه لدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري الذي كان قد قضى يوما في الخرطوم في طريقه إلى اثيوبيا .



أحمد شوبير كان يقظا باستمرار للكرات الخطيرة القليلة للهلال .. في اللقطة حمدي أبو راضي المتالق يشتت كرة فوق العارضة

التحكيم .. والحرص المتبادل :

ومع بداية المباراة .. كان ديواميا الحكم الدولي الجيبوتي الذي ادارها حازما .. في أول دقيقتين احتسب خطأين لصالح حسام حسن وطاهر أبو زيد .. وكاد الأهلي من احداهما يحرز هدفا مبكرا . وكان لهذا أثره في نظافة المباراة في الوقت الباقي رغم جديتها وقوة انقضاض لاعبي الهلال .

وقد وضح من الاداء ان كلا من الفريقين يخشى الآخر .. ظل الهلال يلعب بعدد اقل من الواجب من المهاجمين . بينما زاد الأهلي من عدد مدافعيه .. ولما استدرك الهلال الامر في الشوط الثاني وزاد من مهاجميه زاد الاهلي من حرصه الدفاعي وانكمش في نصف ملعبه ليضمن نظافة شبكته ودون ان يجازف في أي فترة من الفترات .. حتى حين كان يقوم بالهجمات المرتدة كان يبقى في نصف ملعبه ثلاثة مدافعين على الاقل .

كما ساعد سلوك اللاعبين الطيب المتبادل على نجاح المباراة وخلوها من المهاترات .. لا يكاد يصاب لاعب من الفريقين حتى يسرع اليه لاعب من الفريق الآخر يطمئن على سلامته أو يعتذر له عن احتكاك قوي غير مقصود .

والواقع ان كلا من الفريقين لاقى الآخر وكأنه يقرأ في كتاب مفتوح .. لا شيء عن أي من الفريقين يجهله الآخر .. وقد روعي ذلك في وضع الخطط . فاهتم الأهلي مثلا برقابة تنقا الظهير الايسر المشهور بالتقدم لاداء الواجب الهجومي في الجناح الايسر .. وكان المقابل الا يتقدم ابراهيم حسن ظهير الأهلي الايمن الا بحساب .. بالاضافة إلى تأخر أيمن شوقي جناح أيمن الأهلي لمحاولة ايقاف تقدم تنقا .

ومن ناحية أخرى لقي مهاجما الاهلي طاهر أبو زيد وحسام حسن نصيبهما من الرقابة اللصيقة .. دون مانع من استخدام « الرذالة » معهما احيانا .. وكان من نتيجتها ان وقع متجستو لاعب وسط الهلال على حسام « فعفصه » وتسبب ذلك في اصابة حسام بكسر في اصبع يده اليمنى وخلع الأصبع المجاور له .. ومع هذا أصر حسام على تكملة المباراة مع ان الكسر حدث في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول ! .. وهذا مثال للروح العالية التي أدى بها لاعبو الفريقين المباراة .

دور مراقب المباراة :

هذا ولا يفوتني ان اشيد بدور « فرح عدو » رئيس اتحاد الكرة الصومالي ومراقب المباراة .. لقد اطال الاجتماع التقليدي المشترك بين ممثلي الناديين والاتحادين والحكام ليستغرق ٩٠ دقيقة وهو في العادة لا يستغرق اكثر من ٢٠ دقيقة .. لقد شرح كل نصوص اللائحة السابقة واجاب على استفسارات الفريقين . واستمع إلى طلبات الأهلي بشأن تأمين اللاعبين في دخولهم إلى الملعب من غرفة تغيير الملابس . وعند علاجهم وانه سيتأكد بنفسه من سلامة ذلك قبل المباراة .

× × ×

هذه بعض العناصر الرئيسية التي كانت وراء نجاح مباراة الشقيقين التوأم .. ويأتي قبلها ايمان الجميع بأن الأهلي هو هلال القاهرة .. وان الهلال هو أهلي أم درمان .. وعاشت مصر .. وعاشت السودان .

عبدالمجيد نعمان

سكرتير الاتحاد العربي للسباحة يزور القاهرة

يصل الى القاهرة خلال الايام العشرة الاخيرة من ديسمبر الحالي محمد الموسي سكرتير عام الاتحاد العربي للسباحة القصيرة وذلك لبحث تنسيق النشاط بين مصر والدول العربية بعد قرار الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بعودة مصر الى عضوية الاتحادات العربية وكذلك لبحث تنظيم بطولة عربية في السباحة تقام في مصر خلال عام ١٩٨٨.

٤ مباريات في دوري اليد الممتاز

تقام اليوم ٤ مباريات في الدوري الممتاز « أ » لكرة اليد بعد قرار الاتحاد باستمرار المباريات وفق الجدول الذي وزع على الاندية وبعد قرار الغاء اشتراك الزمالك والاهلي في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري .. يتقابل بورسعيد مع الاهلي .. والزمالك مع الطيران والجزيرة مع المعادي .. والاوليمبي مع المصري .. وغزل شبين الكوم مع المحلة . تبدأ المباريات الساعة الثالثة بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة اولا .

يتصدر الاهلي الدوري برصيد ٢٣ نقطة

حسام يشكو مدرب الاوليمبي لاتحاد الكرة

في اول واقعة من نوعها .. تقدم الحكم الدولي محمد حسام الدين بشكوى لاتحاد كرة القدم يطالب فيها بالتحقيق في الاتهامات الموجهة اليه من البوري مدرب الاوليمبي في حديث ادلى به لاحدى الصحف . ذكر حسام في شكواه انه كحكم لايملك حق الرد على البوري وفقا للوائح الحكام الدولية التي لاتجيز للحكم الحديث للصحف عن وقائع المباريات التي يديرها .

١١ مباراة في دوري الدرجة الأولى اليوم

تقام اليوم ١١ مباراة في الاسبوع العاشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم . تبدأ جميعها الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر . بملاعب الاندية المذكورة اولا .

في المجموعة الاولى .. يلتقي : طلعت حرب مع قوص .. والالومنيوم مع اسكو .. والمنيا مع الشمس .. وجوت بلبيس مع اسوان .. والمصانع الحربية مع السكة .. والبلاستيك مع الشرقية للدخان .. ويحكم هذه المباريات بالترتيب : احمد مرسي وعلي الصباحي وعميد عصام صيام ورمضان ابو حسين ومحمد بشاري ورفعت عسقلاني .

وفي المجموعة الثانية .. يلتقي : الكروم مع القناة .. ويورفؤاد مع الجمهورية شبين الكوم .. والمنصورة مع بيلا .. والسويس مع دمنهور .. وغزل شبين الكوم مع السواحل .. ويحكم هذه المباريات بالترتيب : مجدي النادي والسيد محمود وجمال عطية وجلال ابراهيم واحمد القزاز .

مباريات الأهلي في الدوري غير مذاعة تليفزيونيا

ابتداء من مباراته مع المحلة باستاد القاهرة يوم السبت — بعد غد — في الدوري الممتاز لن ينقل التليفزيون على الهواء المباريات الباقية للاهلي في القاهرة من الدور الاول باستثناء مباراة الزمالك . وذلك تنفيذا لموافقة زكي بدر وزير الداخلية . حرصا على ان ترتاد الجماهير الملاعب وما في ذلك من فائدة صحية لهم ومادية للاهلي حتى يتمكن من اداء رسالته .

مصر مهددة بالاستبعاد من بطولة افريقيا للسلة لعدم وفاء الاتحاد بالتزاماته المالية

كتب — علاء صادق :

أرسل اتحاد كرة السلة برقية عاجلة الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة يطلب انقاذه من « الورطة » التي أوقعه فيها نادي الاتحاد السكندري وتهدده بالحرمان من الاشتراك في كأس الأمم الافريقية القادمة بتونس والتي تقام من ١٧ الى ٢٨ ديسمبر الجاري .

بدأت المشكلة بخطاب من المنظمة الافريقية لاتحادات كرة السلة الى الاتحاد المصري يطالبه فيه بحقوقه المالية لدى نادي الاتحاد السكندري الذي نظم بطولة الانديه الافريقية الاخيرة في مايو الماضي بالاسكندرية وفاز بها .. وذكرت المنظمة في خطابها ان المبلغ المستحق لها ١٧ ألف جنيه من حصيلة دخل المباريات والاعلان الموضوع على فانلات اللاعبين والاعلانات الموجودة بالملعب .. وأكدت المنظمة انها تمتلك صورا لكل الاتفاقات والعقود الاعلانية التي تمت قبل الدورة للفانلات والملعب ..

باحالة الخطاب لنادي الاتحاد « المشاغب » رد بطل مصر والعرب وافريقيا بأن اعلانات الملعب كانت لصالح احدى المؤسسات الاعلانية وان النادي لم يتقاض أي مبلغ من حصيلة تلك الاعلانات !! وان حصيلة المنظمة الافريقية من ايراد المباريات واعلان الفانلات يتجاوز ٣ آلاف جنيه .. ورغم تضارب تلك المعلومات مع ما ورد من المنظمة الا ان الاتحاد السكندري لم يرسل لاتحاد السلة ولو المبلغ الذي قدره النادي .

وانقاذا للموقف قام اتحاد السلة بدفع المبلغ الذي قدره نادي الاتحاد (٣٨٠٠ جنيه) الى المنظمة التي عادت بعد تسلمها المبلغ لتطالب الاتحاد المصري بسداد باقي المبلغ المقرر وهددت بحرمان مصر من الاشتراك في البطولة الافريقية .. ولما كان الموعد قد اقترب ولم يتخذ أي طرف في القضية خطوة نحو حل الازمة فقد اصبح متوقعا ان يصدر قرار الحرمان لتصبح السابقة الأولى في تاريخ مصر التي تحرم من الاشتراك في البطولات الافريقية لاسباب مالية .. والغريب ان نفقات تجهيز منتخب مصر الأول للاشتراك في هذه البطولة سوله في معسكره بالقاهرة أو معسكره الحالي حيث يوجد باليونان . تزيد عن ٥٠ ألف جنيه قد تذهب هباء اذا عجز اتحاد السلة عن دفع المبلغ للمنظمة .

ولان اتحاد السلة لا يمتلك في الوقت الحالي أي سيولة مالية .. وازاء رفض المنظمة الافريقية استخراج بطاقات لاعبي الفريق المصري لبطولة افريقيا — فقد قرر عازر اسحق مدير عام الاتحاد دعوة مجلس ادارة الاتحاد لاجتماع طارئ في اقرب وقت — خاصة وان رئيسه يوسف أبو عوف يصل غدا من جولة أوروبية — لبحث تلك الازمة والوصول الى قرار يحفظ لمصر سمعتها .

مشاكل نادي الاتحاد :

هذه الازمة التي تسبب فيها نادي الاتحاد ليست هي الاولى — على الصعيد المالي — له مع اتحاد السلة فقد سبق ان اثار أزمة اكثر غرابة مع اتحاد السلة الجزائري بعد البطولة العربية للاندية التي أقيمت بالجزائر في مارس الماضي وفاز بها نادي الاتحاد أيضا .. وكان مسئولو الاتحاد السكندري قد وقعوا اتفاقا كتابيا مع رئيس الاتحاد الجزائري ينص على ان تستضيف الجزائر فريق نادي الاتحاد خلال فترة اقامته بالجزائر ، على ان يتولى النادي استضافة منتخب الجزائر خلال البطولة العربية للأمم بالقاهرة .. وفوجئ الجزائريون بمسئولي الاتحاد السكندري يتهربون من دفع نفقات اقامة منتخب أنسات الجزائر بالقاهرة وتفاقمت الأزمة الى ان تدخل الاتحاد المصري وحل الأزمة على نفقته .

وقد صرح مصدر مسئول باتحاد السلة بأن مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه الطارئ الذي سيعقد قريبا سيتخذ عقوبات رادعة ضد نادي الاتحاد ويلزمه بتسديد كل المستحقات المالية المفروضة عليه . فاذا امتنع يحرمه من الدفاع عن ألقابه الكثيرة كبطل لمصر والاندية العربية والافريقية .

رئيس الاتحاد العربي للطائرة :

البطولة العربية السادسة بعمان كسبت ثقلا باشتراك الاهلي

عمان — ممدوح البرعي :

مع اول عودة للكرة الطائرة المصرية إلى النشاط العربي فاز الأهلي ومن قبله الزمالك تباعا بالبطولة العربية للاندية الابطال وهذا يدعو للقول ان الاتحاد العربي للكرة الطائرة عاد لمصر وليس العكس .. ان احتفاظ الاهلي بكأس البطولة لمصر للعام الثاني على التوالي عن استحقاق تام لهو تأكيد للثقل المصري الذي اصبحت تنعم به البطولة . وانا اتصور ان الفرق العربية جميعا قد استفادت من خبرة الاهلي وادائه الرائع .

هكذا صرح د . ماجد الكحلة . العراقي . رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة . واضاف انه لولا اقبال الأهلي بصدر رحب على المشاركة في بطولة هذا العام لفقدت الكثير من اهميتها بعد ان اعتذرت عن عدم الاشتراك فرق دول المغرب العربي والتي طلبت تأجيل موعد البطولة لتكون عقب البطولة الافريقية ولكن الاتحاد رفض التأجيل منعا للارتباك ولأن موعد اقامة البطولة كان محددا منذ فترة طويلة بعلم الجميع .

ورغم ان الأهلي يمر بنفس ظروف فرق دول المغرب العربي حيث ان لاعبيه الدوليين — في حدود علمي — قد انضموا لمعسكر الفريق القومي المصري الذي يقام استعدادا للبطولة الافريقية إلا انه رحب بالاشتراك وتغلب على ظروفه الصعبة واستطاع ان يظهر بصورة مشرفة تماما كللها بالفوز بالمركز الأول عن جدارة .

وعن الفرق العربية المشاركة اضاف د . ماجد الكحلة ان هناك فرقا ظهرت بمستوى طيب جدا وتطور اداؤها بشكل ملحوظ مثل فريق القادسية الكويتي الذي استحق المركز الثاني . كما ادى الرشيد العراقي واهلي جدة السعودي مباريات جيدة وهذا يعطي مؤشرا إلى ان اللعبة في المنطقة العربية تتطور وهذا هو ما يسعى اليه الاتحاد العربي .. اما فرق العدوة الأردني وحيفا الفلسطيني واهلي دبي فقد كسبوا الاحتكاك والمزيد من الخبرة حصيلة المباريات التي لعبوها وشاهدوها

واختتم بان الاتحاد العربي مستمر في نشاطه لتدعيم اللعبة وانه خلال اجتماعاته التي بدأت عقب انتهاء البطولة العربية مباشرة سوف يسعى لاقامة العديد من الدورات الدراسية للحكام والمدربين والاداريين وسيكون لمصر دور فعال في هذا الصدد عن طريق نقل خبراتها الطويلة للاشقاء العرب .

د . ماجد الكحلة
رئيس الاتحاد العربي للطائرة

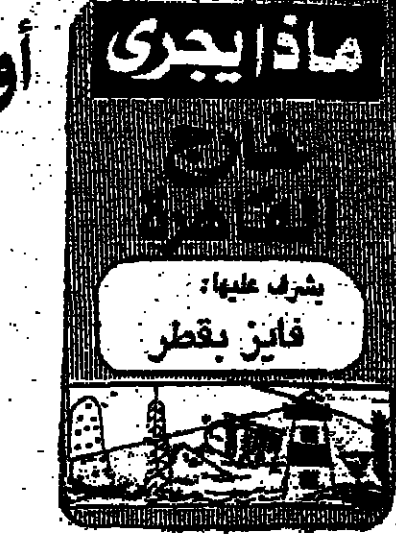
منتخب الطائرة في تونس اليوم

تغادر القاهرة صباح اليوم بعثة الفريق القومي للكرة الطائرة للرجال متجهة إلى تونس للاشتراك في بطولة الامم الافريقية التي ستقام هناك لتأهيل الدولة الممثلة لافريقيا في دورة سول الاوليمبية ١٩٨٨ والتي ستبدأ مبارياتها يوم الاحد القادم وتشترك فيها عشر دول قسمت إلى مجموعتين .. تضم الأولى تونس وكينيا والكاميرون والمغرب ورواندا .. وتضم الثانية مصر والسنغال والجزائر ومدغشقر ونيجيريا .

وكان الفريق قد اقام معسكرا في بلغاريا استمر ٢٥ يوما لعب خلاله مع عدة فرق للاندية هناك . ثم عاد إلى القاهرة مساء أمس وبات ليلته في فندق المطار ليغادره إلى تونس في التاسعة صباح اليوم .. وتضم البعثة ١٤ لاعبا يقيد منهم للبطولة ١٢ لاعبا فقط .

التجربة الرياضية المصرية في ندوة سلطنة عمان

يغادر القاهرة اليوم تمهيد حشمت رئيس جهاز الرياضة إلى سلطنة عمان للاشراف على ندوة النهوض بالرياضة التي ينظمها المجلس الأعلى للشباب والرياضة بالسلطنة التي تبدأ هذا الشهر حتى ١٠ ديسمبر ويحضرها وزراء وأعضاء مجالس ادارة الاتحادات والاندية الرياضية بهدف استعراض التجربة المصرية في مجال تطوير الحركة الرياضية والاستفادة منها في عمان .



الشرقية تصدر بيض التفريخ للسعودية
أول صفقة قيمتها ١٠٠ ألف دولار

الشرقية – سناء عثمان :

تم التعاقد بين محافظة الشرقية والمملكة العربية السعودية على تصدير ½ مليون بيضة تفريخ من انتاج محطات الامهات بمشروع الدواجن بالمحافظة .. تبلغ قيمة الصفقة اكثر من ١٠٠ الف دولار .

أعلن ذلك الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية . وقال في تصريح خاص لـ « خارج القاهرة » ان هذه الصفقة لن تكون الأولى من نوعها اذ ستعقبها صفقات أخرى الى السعودية وبعض الدول العربية حيث ان المحافظة قد أصبح لديها الآن فائض كبير في انتاج بيض التفريخ بعد قيامها بتنفيذ مشروع كبير لتربية دواجن الامهات يضم ٥ محطات سعة كل منها ٧٠ الف أم من الأصناف الممتازة من نوع « هبرو الامريكاني » و « لوهمان الالماني » و « ابورابكرز » الهولندى ، يقدر انتاجها بحوالى ٨ ملايين بيضة تفريخ سنويا .

وقد تبين أن احتياجات المحافظة منها لا يزيد عن ٥ ملايين بينما الفائض ٣ ملايين تقرر تصديره بالكامل الى الدول العربية .

وقد تم عقد اول صفقة مع السعودية بعد زيارة قام بها عدد من رجال الأعمال السعوديين لهذا المشروع فأبدوا اعجابا كبيرا بالاصناف الموجودة من الامهات واسعار انتاجها من البيض مقارنا بالأسعار الدولية في الخارج .

الدكتور محمود شريف

صفقات أخرى

وسام على صدر ٣ ممرضات بالغربية
اثنتان تبرعتا بدمائهما لانقاذ مريضين والثالثة وهبت احدى كليتيها بلا مقابل !



صباح فاروق
تبرعت بالدم

مارى كمال
تبرعت بالدم

الغربية – عبدالعزيز هلال :

التمريض مهنة انسانية بالدرجة الاولى ، ولذلك شبه القائمون عليها بملائكة الرحمة ، انها مهنة اولا ، واخيرا ، عطاء الى ابعد الحدود ، ودون الانتظار لأخذ المقابل .. هذه الحقائق اكدتها ثلاث فتيات في هيئة تمريض جامعة طنطا .. أسرفن في عطائهن بلا حدود لانقاذ المرضى .. من بين هؤلاء الفتيات الثلاث اثنتان تبرعتا بدمائهما والثالثة تطوعت لتقديم احدى كليتيها لانقاذ مريض اشرف على الهلاك . ثم كان المقابل امرا بسيطا للغاية ان قررت كلية طب طنطا منح كل واحدة منهن شهادة تقدير على عطاء المرأة المصرية .. و

حكاية هؤلاء الفتيات يمكن أن نقدمها من خلال ثلاثة مشاهد وكما رواها الدكتور عبدالباسط النجار عميد كلية طب طنطا لـ « خارج القاهرة » فيقول .. وقعت أحداث المشهد الأول عندما دخل فلاح مسن يدعى عبدالقادر أحمد لاجراء عملية خطيرة في البروستاتا ، فوجىء الأطباء بمريضهم من داخل غرفة العمليات ينزف بكميات كبيرة فكان القرار هنا أن تتم عملية نقل دم سريعة تعوض الدم النازف ولكن من أين ؟ خاصة أن أزمة الدم كانت مستحكمة وقتها في المستشفى كما هي مستحكمة في أى مكان آخر . وقبل ان تشل الحيرة حركة الأطباء كانت الممرضة صباح فاروق التى تقف بجوار الجراحين تقدم لهم أدوات الجراحة تتحرك بسرعة وتعلن أن فصيلة دمها هى نفس فصيلة دم المريض الراقد أمامهم ، وتطلب منهم اعطاءه قطرات من دمها لكى تبعث اليه الحياة .

وفعلا قدمت ذراعيها وأخذ الأطباء الحاجة المطلوبة من دمائها للمريض ثم عادت من جديد لتقف بجوار الأطباء تقدم لهم المشارط والأدوات المطلوبة لإتمام الجراحة ، ولما سألها الأطباء عن الدوافع الذى جعلتها تقدم على هذا العمل الانسانى . قالت صباح أن احساسها أن كل مريض هو أب أو أخ لها ولذلك لن تتردد في التبرع بدمائها لأى مريض في حاجة لقطرة دم .

وقالت أن هذا المشهد سبق أن قامت به منذ شهور قليلة عندما تبرعت بدمها لطفل تعرض لنفس الموقف وكتبت له الحياة ، ومن وقتها ينتابها احساس غامر بالسعادة .

أما المشهد الثانى فقد حدث عقب المشهد الأول بثلاثة أيام فقط اذ تعرض مريض يدعى محمد عبدالقوى لنزيف حاد نتيجة اصابته بمرض خطير في الكلى ، وكان في حاجة ماسة الى عملية نقل دم سريعة تنقذ حياته ففوجىء الأطباء بممرضتين هما ماجدة ابراهيم عفره ، ومارى كمال تتقدمان بالتبرع بدمائهما للمريض خاصة ان الفصيلة التى تحملها كل منهما هى نفس فصيلة دم المريض (A B)فتم بالفعل اخذ الدماء من جسديهما واعطاءه للمريض الذى كان في حاجة ماسة الى هذا التبرع الانسانى .

أما المشهد الثالث فيرويه الدكتور مصطفى ابراهيم مدير مستشفى الطلبة فيقول : ان احدى هاتين الممرضتين وهى ماجدة قد ذهبت الى أبعد من ذلك اذ ابدت رغبتها في التبرع باحدى كليتيها لزرعها في جسد مريض آخر أشرف على الهلاك بسبب اصابته بفشل كلوى وبلا مقابل وقد لبت ادارة المستشفى طلبها وهى تقوم حاليا باجراء الفحوص والتحاليل اللازمة لبيان مدى ملاءمة كليتها مع جسم المريض المطلوب له الجراحة ، واذا اثبتت التحليلات هذه الملاءمة فسوف يتم اجراء العملية في احد المستشفيات المتخصصة في هذا المجال .

هذا عطاء عظيم قدمته ثلاث فتيات من هيئة تمريض جامعة طنطا ، وهو عطاء يعد بحق وساما على صدر كل واحدة منهن .

نقل مقالب القمامة بمدينة الفيوم الى الصحراء

الفيوم – ماهر نجيب :

قرر الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم نقل مقالب القمامة بالمدينة الى موقع آخر بالصحراء على بعد ١٠ كيلومترات وتزويد الموقع الجديد بـ ٥ محارق حديثة يتم استيرادها من الخارج . يهدف القرار الى القضاء على مشكلة التلوث داخل المدينة الناتج عن عمليات حرق القمامة واعتمد المحافظ مبلغ ٥٥ الف جنيه لتوصيل الكهرباء الخاصة بتشغيل المحارق .. التى تم اعدادها داخل الصحراء

اعلن ذلك اللواء فاروق محيى الدين رئيس المدينة وقال ان المحافظ قرر ايضا دعم الحملة الميكانيكية العاملة في نظافة الفيوم بـ ٦ جرارات و٤ سيارات و٣ قلابات لنقل القمامة .

لأول مرة ... في أسيوط :

زراعة الذرة الرفيعة محملة على الذرة الشامية



مشهد داخل الحقول التى تمت فيها التجربة ويبدت فيها كيزان الذرة الرفيعة والشامية بلحجمها الكبيرة دلالة على نجاحها

زيادة ٥٠٪ فى انتاج المحصولين
والى يطالب بتعميم التجربة فى جميع المحافظات

أسيوط – سعد زغلول سراج :

تجربة زراعية فريدة من نوعها ، اجريت بنجاح هذا العام في محافظة أسيوط ، لأول مرة في مصر يتم زراعة الذرة الرفيعة محملة على الذرة الشامية فأعطت التجربة نتائج باهرة فاقت كل التوقعات وزاد الانتاج بنسبة ٥٠ ٪ من المحصولين كما امكن بواسطتها القضاء تماما على الحشرات والآفات التى تصيب الذرة بكافة انواعها . وقد اكد خبراء الزراعة في الولايات المتحدة نجاح التجربة وطالب الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بتعميمها في كافة المحافظات .

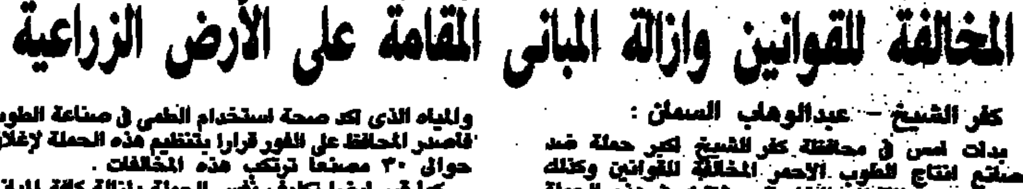
التفاصيل يرويها الدكتور صالح حسن فراج وكيل وزارة الزراعة في اسيوط فيقول انه قد لوحظ في السنوات الاخيرة ومع دخول زراعة الذرة الشامية كمحصول جديد في محافظة اسيوط انه يصاب دائما بالحشرات والأمراض المختلفة التى يتعذر مقاومتها نتيجة عدم توافر التهوية الكاملة .

ومن هنا فكرت المديرية في زراعة الذرة الرفيعة من النوع القصير (١٠٠٧) محملة على الذرة الشامية من صنف القاهرة(١) لتفادى اكثر من مشكلة . اذا لوحظ عند زراعة الذرة الشامية بمفردها غالبا ماتصاب بالمن والمكبوت خاصة في المراحل الاخيرة من نمو النباتات وقد ارتفعت هذه الاصابة في السنوات الاخيرة . الامر الذى ادى الى نقص المحصول بنسبة ٣٠٪ لأن المقاومة لا يمكن القيام بها بالكفاءة العالية لارتفاع النباتات بالاضافة الى وجود مشكلات اخرى منها ارتفاع الحرارة ونسبة الرطوبة في فترة التلقيح ، علاوة على نقص التهوية والاضاءة على الاوراق السفلى .

ولتفادى هذه الاسباب ومن اجل توفير التهوية والاضاءة للذرة الشامية وامكانية القيام بعمل المقاومة ضد الآفات في سهولة ويسر تمت زراعة الذرة الرفيعة معها وبعد ١٢٠ يوما من الزراعة تم الحصاد فأعطى الفدان المزروع بهذا الاسلوب ١٦ اردبا من الذرة الشامى و١٤ اردبا من الذرة الرفيعة مما يؤكد ان انتاجية الفدان الواحد زادت بنسبة ٥٠٪ من المحصولين كما امكن الاستفادة بعيدان الذرة الخضراء (١٠٠٧) في تغذية الماشية كعلف أخضر في الوقت الذى لا توجد فيه اعلاف خضراء .

واضاف مدير الزراعة قائلا ان هذه التجربة تم تطبيقها في مساحة ٢٠٠ فدان وقد لاقت اعجابا كبيرا لدى خبراء الزراعة في الولايات المتحدة الامريكية . كما شاهدها الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة على الطبيعة وطالب بتعميمها في كافة محافظات مصر

جامعة المنوفية توافق على قبول طلاب جامعة بيروت



حملات مكثفة فى كفر الشيخ لاغلاق مصانع الطوب
المخالفة للقوانين وازالة المبانى المقامة على الأرض الزراعية

كفر الشيخ – عبدالوهاب السمان :

بدأت امس في محافظة كفر الشيخ اكبر حملة ضد مصانع انتاج الطوب الاحمر المخالفة للقوانين وكذلك دواليب حلج الاقطان الخاصة . يشترك في هذه الحملة قوات من شرطة المسطحات المائية وقوات الأمن ورجال قسم حماية الاراضى الزراعية بمديرية الزراعة .

كان المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ قد تلقى اكثر من بلاغ أن هناك عددا من مصانع الطوب الاحمر يقوم اصحابها باستخدام طمى النيل بعد خلطه بالطفلة لانتاج الطوب الاحمر مخالفين بذلك القرار الوزارى الخاص بحظر استخدام طمى النيل في هذه الصناعة لحماية الاراضى الزراعية من عمليات التجريف التى تسبب بوارها . وبالفعل كلف المحافظ رجال الزراعة بأخذ عينات من هذه المصانع وارسالها الى معهد بحوث الاراضى والمياه الذى اكد صحة استخدام الطمى في صناعة الطوب فأصدر المحافظ على الفور قرارا بتنظيم هذه الحملة لإغلاق حوالى ٣٠ مصنعا ترتكب هذه المخالفات .

كما قرر ايضا تكليف نفس الحملة بإزالة كافة المبانى التى اقيمت على الأرض الزراعية على مستوى المحافظة ، وكذلك اغلاق دواليب حليج الاقطان الخاصة نظرا لخطورتها واضرارها بمحصول القطن ليس بالنسبة لعملية الحلج فقط وانما بانتاجها تقاوى مخلوطة تستخدم في زراعة القطن ايضا .

وطلب المحافظ من هذه الحملة ازالة التعديات الواقعة على الأراضى المملوكة للدولة والتى تصل مساحتها الى حوالى ٢٣٠٠ فدان . وقد اعلن المحافظ انه قرر تنظيم هذه الحملات بصفة دورية لازالة اى مخالفة تتم في هذا النطاق .

● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ● اخبار قصيرة ●



محمد حسين مدين
بنى سويف

د. يحيى حسن
المنوفية

عبدالتواب رشوان
المنيا

جنوب سيناء :

● تقرر تعيين العميد ايهاب موسى رئيسا لمدينة دهب خلفا للعميد سمير سلطان الذى تقرر نقله لرئاسة مدينة العصبة في شمال سيناء .

أسيوط :

● فاز الطالب محمد عبدالمنعم قرشى برئاسة اتحاد طلاب الجامعة .. حصل على ٣٣ صوتا .. كما اختير الطالب جمال عبدالرحمن نائبا لرئيس اتحاد الطلاب وحصل على ٢٧ صوتا .

المنيا :

● يقام خلال الخطة الخمسية الحالية اكبر مصنع لإنتاج الاسمنت الرمادى في مدينة المنيا . قال المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان خصص لهذا المشروع ٢٠٠ مليون جنيه وتبلغ طاقته الإنتاجية مليون طن سنويا في مراحل التشغيل الأولى .

بنى سويف :

● قرر المحافظ اللواء محمد حسين مدين عقد لقاء اسبوعى كل يوم اثنين للالتقاء بالمواطنين وبحث مشاكلهم . يعقد اللقاء في قصر الثقافة بمدينة بنى سويف ويحضره رؤساء المدن والمصالح ايضا .

المنوفية :

● أصدر المحافظ الدكتور يحيى حسن قرارا باغلاق ٣٠ مصنعا للطوب لاستخدامها الطمى بدلا من الطفلة في انتاج الطوب الاحمر . قامت حملة برئاسة العميد محمد سعيد مفتش مديرية الأمن وضباط شرطة المسطحات المائية باغلاق المصانع التى شملها القرار .

½ مليون جنيه لدعم الكتاب الجامعى بالمنيا

خصص مجلس جامعة المنيا برئاسة الدكتور محمد كامل الريس ½ مليون جنيه لدعم الكتاب الجامعى بمختلف الكليات . قال عبدالوهاب الثانى نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب انه خصص جزءا من هذا المبلغ لتطوير مكتبات الكليات والباقى سيخصص لشراء الكتب وتوزيعها بالمجان على الطلاب غير القادرين .

واضاف نائب رئيس الجامعة قائلا : انه تقرر توزيع ٣٠ الف جنيه على الطلاب من صندوق التكافل الاجتماعى ستصرف بواقع ٥٠ جنيها لكل طالب غير مقتدر .

★ تظهر كل خميس
ويقدمها .
حسن عبدالرسول

وزير الثقافة : لن أسمح بعد الآن ..
بسفر عروض «دون المستوى» إلى المهرجانات الدولية

★ فاروق حسنى
وزير الثقافة

★★ في تصريحات « لأخبار المسرح » قال فاروق حسنى وزير الثقافة انه سيشرف بنفسه على اختيار العروض المسرحية التى تمثل مصر في المهرجانات الدولية ، وذلك بعد ان تقوم بترشيحها لجنة فنية متخصصة تنتقى المسرحيات المناسبة لطبيعة ومواصفات كل مهرجان .

واضاف الوزير : ان الاسفاف والهبوط . أو التغيير والتبديل في النص المسرحى بالحذف أو الاضافة عند عرضه خارج مصر .. أمر مرفوض . وانه سوف يتخذ الاجراءات الكفيلة بعدم تكرار حدوث ذلك مستقبلا .

وقال وزير الثقافة انه لن يسمح ابدا بان يكون خروج اى عرض فنى يمثل مصر في مهرجان دولى . قائما على أساس اختيارات او مساع شخصية . فإن عرض اى مسرحية هنا في مصر .. ليس معناه أنها تصلح لتمثل المسرح المصرى في مهرجان عالمى . ولذلك فإنه الآن بصدد إصدار قرار بتشكيل لجنة متخصصة – على أعلى مستوى – تضع سياسة عامة لما يمثل مصر خارج الحدود . وتقوم – منذ بداية العام – بحصر كل المهرجانات الدولية : العربية والأجنبية . وتحديد الأعمال التى ستمثل مصر في كل مهرجان . على أن تكون هذه اللجنة مسئولة عن كل التفاصيل : ابتداء من اختيار العمل نفسه . وانتهاء بمراعاة بساطة الديكور وسهولة انتقاله مثلا .

وقال الوزير انه يضع في خطته خروج المسرح المصرى الى المهرجانات العالمية في دول أوروبا .. على ان تقوم من الآن بتجهيز مسرحيات يسهل انتقالها الى هناك مع مراعاة اختلاف اللغة .. فتكون المسرحية معتمدة أكثر على الشكل المسرحى FORM من موسيقى وإضاءة ولغة الحركة والتعبير الجسمانى ، أكثر من اعتمادها على الحوار الخالص ، أو ان تكون من التراث العالمى ذى المضمون الانسانى المفهوم للجميع

وعن تصوره لشكل المسرح المصرى في المرحلة الراهنة ، قال وزير الثقافة إننا في حاجة الى العودة الى تقاليد المسرح البسيط والمؤثر في نفس الوقت . من تراثنا ونصوص كبار مؤلفينا .. مع الاهتمام بتقديم المسرح العالمى الذى يثرى المسرح المصرى بنصوص رفيعة المستوى ، وأيضا تقديم « المسرح التجريبى » بشكل جديد ..

واختتم فاروق حسنى وزير الثقافة تصريحاته « لأخبار المسرح » بأن العرض الذى اشتركت به مصر أخيرا في مهرجان قرطاج الدولى بتونس ، كان قد تم الاتفاق على سفره قبل توليه مهام وزير الثقافة . واضاف انه لم يكن متحمسا لسفر هذا العرض .. بناء على « التحفظات » التى أبدتها لجنة المسرح بالمجلس الأعلى للثقافة ..

شهود ما جرى فى مهرجان قرطاج .. يتكلمون

●● استضاف مهرجان قرطاج الدولى بتونس .. المخرج الكبير نبيل الألفى حيث نال « وسام التتويج والتكريم » بالاضافة الى اختيار المهرجان له عضوا بلجنة التحكيم الدولية ثم رئيسا لجلستها الاخيرة بعد اعتذار رئيسها الكاتب التونسى الطاهر جيجة – لمرضه .. وحضرت الفنانة الكبيرة سميحة أيوب الليالى الأخيرة لمهرجان قرطاج . أما الفنان المخرج فهمى الخولى مدير عام المسرح الحديث ، فقد اختاره المهرجان عضوا بلجنة التحكيم الدولية للهواه . ثم انتخبته اللجنة مقررا لها .

وقد لعب مع المنصف سويسى مدير مهرجان قرطاج دورا مشكورا لاحتواء الأزمة التى حاول مخرج عرض « العسل والبصل » مع أنصاره إثارتها ، بعد خروجه من المهرجان بلا جوائز !

●●●

إن نبيل الالفى وسميحة أيوب وفهمى الخولى يتكلمون من واقع معايشتهم لما جرى في مهرجان قرطاج .. عن كيفية تلافى ماحدث من أجل سمعة مصر المسرحية !

● نبيل الألفى :

تمثيل مصر .. لا تمثيل أشخاص

★ نبيل الالفى
مناقشات لجنة التحكيم بقرطاج

بالنسبة للعرض المصرى « العسل والبصل » .. فقد حاولت أن اقنع زملائى اعضاء لجنة التحكيم الدولية لمهرجان قرطاج ان يفصلوا « التمثيل » عن العرض ذاته . لكن اعضاء اللجنة – بالاجماع – قرروا استبعاد العرض نهائيا .

ولو أخذت اللجنة برأيى .. لحصل الممثلون على جائزة . فلم اكن اريد لهم ان يصدموا .. فالفنان المصرى – عموما – لديه إمكانيات الحضور والاداء الفنائى والحركى .

ومن واقع ماحدث .. فلابد من وجود لجنة او جهة او تشكيل معين .. يتم من خلاله اختيار العروض التى تمثل مصر ، مادام المقصود هو تمثيل مصر . لاتمثيل اشخاص يقعون في مغالطة ويقولون انهم « مصر » .. على ان تضع هذه اللجنة في اعتبارها القوانين والقواعد المنظمة لكل مهرجان . ومن الممكن ان يتكون هذا التشكيل من المسرحيين انفسهم ، على ان تكون قراراته ليست مجرد توصيات استشارية .. وانما تكون اختياراته للعروض التى تمثل مصر .. ملزمة للجهات التنفيذية . إن اى عرض فنى يمثل مصر لابد أن يتم اختياره من خلال جهات مسئولة ، وعلى المستوى الذى يليق بتمثيل مصر في مثل هذه المهرجانات الدولية ..



★ العرض المصرى «العسل عسل .. والبصل بصل» .. قررت لجنة التحكيم الدولية بمهرجان قرطاج .. إستبعاده بالاجماع «تصوير: عادل حسنى»

● سميحة أيوب :

« العسل والبصل » .. عرض للهواة

★ سميحة أيوب
مدير المسرح القومى

سبق ان شاهدت عرض « العسل والبصل » في مصر .. لكنى لم اشاهده في تونس . فقد وصلت الى هناك في الليالى الأخيرة للمهرجان .. وعلمت بما جرى .. وفي رأيى ان دخول « العسل والبصل » في مسابقة المحترفين . كان فيه ظلم كبير لهذا العرض الذى كان مكانه « مسابقة عروض الهواه » . إن جمهور المهرجانات في البلاد العربية يتصور دائما ان مصر سوف تبعث بعمل فنى كبير ، فيه نجوم و ... و ... ولذلك فمن الممكن ان نذهب بعرضين : مسرحية كبيرة لمسابقة المحترفين ، واخرى صغيرة على مستوى « مسابقة الهواه » وحتى نضمن افضل تمثيل لمصر في المهرجانات الدولية . فيجب الا نضع في اعتبارنا اى اشخاص ، وانما في المقام الاول : العمل الفنى وعناصره الناجحة . وانا لا اتصور ان شخصا يجلس على مكتب ، ويقول : هذه المسرحية تسافر ! .. وإنما من الضرورى وجود لجنة يتم اختيار اعضائها بكل الاهتمام والعناية ، من المتخصصين .. تقوم باختيار العروض بالتشاور مع ادارات المهرجانات الدولية .. هذه اللجنة هى التى تحدد مايصلح للعرض على مستوى « المحترفين » او على مستوى « الهواه » .

● فهمى الخولى :

أسماء النجوم .. قد تكون مطلوبة !



★ فهمى الخولى
مدير المسرح الحديث

كما ان هناك لجنة للمهرجانات السينمائية ، لابد من وجود لجنة مشكلة على أعلى مستوى من كبار رجال الفكر والمسرح ، يكون عملها طوال العام مشاهدة العروض وتقييم كل عنصر فيها ، ويكون تحت يد هذه اللجنة اللوائح المنظمة لجميع المهرجانات العربية والاجنبية ، لتختار العرض المناسب لكل مهرجان فمثلا (مهرجان جرش) بالأردن يغلب عليه الطابع السياحى بالدرجة الاولى . ولذلك فان من الافضل ان يكون ابطال العرض المصرى من النجوم والأسماء المعروفة ، مما يتناسب مع طبيعة جمهور هذا المهرجان . وهناك مهرجانات تنظم مسابقة مثل قرطاج بتونس ، وبغداد بالعراق . وبعد ان تراجع اللجنة نوعية الجوائز وشروطها .. ترشح العرض الذى ترى انه يرقى الى مكانة مصر المسرحية . وبالتالى يمكن ان يرقى الى مستوى الحصول على جائزة من هذا المهرجان . او قد ترى اللجنة ان هذا العرض يقدم ضمن العروض الموازية خارج المسابقة .

وبالنسبة للمهرجانات التى لاتقيم مسابقة .. يكفى ان نقدم عرضا فنيا مشرفا يليق بحجم المسرح المصرى . ولكن هناك تحفظا هاما جدا على هذه اللجنة التى سوف تشكل بقرار من وزير الثقافة .. ان يتم اختيار اعضائها بمنتهى الدقة ، بحيث يراعى تنوع الآراء والأجيال وألا يكون لأى عضو فيها صلة او مصلحة في أى عرض من العروض المسرحية ..



★ بيرم التونسى

ماذا جرى له في مهرجان قرطاج .. في تونس مسقط رأسه .. في عرض « العسل عسل .. والبصل بصل » !؟

وحتى لا يتكرر ما حدث :
رجال المسرح يطالبون بتشكيل لجنة للمهرجانات

● أحمد زكى :

إنها مسئولية المخرج .. أولا وأخيرا

★ أحمد زكى
رئيس هيئة المسرح

حسب ماقيل ونشر في عدد من الصحف عما حدث في مهرجان قرطاج الاخير من تبديل وتغيير في نص عرض « العسل عسل .. والبصل بصل » .. فتلك مسئولية المخرج اولا واخيرا .. فهو معد النص عن بيرم التونسى ، وهو في نفس الوقت مدير مسئول لفرقة مسرحية تقدم هذا العرض ، هى فرقة مسرح الطليعة . وأنا كرئيس لهيئة المسرح أقول أن هذا العرض اجيز كنص من لجنة القراءة ، واجيز كعرض ... من الرقابة .. وأذن فمخرجه يتحمل المسئولية .. انني اطالب بوجود لجنة لمهرجانات المسرح ذات قرارات ملزمة . فوجودها سيحقق الكثير .. ويجعلنا نتلافى الكثير .

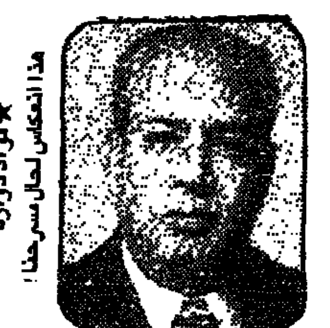
● كرم مطاوع :

«الذاتية» والاختيارات الشخصية .. هى السبب

حتى لايتكرر ماحدث اخيرا في مهرجان قرطاج بتونس .. لابد أولا من التجرد من « الذاتية » في الاختيارات . وثانيا أن تطرح الاعمال التى يتم اختيارها من خلال الصياغة الادبية والفنية المتمثلة في الاخراج وطاقات الممثلين الابداعية .. ان تطرح مايرقى الى مستوى الواقع المسرحى المصرى ، كما ينبغى ان يطرح خارج مصر – ثالثا : تحقيقا لذلك لابد من تشكيل لجنة تتسم بالموضوعية والحيادية ، تضع في اعتبارها اولا ثقل مصر الحضارى والثقافى والمسرحى .. فوق اى اعتبار .. وحتى لو دعت الجهة المضيفة عرضا لا تتوسم فيه اللجنة مستوانا الفنى وثقلنا الحضارى .. فإن اللجنة لاتوافق .. ثم بالتشاور مع ادارة هذا المهرجان .. يتم اختيار العرض المناسب ، ذلك ان الاختيارات الشخصية في النهاية ستوضع في اطار اختيار الجهة الموفدة للعرض (وهى مصر) لافضل مالديها .. وسوف يقال : هذا هو العرض المصرى ! بينما يجب ان نصدر افضل وارقى مالدينا

● فؤاد دوارة :

التغيير الفجائى .. ليس من حق المخرج



★ فؤاد دوارة
هذا انعكاس لحال مسرحنا !

المشكلة محلولة بالنسبة للسينما . فهناك لجنة للمهرجانات .. اما المسرح . فلا توجد له لجنة من هذا النوع . وهذا انعكاس لحال المسرح المصرى الآن . حيث القيادة فردية . فهيئة المسرح لايوجد بها مجلس إدارة . وفرق الدولة لاتوجد بها مكاتب فنية لها فعالية . اما « لجنة المسرح » بالمجلس الاعلى للثقافة .. فليست لها صفة تنفيذية . ولكنها مثلها مثل بقية لجان المجلس تصدر توصيات ذات طبيعة استشارية . والعلاج الوحيد : هو تشكيل لجنة للمهرجانات المسرحية ..

وبالنسبة لما حدث في عرض « العسل والبصل » .. فعندما عرض في القاهرة . لاحظت ان فيه اضافات لم يقلها بيرم التونسى . ولم تكن مكتوبة كما يجب .. هذه الاضافات عندما تتضخم (حسب ماقرأته في الاخبار والجمهورية وآخر ساعة) .. فنحن هنا امام عرض آخر .. ولذلك فإننى انبه الى انه حتى لو اختارت « لجنة مهرجانات المسرح » عرضا .. ثم اضاف مخرجه اليه اضافات اخرى عند تقديمه خارج مصر .. فمعنى ذلك اننا نكون قد الغينا اللجنة . والغينا ايضا لجنة القراءة التى اجازت النص المسرحى .. إن العمل الفنى الذى يمثل مصر رسميا ، ليس عرضا ارتجاليا ، وانما لابد فيه من الجدية والالتزام بكل كلمة مكتوبة في النص الاصلى .. وإلا .. فإن اى تعديل او اضافة يتطلبان العرض على لجنة القراءة ، ثم الرقابة ، ثم لجنة المهرجانات فليس من حق المخرج او اى شخص ان يغير في العرض المسرحى تغييرا فجائيا . إذا كان يمثل مسرح الدولة .. اما اذا كان يمثل نفسه . فذلك شىء آخر !

قبل أن يغلق وزير الثقافة ملف «العسل والبصل»

في تصريحات فاروق حسنى وزير الثقافة المنشورة في هذا المكان ، مايدعو الى كثير من التفاؤل .. فهو يتصور – حتى من وراء المأزق الذى تعرضت له سمعة مصر المسرحية في مهرجان قرطاج الاخير – ان هناك بارقة امل في تصحيح مسار المسرح المصرى ، والتوجه به نحو الارفع والافضل .. وهذا هو الاسلوب الواعى لاغلاق ملف مثل « ملف العسل والبصل » .. وإلا .. فإن المأزق مستمر وباق .

لكننا ونحن نقف امام « الملف » الذى لم يغلق بعد .. نقول لوزير الثقافة ان منع الارتجال في اشتراكنا في المهرجانات ، خطوة عاجلة وملحة في الوقت الراهن بعد ما جرى اخيرا . لكن المسرح المصرى يحتاج من الوزير الشاب ان يتخذ اجراءات باترة لتغيير بعض القيادات المسرحية الجاثمة فوق انفاس بعض الفرق سنوات طويلة ، ومنها من قام بتحويلها الى اوكار وجحور ، بعد ان شطروا قاعتها المسرحية الى شطرين .. احدهما ذو جدران سوداء تعكس شعاراتهم البائدة وعروضهم الساقطة ، التى يشاركهم في الدفاع عنها بالباطل – وللاسف – عدد من الكتبة يروجون انها عروض جماهيرية ناجحة ، بينما هى عروض امام الكراسى الخالية بشهادة الارقام التى لاتكذب ، بل لقد انضم الى « شلة كدابى الزفة » من ظهرت عليهم اخيرا اعراض الكتابة من بعض صبية المخرجين ، لتبرير فشل وسقوط عروض الشتائم والسباب .

.. اقتحم معركتك ايها الوزير بروح الفنان المبدع .. ولاتخش الغبار ، فمعركة الفن والثقافة ليست دون معركة الوطن .

« أخبار المسرح »

علامة استفهام

مرحبا بجيراننا الجدد في هذه الصفحة من جريدة الاخبار.

لقد كتب زميلنا وصديقنا عصام بصيلة يعاتب « الناس اللي فوق » اي الذين يكتبون في أعلى الصفحة لاننا لم نحتفل الاحتفال الكافي بجيراننا « اللي تحت » ولم يترك لنا فرصة للترحيب بهم بعد ان يستريحوا من عناء النقل وينتهوا من ترتيب البيت.

نحن على اى حال سعداء بهذا الجوار. فلب الاذاعة والتليفزيون من الابواب الحية التي تشد اهتمام القارىء وقد اضاف اليها « ابننا » عصام إن سمح لي بهذا الوصف مزيدا من الحيوية والاهمية بخفة دمه وروحه الساخرة.

لقد عرفت عصام بصيلة وهو يخطو خطواته الاولى في بلاط صاحبة الجلالة واحببته وتوسمت فيه من البداية نجما صاعدا من نجوم النقد والصحافة.

والشعر اليوم واسمه يتصدر قسما من اهم اقسام الجريدة بزهو شديد ـ اذ اجد نبوءتي قد تحققت مرحبا مرة ثانية وثالثة بجيراننا الجدد الذين جعلوا من هذه الصفحة صفحة اولى ووجبه شهيه تشوق لها الانفس ! وتقربها الاعين !

عبدالسلام داود

اخبار الناس ● بقلم : ابونظارة

نجحت المفاوضات .. وعاد راقص البولشوى الهارب .. الى موسكو

مسحوق الأرز بدلا من الجلوكوز لمعالجة الجفاف

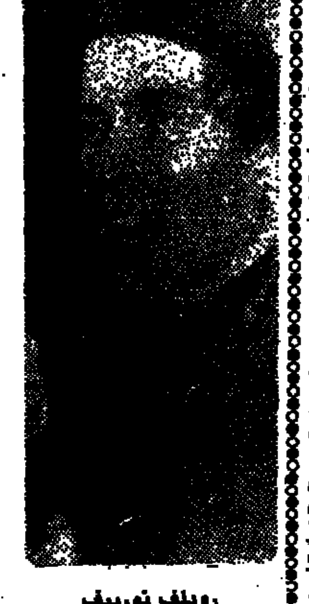
● في مستشفى باب الشعرية جرى تطوير في محلول معالجة الجفاف وذلك باستبدال الجلوكوز بمسحوق الأرز بعد ان اثبتت ابحاث الدكتور كمال يونس نجاح هذا المحلول الجديد وفاعليته في تقليل فترات الاسهال وانعدام القيء تماما لدى الطفل المصاب بالجفاف وسرعة شفائه بالاضافة الى ان كمية المحلول بمسحوق الأرز اقل بكثير من المحلول العادى بالجلوكوز.

● أحمد سالم المشرف العام على شعب السيرك القومي الثلاث ينظم اسبوعا في شهر مارس القادم يشترك فيه اطفال مصريون و ٧٠ طفلا من فنلندا .. سيسمح لاطفال المدارس والجامعات بحضور الاسبوع باسعار رمزية ..

● يتوقع خبراء الاسكان أن يتضاعف عدد سكان القارة الافريقية بحلول عام ٢٠٠٥ الى مليار نسمة ـ جاء هذا في تقرير صادر عن ندوة السكان التي عقدت اخيرا في العاصمة الكينية نيروبي.

● الدكتور محمد نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة يفتتح اليوم معرض الصور الهندي الذي يحمل عنوان « موعد مع القدر » بقاعة المكتبة المركزية بجامعة القاهرة ويستمر حتى ١٠ ديسمبر. تركز المعرض على التراث الثقافي للهند ..

● اختير الدكتور جميل علي الشويكي الباحث بمعمل الكيمياء الفيزيقية بالمركز القومي للبحوث ضمن علماء الكيمياء العالميين في موسوعة الكيمياء العالمية عن عام ١٩٨٧.



رودلف نورييف عاد لوطنه

● الأميرة البريطانية مرجريت، ومرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والرئيس الفرنسي السابق فرانسوا ديستان .. نجحت مفاوضاتهم اخيرا مع الاتحاد السوفيتي ـ والتي بدأت منذ ١٠ سنوات ـ للسماح للراقص السوفيتي الشهير رودلف نورييف (٤٧ سنة) بزيارة امه المريضة في موسكو. رودلف كان قد هرب من فرقة البولشوى السوفيتية عام ١٩٦١ وطلب حق اللجوء السياسي الى انجلترا ووافقت الحكومة البريطانية وعاش بين انجلترا وفرنسا طوال هذه السنين، وعينه الرئيس الفرنسي الحالي ميتران مديرا لاوبرا باريس. وقد وصل رودلف الى موسكو واستقبله اصدقاؤه وزملاؤه السابقون في فرقة البولشوى وقابل والدته (٧٥ سنة) بعد فراق ٢٦ عاما.



سمير التوني
محاضرات في كلية الاعلام

● سمير التوني رئيس الادارة المركزية للاخبار بالتليفزيون اختير لالقاء محاضرات لطلبة وطالبات كلية الاعلام قسم الاذاعة والتليفزيون. سمير إشتهر ببرامجه الاخبارية عن مترو الأنفاق وجلسات مجلس الشعب ..

● قرينة رئيس جمهورية مالاوي زارت منطقة الاهرامات بالجيزة وشاهدت مراكب الشمس وابوالهول ومعبد امنحتب الثاني اهدت هدية الى منطقة الاهرام تسلمها الدكتور زاهي حواس مدير عام منطقة آثار الهرم وسقارة عبارة عن تمثال لمحارب افريقي يصرع حيوانا مفترسا ..

● المطرب البدوى ذو اللون المتميز في الغناء مغرد حجاب .. استضافته نجوى ابراهيم في برنامج المنوعات التليفزيوني الجديد ١٠٠ على ١٠٠ الذى ستبدأ اذاعته من اول يناير. يشترك مغرد ايضا في حفلة نادى الترسانة يوم ٢٤ ديسمبر وتذاع بالتليفزيون ليلة رأس السنة .. سيغني عدة اغنيات جديدة من تاليفه وتلحينه ابرزها « دق الكف » ..

مغرد حجاب
دق الكف

● فاز الدبلوماسي المصري محمد عقل . السكرتير الاول بالسفارة المصرية بواشنطن بالجائزة الاولى في بطولة واشنطن المفتوحة للاسكواش التى اشترك فيها ٨٠ شخصا.

● في اطار احتفالات المعهد العالى للفنون المسرحية بمهرجان المسرح العربي خلال هذا الشهر تقدم مسرحية « لعبة السلطان » تاليف الدكتور فوزي فهمي اخراج مجدى عبدالعزيز.

● حصلت مدرسة الكمال الابتدائية المشتركة بمصر الجديدة على كاس التفوق للسنة السادسة في حفظ القرآن الكريم .. على مدارس مصر الجديدة .. الغريب ان المدرسة لم تتسلم الكاس في اى من السنوات الثلاث !

● بدعوة من الهيئة الالمانية للتعاون العلمي سافر الدكتور حسن معوض الباحث بمعمل الاراضي واستغلال المياه الى جامعة فريدريك الكسندر بالمانيا الغربية للقيام بابحاث حول نبات الفول والبسلة من اجل تحسين انتاج المحاصيل البقولية.

عزيزى

● عزيزى ميدان الإسعاف .. باق من الزمن ٤٨ ساعة ويفتح المرور في اتجاهين في شارع ٢٦ يوليو عند التقائه بك !! .. باق من الزمن ٤٨ ساعة ويبدأ الزحام في وسط البلد !! .. باق ٤٨ ساعة ويبدأ الاختناق على كوبرى ١٥ مايو !! .. باق ٤٨ ساعة وينتصر رأى العباقرة الذين يركبون رءوسهم ويصممون على أن يجعلوا من وسط المدينة سوق عكاظ .. ومن ميدان الإسعاف « زنقة الستات » !! وبيننا وبينهم التجربة العملية .. وبعدها سيندمون !

نبيل عصمت



● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
كوني لبقة مع الاخرين لتكسبي احترامهم.

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
اجتهد وجاهد، ترى امورك موفقة.

● الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
سفر فيه خير ونجاح موفق والصحة في تقدم

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
ثقتك بنفسك قد تفيدك افادة كاملة.

● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠
اجتهد في عملك ودروسك لكى تفوز بالمنصب الذى تريده.

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
استفد من الظروف المحيطة بك.

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
لاتهتم كثيرا بالماديات.

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
يسند اليك مسئوليات اضافية تنال منها المنى

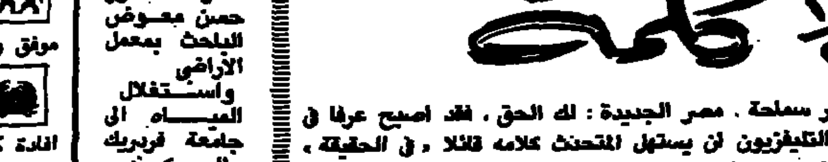
● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
خسارة مادية تحدث بسبب اهمالك.

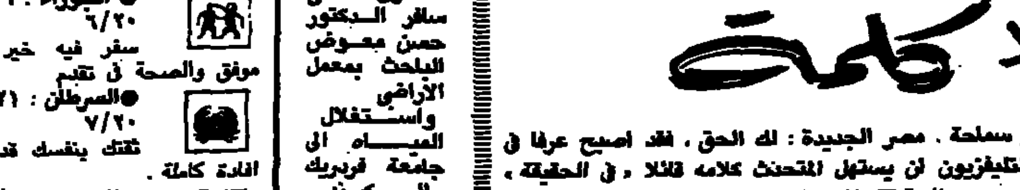
● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
من آمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه.

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
مصروف كبير نضطر لانفاقه

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
لاتبوح بسر لاحد الاصدقاء طويت عليه الحنايا طويلا







د. عمر سماحة . مصر الجديدة : لك الحق . فقد اصبح عرفا في الاذاعة والتليفزيون لن يستهل المتحدث كلامه قائلا « في الحقيقة » ، وكانما كلامه هو الحقيقة المطلقة ، مع ان الحقيقة ليست بهذه البساطة . فان الفيلسوف ديوجينيس كان يحمل مصباحا في عز النهار ويجوب شوارع اثينا بحثا عن الحقيقة . لكنه عندما زار مصر كان يجوب الشوارع بمصباحه بحثا عن الزيت.

أحمد رجب

الشاطىء .. في عز البرد

● بعد رحيل صيف الاسكندرية ورحيل الشماسي والمصيفين .. اراد هذا الحصان الاسود أن يستمتع هو وصاحبه بالشاطىء الخالي وبالاستحمام الهادىء .. رغم برد الاسكندرية ..

« تصوير : محمود عبدالعزيز »





القناة الأولى

١١,٠٠ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « الاعراف » .. تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى.
١١,٠٧ من اقوال الصحف.
١١,١٧ المراه .. « عزيزتي حواء ».
١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » .. تقديم سامية شرابي
١١,٤٤ اذان الظهر
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢,٠٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربي « دموع في عيون وقحه » لعادل امام ومعالي زايد ومصطفى فهمي ومحمود الجندى واخراج يحيى العلمي.
١٢,٣٧ اكروبات عالمية.
١٢,٥٠ « الدين المعاملة » .. يحذر الناس من السخرية ببعضهم البعض.
١٢,٥٨ ختام الفترة الصباحية.
٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « ابراهيم » .. تلاوة الشيخ على حجاج السويسي.
٤,٠٥ الاطفال « السندباد الصغير » .. لاخراج مصطفى نجم.
٤,٢٥ « في بيوت الله » .. عن حسن الخلق .. تقديم عبدالتواب مصطفى.
٤,٤٠ « الناس والسياحة » .. تقديم فوزية محمد على
٤,٥٥ اذان المغرب ..
٥,٠٥ « شموع » .. حلقة عن الشاعر كامل الشناوى يتحدث فيها د. عبدالعزيز شرف ود. عبدالمنعم خفاجي.
٥,٣٠ « المجلة الصحية » تلقى الضوء على مؤتمر القاهرة العلمي الاول للصحة النفسية.
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية.
٦,١٧ اذان العشاء.
٦,٤٠ شعر وشعراء .. يستضيف الشاعر العراقي بوالفدا الحيدرى.
٧,٣٠ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربي « رفاعه الطهطاوى » ..
٨,١٥ « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبه الحفنى واخراج امال عزت.
٨,٥٥ « حديث الروح » .. عن العالم الاسلامي وموقعه وثرواته.
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة.
٩,٥٠ السهرة مع مسرحية « الشوارع الخلفية ».
١٢,٤٠ انباء وصحافة.
١٢,٥٠ القرآن الكريم.



لقطة من مسلسل « دموع في عيون وقحة » الذى تشاهده في الفترة الصبحية

القناة الثانية

٣,٠٠ برنامج « في نور القرآن الكريم » . تلاوة الشيخ فتحي قنديل وتفسير منصور الرفاعي .. الموضوع « الاسرة في القرآن ».
٣,١٥ الفيلم العربي « الزوج العازب » لهند رستم وفريد شوقي واخراج حسن الصيفي.
٤,٤٥ اغنية « اصحاب » لمنى عبدالغنى. الفيلم التسجيلي « متحف المركبات الملكية ». اغنية « في الركن الهادى البعيد » لانغام.
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
٥,٣٠ « اريد حلا » .. يتضمن لقاء مع مواطن يرغب في دخول دار حسنين.
٥,٤٥ « دعائم الاسلام » .. يتناول الدعوة الى وحدة الفكر الاسلامي من خلال لقاء مع د. ابوالوفا التفتازاني ود. عبدالله عبدالشكور.
٦,١٥ « ادم وحواء » .. عن التردد واثره في اتخاذ القرارات الحاسمه.
٦,٤٥ المصارعة الحرة.
٧,١٥ « صوت الموسيقى » عن الافتتاحية
٨,٠٠ النشرة الجوية ..
٨,٠٥ خمسة لصحتك .. حلقة عن التهاب الاذن الوسطى.
٨,٠٨ منوعات اجنبيه .. لينا ناروس وماريا.
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
٨,٣٠ المسلسل الأجنبي « الحرب ».
٩,٣٠ خمسة سياحة .. عن شمال سيناء .. تقديم جانيت فرج واخراج حسن الرزاز.
٩,٤٠ رسالة مهرجان القاهرة السينمائي .. تقديم يوسف شريف رزق الله.
١٠,٠٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » .. تقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .. يعرض فيلم « اشياء الحياة ».
١١,٤٨ احداث ٢٤ ساعة
١٢,١٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة « يونس » .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعي.

★ عزيزى الطفل اذا اردت ان تتعرف على كيفية احتفال اصدقائك باعياد الطفولة ممن يسكنون الصحراء وتتعرف ايضا على اهتماماتهم ونشاطهم .. شاهد ٤,٠٥ عصر اليوم على القناة الاولى برنامج « السندباد الصغير » الذى يطوف بالمحافظات حيث يلتقي باطفال محافظة الوادى الجديد ويقدم نماذج من انتاجهم الزراعى مع بعض اغانيهم التى تعرفك بالاثار السياحية هناك .. يقدمه مجموعة من الاطفال . اخراج مصطفى نجم.

القناة الثالثة

الاسلام والنقاب

★ هل الزم الاسلام المراة ان ترتدى النقاب ؟ .. سؤال يطرحه برنامج ادوات الاستفهام ٦,٣٠ مساء اليوم على القناة الثالثة ويجيب عليه د. عبدالصبور مرزوق.

كما يتحدث الرسام مصطفى حسين عن تاريخ فن الكاريكاتير ويستعرض أهم الشخصيات التى يرسمها في الاخبار.

عبدالصبور مرزوق

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية.
٥,١٠ اصدقاء المعرفة.
٥,٢٥ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى.
٥,٥٠ ريبورتاج
٦,٠٥ زحمة .. عن احدى القرى المصرية ومعاناة اهلها من عدم الرعاية الصحية. ولقاء مع د. ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات.
٦,٢٠ حادث الاسبوع .. يلقي الضوء على عصابة خطف السلاسل الذهبية .. تقديم ايناس عبدالله.
٦,٣٠ ادوات الاستفهام.
٧,٠٠ حلوه يا بلدى.
٧,١٠ كفاح ونجاح .. يتضمن لقاء مع المحاميه مفيده عبدالرحمن.
٧,٢٠ تبسيط العلوم
٧,٤٥ النشرة المحلية.
٧,٥٥ « واحد .. واحد » .. تقديم غادة صلاح الدين واعداد ممدوح البرعي واخراج عيد عبدالسلام.
٨,٢٠ « لكل عروسين » .. عن كيفية اختيار الملابس .. تقديم عائشة البحراوى
٩,١٥ السهرة مع الفيلم العربي « خلى بالك من زوزو » لسعاد حسني وحسين فهمي وتحية كاريوكا واخراج حسن الامام.
١١,١٥ غدا تقول الصحافة.
١١,٢٥ القرآن الكريم والختام.

حياة « الحكيم » .. في مسلسل

★ نور الشريف .. يلعب شخصية توفيق الحكيم في مسلسل يروى قصة حياته .. بعنوان الحكيم .. يشترك في كتابة السيناريو وحيد حامد .. عصام الجنبلاطي .. محمد الشناوى .. اخراج جميل المغازى.

نور الشريف

فيلم الظهيرة : درس تليفزيوني للزوجات في كيفية ترويض ازواجهن

★ يبدو ان التليفزيون بصدد اعطاء دروس مكثفة للزوجات في كيفية ترويض ازواجهن عن طريق عرض الافلام العربية التى تتناول هذا الموضوع ولذلك تعرض القناة الثانية ٣,١٥ عصر اليوم احداث الفيلم العربي « الزوج العازب » بطولة هند رستم وفريد شوقي ومحمود المليجي وفيه تحاول « ازهار » تلقين زوجها المعلم « عاشور » درسا قاسيا لانها اكتشفت انه متزوج من ثلاث غيرها. سبق ان عرضت القناة الثانية في سهرتها امس فيلما تناول نفس الموضوع ولكن بشكل مختلف.

فريد شوقي وهند رستم في مشهد من « الزوج العازب »

عندما يأتى المساء

يوم الخميس .. يحلو السهر .. فاليوم التالى الجمعة .. غالبا يكون اجازة .. التليفزيون يقدم لك ٣ سهرات مختلفة .. وبسهولة يمكن اختيار المادة المفضلة لديك.

القناة الاولى .. تعرض مسرحية « الشوارع الخلفية » لحمدى غيث وزوزو نبيل وحمدى احمد ورشوان توفيق واخراج كامل يوسف.

القناة الثانية : برنامج الاوسكار يقدم الفيلم الفرنسي « اشياء الحياة » بطولة ميشيل بيكولي ورومى شنايدر .. اخراج كلود سوتيه .. انتاج ١٩٦٩ فرنسي ايطالي . وبطل الفيلم بيكولي يحتفل في نهاية ديسمبر ببلوغه الثانية والستين من عمره. ولد في باريس وبدأ حياته الفنية عن خشبة المسرح في نهاية الاربعينات .. عمل في السينما الفرنسية مع افضل مخرجيها مثل جان لوك وجاك ويمى وكوستا جافراس.

القناة الثالثة تبدا موعدها منشور في خريطة البرامج (على اليمين) .. فيلم خلى بالك من زوزو بطولة سعاد حسني وحسين فهمي وتحية كاريوكا ونبيلة السيد وسمير غانم وشفيق جلال .. عن قصة واقعية .. تدور حول راقصة مشهورة. نجحت في تربية ابنتها، والحقتها بالجامعة وتخرجت منها لتصبح الآن ذات شان. الفيلم من اخراج حسن الامام.

سعاد حسني

واذا استعرضنا السهرات الثلاثة .. تشعر بالحيرة، وخاصة سهرتي الثانية والثالثة .. وكان يمكن ان تشاهدهما معا لو ان القناة الثالثة تعرض الفيلم قبل هذا التوقيت ، ولكن فيلم الاوسكار يبدأ في منتصف « خلى بالك من زوزو » .. ولهذا اقترح ان تشاهد بعض الاغاني والرقصات من سعاد على القناة الثالثة انتظارا لفيلم « اشياء الحياة » وعندما يبدأ عرضه ، حول المؤشر فورا على القناة الثانية .. اما السهرة على القناة الاولى مع المسرحية فهى لها جمهورها ممن يعشقون الاعمال القديمة التى تعبر بحق عما يجب ان يكون عليه المسرح.

حدث في رأس السنة

★ سنة ٨٧ على وشك الانتهاء بعد ايام .. لنستقبل عاما جديدا .. وفي راس السنة يحتفل الناس بهذه المناسبة في وداع عام مضى .. البعض يسهر في المحلات العامة والبعض الاخر يجتمع مع اسرته واصدقائه في البيوت يستمعون الى الموسيقى والاغاني من اجهزة الكاسيت .. ما رايك ان تقضى سهرتك في هذه الليلة امام الشاشة الصغيرة والقناة الاولى تعد برنامجا خاصا يجمع بين الدراما والاستعراض .. بعنوان « حدث في رأس السنة » .. تاليف يوسف عوف . لاخراج سامى ابوالنور ويشترك فيها سمير صبرى ونجوى فؤاد ومحرم فؤاد وفرقة الفور ام والثلاثي المرح وعرض تمثيل صامت لاحمد نبيل البرنامج يبدأ تصويره الاسبوع القادم في احد الفنادق الكبرى.

الفرق العربية تقدم موسيقانا القديمة

★ موسيقانا العربية القديمة كانت اقدر على التحليق عبر الافاق العالمية والعربية عن الموسيقى الحديثة التى تتلقفها الاذان حاليا والدليل على ذلك يمكنك مشاهدته ٨,١٥ مساء اليوم على القناة الاولى في برنامج « الموسيقى العربية » الذى يقدم حلقة خاصة عن فرقة الموسيقى العربية اللبنانية بقيادة المايسترو اللبناني سليم سحاب وهى تعزف أدوار سيد درويش وموسيقى محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش ورياض السنباطي باجادة تامة ويقدم نفس البرنامج في حلقاته القادمة الفرق العربية الاخرى وهي تعزف الموسيقى العربية القديمة وتتفوق فيها اكثر من موسيقاهم الاصلية .. تقديم رتيبة الحفني واخراج امال عزت.

رئيسة التليفزيون في بافاريا

★ طارت سامية صادق رئيسة التليفزيون الى المانيا لحضور افتتاح الاسبوع المصري في بافاريا ... تعود الثلاثاء القادم.

«وصية زوجتى» .. أرجوك تزوج فورا !

★ فجأة .. قالت لك زوجتك .. ارجوك تزوج امرأة اخرى !! ولكن على شرط اريد ان يوافق اولادك ؟ هذا السؤال يطرحه الفيلم التليفزيوني الجديد الذى بدأ تصويره في ستوديو الاهرام « وصية زوجتى » .. تاليف كوثر هيكل .. اخراج يوسف مرزوق .. بطولة ابوبكر عزت .. عفاف شعيب وصابرين والطفلة ليزا . ستشاهده قريبا على الشاشة الصغيرة.

عفاف وابو بكر عزت في لقطة من الفيلم

مطلوب منع الاعلانات في لندن

★ طلبت وزارة الداخلية البريطانية ، اصدار قانون بمنع الاعلانات الكحولية من شاشة التليفزيون الانجليزى .. قالت في تقريرها ان هناك تزايدا هائلا في حجم هذه الاعلانات بدرجة اصبحت تهدد الشباب البريطاني بالخطر . وقد انعكس ذلك على زيادة معدلات الجرائم التى يرتكبها الشباب تحت تأثير الخمر.

ماما نجوى !

في دراسة قدمتها هيئة الاستعلامات في مجلة النيل على لسان كمال صقر امين عام اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، ان ٩٨,٦ من اطفال مصر يشاهدون اعلانات التليفزيون .. واكدت الدراسة أن السبب، الاعتماد على النجوم.

ومعنى ذلك ان الطفل متعلق بالمشاهير ، لانها تجذب انتباهه .. لان ٩٨٪ من الاطفال ـ كما تقول نفس الدراسة : ـ يشاهدون برامج التليفزيون بصفة عامة ، اى انهم يفضلون الافلام والمسلسلات والبرامج التى تبثها الشاشة الصغيرة ـ اساسا ـ للكبار .. ولذلك ، فالتليفزيون كون لجنة من اساتذة علم النفس والاجتماع والتربية ، لدراسة المواد التى يقدمها التليفزيون للطفل .. ويبدو أن بعض اعضاء هذه اللجنة لا يشاهدون التليفزيون ، ولا برامج الاطفال والدليل .. انهم لا يعرفون او لم يسمعوا ان هناك مقدمة برامج اطفال مشهورة اسمها نجوى ابراهيم .. طلبوا منها ان تجتاز اختبارا . ويتداولون الان مدى صلاحيتها للتعامل مع الاطفال على الشاشة الصغيرة !! فقط لانها حصلت على اجازة لمدة أربعة شهور قضتها في لندن ، درست فيها ـ هناك ـ علم نفس وتربية طفل ! واذا كان هؤلاء الاعضاء يرفضون نجوى ابراهيم فاطفال مصر ينتظرونها لتخاطب عقولهم ، بالكلمة الصادقة ، وابتسامة الام الحنون .. لجنة الطفولة دورها فقط توجيه النصح ، وتقديم دراسات نظريات .. اما انهم يحشرون انوفهم في طريقة توصيل المعلومات للطفل فمن الافضل الغاء برامج الاطفال

ماما نجوى ايها السادة علماء النفس نجمة ـ والنجوم يدخلون القلوب اما العلماء موقعهم المعامل.

عصام بصيلة

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٠٠ عصرا الى برنامج « مجلة المراة المصرية » ، عن حق الزوج على زوجته .. وفقرة عن سطور مضيئة من تراثنا الاسلامي وتختتم بدعاء قرآني من سورة البقرة.

البرنامج العام

★★ موعدك ٤,٢٠ عصرا مع برنامج تحقيق الاذاعي عن الندوة الاولى للمؤتمر القومي الثاني للاطباء الشبان الذى اقيم في الاسكندرية وتنظمها الجمعية المصرية للاطباء الشبان والهيئة العامة للتامين الصحى .. ولقاءات مع د. سمير ضيائي رئيس الهيئة العامة للتامين الصحى .. د. ايمن انور اسماعيل رئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية للاطباء الشبان .. تقديم عزة جنيدى.

الشرق الاوسط

★★ تستمع ١١,٠٥ مساء الى برنامج دعوة للمسرح يقدم مسرحية « الناس في طيبة » التى قدمها مسرح الطليعة في اوائل الثمانينات اخراج السيد طليب وكلمة المسرح للفنان محمد عوض وتقديم منير صالح.

الشعب

★★ موعدك ١٠,١٥ صباحا مع برنامج خاص بمناسبة الاحتفال بمرور ٦٠ عاما على انشاء السينما المصرية من خلال برنامج « المجلة الفنية » يستضيف المؤرخ السينمائي عبدالله احمد عبدالله الذى يتناول مراحل تطور السينما مع بعض الافلام.

البرنامج الثانى

★★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى برنامج « دراسات موسيقية » يستضيف الموسيقى عبدالحميد توفيق زكى يتحدث عن ارتباط الحياة الاجتماعية بالموسيقى في القرن العشرين .. تقديم عفاف حسين.

صوت العرب

★★ تستمع ١١,١٥ مساء الى برنامج « مجلة الوطن العربي » يستضيف وزير التربية والتعليم القطرى يتحدث عن العلاقات الثقافية بين مصر وقطر ولقاء حول المركز الطبى الاسلامي في الكويت كاول دولة ينشا بها مركز على مستوى طبى عالمي . تقديم محمود العجمي.

البرنامج الاوربي

★★ موعدك ٨,١٠ مساء مع حلقة خاصة عن مهرجان القاهرة السينمائي من خلال برنامج ضيف الاذاعة تستضيف الفنانة الايطالية نستاسيا خنسى وزوجها المنتج المصرى ابراهيم موسى في حديث حول لقائهما وكيف تم زواجهما .. تقديم ميرفت القماص.

مع السهرانين

★ عودنا البرنامج العام في الخميس الاول من كل شهر بسهرة نسترجع فيها ذكريات الامس وشدوه الشرقي الاصيل مع كوكب الشرق الحاضرة الغائبة « ام كلثوم » وتبدأ الوصلة الاولى ١٠ مساء واغنية « حديث الروح » والتى القت ام كلثوم ابياتها قبل الوصلة .. تاليف الشاعر الباكستاني .. محمد إقبال .. والحان .. رياض السنباطى وهي من مقام « هزام » .. وفي الحادية عشرة والنصف مساء تبدأ الوصلة الثانية واغنية « هاسيبك للزمن » .. كلمات .. عبدالوهاب محمد .. والحان رياض السنباطي من مقام هزام واغنية « دليلى احتار » كلمات .. احمد رامي .. الحان .. السنباطى ايضا من مقام « كورد » .. السهرة .. اعداد محمود كامل .. تقديم .. عبدالرحمن رشاد.

انا اقول

اتمنى ان اشاهد جرعات اكثر من البرامج الثقافية والبرامج التى تعطى قدرا اوضح عن مصر الحقيقية فلا يكفى مشاهدة مصر كما تعرفها البرامج الاخبارية ولكن نريد مصر في ثوبها الجديد مصر النهضة الزراعية والصناعية ومصر العلم والتكنولوجيا الحديثة واتمنى ايضا الابتعاد عن عرض الافلام القديمة فقد الفت العقل ولذلك اطالب بعرض افلام وثائقية عن الاثار وعن الصناعات اليدوية والجوامع

حسين فهمي

قلينة اسوان

انتقلت لرحمة الله حرم المرحوم الشيخ سعيد احمد عيد والدة محمد بالمعاش وعيد بالاسكان ورمضان امين عام حزب وقريبه ونسيبه عائلات اسوان تلغرافيا الهشري بالكيلاني باسوان.

الادارة الزراعية بكوم حماده

تشاطر المهندس السيد عمارة الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته الفقيدة الرحمة

الخيرية الابتدائية ببني سويف

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم عزت حسن

٥٠٥

تنعى مديرية الاسكان ببني سويف

المرحوم عزت حسن ابراهيم

صهر السيد ابو بكر خورشيد وشقيق الزملاء ليلى وصباح وطارق ومحمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك الائتمان الزراعي بالحسينية

يشاطر المهندس محمد خليفة مدير فرع ميت نجم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

ادارة الشباب بكفر شكر

تشاطر الزميلة سلوى محمد يحيى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة.

اسرة بنك القرية بالعزيزة

تشاطر المهندس فاروق صقر مدير فرع المنزلة الاحزان لوفاة خاله.

العاملون بمرفق مياه جنزور

يشاطرون الاستاذ محمد الخولي الاحزان

٥ ● ٥

العاملون بالتنمية بجنزور

يشاطرون الاستاذ محمد الخولي الاحزان لوفاة شقيقه

شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة

المدير واسرة المدرسة ينعون والدة الزميل الاستاذ صبحي مسعد عطية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥●٥

واسرة العلوم تشاطر سيادته العزاء.

القاهر الثانوية للبنات

تواسي السيدة انجيل اسعد المدرسة بالمدرسة لوفاة شقيقها والسيدة فايزة عبدالستار لوفاة والدها للجميع الرحمة

القاهر الثانوية للبنات

تواسي الاستاذ جمال عثمان لوفاة خاله والاستاذ صلاح تكلا لوفاة ابن شقيقه والاستاذة فوزية غبور لوفاة حماتها وللجميع الصبر والسلوان

فقيدة عائلة الحلو وعشرى بكفر الدوار

شيعت جنازة المرحومه حرم المرحوم الحاج عبده عشرى وشقيقة خميس الحلو ووالدة محمد والحاج عبدالمعطي التاجر بكفر الدوار وعبدالله المدير العام بالقومية للاسمنت وحرم المرحوم الحاج احمد عتيبه وحرم عبدالمقصود البحر وحرم مصطفى عبدالعزيز التاجر بكفر الدوار وقريبه ونسيبه جميع عائلات كفر الدوار تلغرافيا عشرى كفر الدوار.

٥ ● ٥

احمد الشافعي معتمد الاخبار بكفر الدوار يشاطر عائلة الحلو وعشرى احزانهم

نقابة بنك الائتمان الزراعي بسوهاج

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل عبدالعظيم عبده ياسين ببنك قرية ام دومه وللاسرة العزاء.

٥ ● ٥

بنك التنمية الزراعي بطما

مدير الفرع والعاملون ومدير بنك قرية ام دومه والعاملون ينعون زميلهم المرحوم عبدالعظيم عبده ياسين.

نادي ضباط المراقبة الجوية

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم الكابتن

عثمان عزازي المسيري

مدير مطار سانت كاترين سابقا والزميل المرحوم

الكابتن علي الهواري

كبير ضباط المراقبة الجوية للفقيدين الرحمة ولاسرتهما خالص العزاء

ادفو الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة تنعى شقيق الزميل اسعد بسطا كنا وللاسرة العزاء

نقابة التطبيقيين باسوان

تشاطر ببالغ الاسى والحزن

المهندس جمال سليمان

رئيس منطقة كهرباء الوجه القبلي الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

فيصل الابتدائية ببورسعيد

تنعى بمزيد الاسى والحزن الزميل يسري فراج للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة كليوباترا الابتدائية المسائية

تنعى والدة الزميلة ايفون رزق للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء..

اسرة دار معلمات الحلمية

تشاطر الاستاذ محسن مسعود خليفة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

٥ ● ٥

اسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميل محسن مسعود احزانه لوفاة والده.

مدرسة تجارة الحلمية بنين

اسرة المدرسة تنعى الزميل ماجد حجاب امين المكتبة للفقيد الرحمة

شباب اسوان

يشاطرون الحاج المهندس عبدالقادر عبدالحميد سعد الله الاحزان لوفاة المرحوم والده الحاج

عبدالحميد سعد الله

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة جنزور الاعدادية قواسي

رئيس الوحدة المحلية محمد الخولي احزانه.

مدرسة النصر بسمنود

تنعى بمزيد الاسى والالم فقيدها الاستاذ لطفي زغلول للفقيد الرحمة والمغفرة

ولاسرته ذوية الصبر والسلوان

اسرة البنك الاهلي بمنوف

تشاطر الاستاذ سامي النطاط الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة.

اسرة العلوم بالقاهر الثانوية

بنات - تشاطر الزميله انجيل اسعد سليمان الاحزان لوفاة شقيقها وللفقيد الرحمة.

مدرسة شوكت المسائية

الموجه والناظر وهيئة التدريس يشاطرون الزميل سراج الدين السيد لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

غرائب الغزل بالاسكندرية

تشاطر الزميله فاطمه الشافعي الاحزان لوفاة شقيقها للفقيدة الرحمة.

بور سعيد الثانوية الصناعية

قسم التشغيل يشاطر الاستاذ احمد موسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

دار المعلمات ببني سويف

تنعى والد السيدة سوسن ابراهيم

٥ * ٥

اسرة الموسيقى تشاطر الزميلة الاحزان

الحاج احمد ابو الوفا

دنقل المحاسب بقنا ينعى ابن عمه رجل البر والاحسان المرحوم السيد البرعي الدندراوي للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة خالص العزاء

٥ ● ٥

مجلس قروى دندره

يشاطر آل الدندراوي احزانهم لوفاة المرحوم

السيد برعي الدندراوي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسوان الثانوية الزخرفية

تنعى بمزيد الاسى الزميل نادي فوزي عريان مدرس الصحي ووالد الزميل محمد سعيد عبدالصمد للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

الفيوم الثانوية الصناعية بنين

تشاطر الاستاذ عبدالفتاح وائل وكيل المديرية الاحزان لوفاة حماته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

٥●٥

الفنية بنات بالفيوم

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ عبدالفتاح وائل وكيل المديرية للتعليم الفني لوفاة حماته للفقيدة الرحمة

مدارس ميت العامل الابتدائية

تشاطر الاستاذ السعيد الزهيري المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان..

مدرستا كفر عوض ١ ، ٢

تشاطرا الزميل محمود ابراهيم عبدالمقصود الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس جمال السيد عبدالهادي بادارة ميت سويد الزراعية.

طلبة ٣/١ رياضيات بالتوفيقية الثانوية يشاطرون زميلهم اشرف امين الاحزان.

أسرة مدرسة الشهيد حسني رشوان الاعدادية بالخيام

تنعى وكيل مجلس الاباء المرحوم

عبدالرحيم صادق تميم

له الرحمة وللاسرة الصبر عنها - ناظر المدرسة نور الدين هريدي.

تامينات قطاع عام السويس

تشاطر الزميل عبدالرازق احمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة.

طلبة كلية التربية بالسويس

يشاطرون الزميلة منية محمود حفني الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

عزاء محافظة المنوفية

الدكتور يحيى محمد حسن محافظ المنوفيه والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والمستشار القانوني ورؤساء المدن والمراكز يشاطرون المهندس فتح الله بركات رئيس مدينة ومركز اشمون الاحزان لوفاة المرحومة حرمه

قطاع قنا للامن المركزي

قائد وضباط القطاع ينعون والد زميلهم وليد البهنساوي للفقيد الرحمة

عزاء
المجلس الشعبي المحلي لمحافظة سوهاج

أبو الفتوح الصراف رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى خال

الحاج أسماعيل عز الدين
وكيل المجلس

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

قسم منوف التعليمي ٦

مدرسة برهيم الابتدائية المشتركة
مدرسة برهيم الابتدائية الجديدة
مدرسة برهيم الابتدائية للبنات
مدرسة فاطمة الزهراء بمنوف
مدرسة كفر العشري الابتدائية
ينعون الزميل أمين الجرواني ناظر مدرسة برهيم بالبنين له الرحمة ولنا الصبر ولاسرته العزاء..

مدرسة النقراشي الاعدادية المسائية

تشاطر الاستاذ عبد المنعم الزهيري مدير المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة شقيقة زوجته للاسرة خالص العزاء.

مدرسة طور سيناء للتعليم الاساسي

تشاطر الزميلة سعاد مكاوي لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر.

طنطا الفنية المتقدمة التجارية

انور هراس واسرة المدرسة يشاطرون الاستاذ فاروق شبل لوفاة والده

مدرسة طنطا الثانوية بنين

تشاطر الطالب خالد المصري لوفاة والده

الجمعية التعاونية الزراعية بالجوهرية

مدير الجمعية واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن رائد التعاون المرحوم المهندس ابواليزيد شمس الدين بقاغو رئيس مجلس الادارة له الرحمه وللاسرة خالص العزاء

محمود ابو النصر
عضو مجلس الشورى

واسرة شركة المنوفية للبطاطين
مينوتكس - قويسنا
واسرة مصنع ابو النصر للنسيج بالاسكندرية

ينعون ببالغ الحزن المرحومة كريمة

الحاج سعيد البريشي

رجل الاعمال بدمياط لوالديها ولزوجها ولاشقائها ولاسرتها العزاء

مختار عبدالحميد

نائب اول رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال ورئيس النقابة العامة للعاملين بالزراعة والري والثروة المائية والحيوانية واعضاء مجلس الادارة ولجانها النقابية ونقاباتها الفرعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة والدة الزميل

عبداللطيف عيش

امين عام نقابة الصناعات الغذائية للفقيد الرحمة - وللاسرة خالص العزاء

المجلس المحلي لمحله مرحوم

ينعى بمزيد الحزن والاسى المغفور له وكيل المجلس المهندس ابواليزيد شمس الدين بقاغو

قسم اللغة الانجليزية بتربية شبين الكوم يشاطرون الزميل عبدالقادر جبر الاحزان في وفاه والدته

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس فؤاد على حسانين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس سعيد ابوالمعاطي قنديل الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

أسرة منطقة القناة تشاطر اسرة الزميل محمد محمود عبدالموجود بادارة النقل للفقيد الرحمه وللأسرة الصبر

اللجنة النقابية للعاملين بالجمعية التعاونية للبترول بمنطقة القناه

تنعى ببالغ الحزن والأسى الزميل المرحوم محمد محمود عبدالموجود بادارة النقل للفقيد الرحمه وللأسرة الصبر

محمود ابو النصر
عضو مجلس الشورى

ولخوته ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الحاج عصمت ذكرى

للفقيد الرحمة ولانجاله واسرته العزاء

٥ ● ٥

محمود ابو النصر
عضو مجلس الشورى

ينعى ببالغ الحزن المرحومة حرم

المهندس فتح الله بركات

رئيس مركز ومدينة اشمون للفقيدة الرحمة ولانجالها واسرتها العزاء

تجارة الدرب الاحمر بنات

تنعى بمزيد من الحزن زوج اخت الاستاذة سهير حسن ووالد الاستاذ على عبدالحميد تغمدهما الله برحمته

نقابة التطبيقيين بقنا

تنعى بمزيد الحزن والد الاخصائي بدوي غالي محسن مدير مدرسة قنا الثانوية الميكانيكية للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

ادارة التعاون الزراعي بالمحلة الكبرى

تواسي المهندس ممدوح الصفطي لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

نادي السلام بالمعدية

اسرة النادي تنعى الزميل الأستاذ كمال السيد سنهوري للفقيد الرحمه

الضرائب العقارية ببركة السبع

تشاطر الزميل العليمي عبدالرازق الاحزان لوفاه والده للفقيد الرحمة

مكتب بنها اول للتامينات

يواسي ماجدة مرقص لوفاة والدها

بنك التنمية الزراعي بمنوف

أسرة البنك تشاطر الزميل عبد الحي دبيق الاحزان لوفاة والده.

شكر

آل دنقل واقاربهم بالقلعة فقط يتقدم أولاد المرحوم

الزين محارب دنقل

بوافر الشكر والتحية لكل من تفضل بمواساتهم في والدهم سواء بالحضور او النشر او البرق ويعتبر هذا شكرا خالصا لهم.

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة
اميلى عبدالله موصلى

تشكر الاسرة جميع المتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة الوزراء والاستاذ مصطفى امين واسرتي اخبار اليوم والشركة العامة للبترول

كما تخص بالشكر بطريرك الروم الكاثوليك والاقباط الكاثوليك والانبا صرابيون والانبا عز يفوريوس والقس متيس عبدالنور

وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة صباح غد الجمعة ١٢/٤ الساعة الحادية عشر بكنيسة العذراء الطاهرة للروم الكاثوليك بميدان الاسماعيلية مصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة الغالية
عفاف حسنى محمد ذكى

بقلوب حزينة مؤمنة بقضاء الله تتقدم الاسرة بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدتهم الغالية بالحضور والبرق والنشر وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس ١٢/٣ أمام المنزل ش عبدالمنعم سند كامب شيزار اسكندرية..

شكر وذكرى الاربعين للحاج
عبدالغفار عبدالغنى

بكتامة دقهلية وأبوحمص بحيرة تقام اليوم ذكرى الاربعين لوفاته وتتقدم الأسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلسي الشعب والشورى ومحافظ الدقهلية والسكرتير العام ومديرى أمن مطروح والبحيرة ورئيسا مدينتي أبوحمص وطلخا وأسر الشرطة والقوات الجوية وجامعة المنصورة والتموين وجميع أهالي أبوحمص لا أراهم الله مكروها في عزيز لديهم.

الذكرى السنوية الأولى
للمرحوم العمدة
أحمد خليل أبوكريشة

تحييها اسرته غدا الجمعة ١٩٨٧/١٢/٤ بتلاوة آيات الذكر الحكيم لفضيلة

الشيخ محمود صديق المنشاوى

بالسرادق المقام امام المنزل ٣٥ ش المزلقة - محرم بك - اسكندرية..

أخبار الإعلانات

★ عطاءات

حي شرق شبرا الخيمة

يعلن عن المناقصة الاتية الساعة ١٢ ظهرا

١ - توريد أدوات كهربائية بجلسة ١٩٨٧/١٢/٢٩ م

٢ - توريد عدة للصيانة بجلسة ١٩٨٧/١٢/٣٠ م

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مشتريات المدينة بعد سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل كراسة وتقدم في الموعد معها التامين الابتدائي بواقع ٢٪ - ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد فتح المظاريف

شركة مصر/ حلوان للغزل والنسيج

عين حلوان/ حلوان

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ١٩٨٧/١١٠ لتوريد مواد تشحيم لتشغيل الخيوط الصناعية بوليستر - محدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٨٧/١٢/١٩ تسحب كراسة الشروط من مقر الشركة بالعنوان عاليه بطلب مستوفى الدمغة وقيمة النسخة (خمسة وعشرون جنيها لاغير).

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي
مشروع التنمية الريفية بالبحيرة

كيلو ٦٨ طريق الصحراوي - مبنى تحسين الاراضي

يعلن المشروع عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن انشاء وحدتين صحيتين:

١ - عملية تكويد وانشاء وحدة صحية ريفية بناحية سيدي عقبه بمركز المحمودية جلسة الخميس ١٩٨٧/١٢/٢٤

٢ - عملية تكويد وانشاء وحدة صحية ريفية بناحية محلة كيل مركز ابوحمص جلسة السبت ١٩٨٧/١٢/٢٦ وتحددت جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا بالتواريخ الموضحة امام كل عملية ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من المشروع بالعنوان عاليه بعد سداد قيمة الكراسة وقدرها (٥٠ خمسون جنيها) لكل عملية على حدة مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال ويراعى ان تكون الاسعار المقدمة بالعطاء وايضاحها غير مرتبطة بأي شروط خاصة وكل عطاء يخالف ذلك لا يلتفت اليه وللمشروع الحق في قبول او رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب.

مشروع المحاجر بمحافظة الشرقية

يعلن عن ممارسة عامة بين المتخصصين من القطاع العام والخاص لانتاج رمل المرشحات من محاجر المشروع خلال عام ١٩٨٨ (مقاول اعمال سنوية) تطلب كراسة الشروط من الادارة خلف مبنى المحافظة بالزقازيق نظير مبلغ ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) وتحدد يوم الاثنين ١٩٨٧/١٢/٢١ لاجراء الممارسة بالادارة العامة الساعة ١٢ ظهرا.

جامعة المنيا

تطرح الجامعة في مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص والتوكيلات التجارية المتخصصة عملية توريد اجهزة علمية لكلية الطب جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٣ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركزية بالجامعة نظير دفع مبلغ عشرين جنيها وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ/ امين الجامعة مصحوبا بالبطاقة الضريبية للقطاع الخاص واستمارة الوكلاء التجاريين وتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند الترسية وكل عطاء غير مصحوب بما سبق لن يلتفت اليه.

محافظة الوادي الجديد
مديرية الاسكان والتعمير

العقود والمشتريات

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالوادي الجديد عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية انشاء ٣ ثلاثة معامل بمدرسة موط الثانوية الصناعية بالداخلة وكذا سور جانبي بالتوفيق وقد تحدد لهذه العملية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٨ م موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام المديرية.

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان بالوادي الجديد هذا وثمن النسخة عن العملية المشار اليها ٢٠٠ جنيه مائتي جنيه يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد على أن يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء

ويرفق سابقة اعمال لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية وكذا رقم القيد في مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل للاعلان ومدة تنفيذ العملية سبعة اشهر تبدأ من تاريخ استلام الموقع خاليا من الموانع.

★ عطاءات

وزارة الزراعة

ادارة المشتريات والمبيعات تقبل العطاءات في المناقصة العامة لرش القطن بالطائرات في مساحة ٥٠٠ الف فدان (٤٧٠ الف - فدان بالطائرات ثابتة الجناح - ٣٠ الف فدان بالهليكوبتر) خلال الموسم الزراعي ١٩٨٨ او لثلاثة مواسم متتالية ٨٨ ، ٨٩ ، ١٩٩٠ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١٨.

وذلك بمكتب السيد/ مدير ادارة المشتريات والمبيعات بمبنى ديوان عام الوزارة بالدقي وثمن النسخة الواحدة من شروط المناقصة (مائة جنيه مصري) او مايعادلها بخلاف اجرة البريد وتقدم الطلبات للادارة المذكورة..

علما بان التامين الابتدائي المطلوب ١٪ من اجمالي قيمة المساحة المضمونة يزاد الى ٥٪ كتامين نهائي عند رسو العطاء.

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

منيل شيحه - جيزة - ص ب١٦٢٦ القاهرة

تعلن بين شركات القطاع العام والتجارة والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات العامة التالية:

أ - المناقصة رقم ف/١٣/٨٧/٨٨ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١٠ لاستيراد مكونات واجزاء معالجة مياه الصرف الصحي.

ب - المناقصة رقم ف/١٤/٨٧/٨٨ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١/١٢ لاستيراد مكونات واجزاء وحدات تحليه مياه البحر

★ وذلك بالشروط الاتية:

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية من مقر الشركة بالعنوان عاليه مبلغ ٥٠ (خمسين جنيها) لكل مناقصة

٢ - تقدم العروض باسم السيد المحاسب/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية داخل مظروف مغلق موضحا عليه رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف والصنف في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف الموضح بعاليه قرين كل مناقصة.

٣ - على الوكلاء التجاريين تقديم صورة الاستمارة ١٤ س مع تقديم الاصل للاطلاع

٤ - يتعين على المتقدمين في المناقصات اعلاه الالتزام بتقديم خطاب الضمان الموضح بالشروط التفصيلية وعلى شركات القطاع العام الالتزام بتقديم خطاب الضمان الابتدائي

هذا ولن يلتفت الى العروض غير المصحوبة بالضمان والاستمارة ١٤ س او التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف.

★ قيد موردين

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين للقطاعين العام والخاص لسنة ١٩٨٨ م على ان يقدم الطلب مستوفيا البيانات الاساسية برسم السيد/ الكيماوي رئيس قطاع المخازن والمشتريات (قيد موردين) بالعنوان عاليه على ان يكتب المورد رقم المجموعة التي يرغب القيد بها ....

المجموعات: -

(١) كيماويات (بيطري - صيدلي - معامل)..

(٢) مواد تعبئة وتغليف (زجاج - بلاستيك - كرتون وفواصل - رقائق الومنيوم).

(٣) آلات المصانع ومهمات ولوازم الورش (عدد وآلات ومهمات لحام - طلمبات - كباسات هواء - بويات - رولمان بلي - مواسير بانواعها - زيوت وشحومات - أدوات صحية - أدوات نظافة - مهمات حبك (امينت وساري مسطرة).

(٤) أدوات كتابية ورسم ومطبوعات.

(٥) اجهزة معامل وزجاجيات معامل واقمشة ترشيح وورق ترشيح.

(٦) منتجات الكاوتشوك والجوانات والاويل سيل.

(٧) أدوات كهربائية ولمبات وكابلات بجميع أنواعها.

(٨) أدوات اطفاء - امن صناعي.

(٩) مواد غذائية (أعلاف - ألبان)

(١٠) قطع غيار سيارات.

(١١) سيارات.

(١٢) أثاثات مكاتب.

هذا ولن يلتفت الى الطلبات الواردة قبل ذلك وعلى الوكلاء التجاريين تقديم صورة من استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين واسماء الشركات الموكل منها....

السرجاني
جواهرجية

الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت: ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٢٢٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٨٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

الإسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون: ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

مطلوب لمصنع قطاع خاص

١ - دبلوم صناعة وتجارة (انسات)
٢ - دبلوم صناعة كهرباء (رجال)
المقابلة ١٣ش حمام الورشة - الليان

★ قيد موردين

وزارة النقل والمواصلات
هيئة القطاع العام للنقل البري والنهري
شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا

شارع فيكتور عمانويل بسموحة الاسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين للقطاعين العام والخاص للعام المالي ١٩٨٨/١٩٨٩ وعلى راغبي القيد التقدم بطلباتهم مستوفاه رسم الدمغة داخل خطاب موصى عليه باسم السيد/ المحاسب/ مدير ادارة المشتريات في ميعاد غايته ١٩٨٧/١٢/٣٠ وعلى ان يوضح بالطلب البيانات الاتية: -

١ - الاسم التجاري
٢ - رقم السجل التجاري والصناعي
٣ - العنوان بالتفصيل ورقم التليفون
٤ - المدير المسئول
٥ - راس المال العامل
٦ - رقم البطاقة الضريبية
٧ - البنوك المتعامل معها
٨ - اسماء المؤسسات وشركات القطاع العام والخاص التي تتعامل معها المنشأة

وفيما يلي بيان المجموعات:

المجموعة الاولى: قطع غيار سيارات اتوبيس ماركات (نصر اتوبيس - مرسيدس ايراني والماني وتركي - بيجاسو عادة - ونصف تكييف وتكييف - سيارات ملاكي ونصف نقل ونقل).

المجموعة الثانية: ادوات كهرباء السيارات الموضحة عاليه.

المجموعة الثالثة: بطاريات سائلة السيارات سالفة الذكر - لوازم البطاريات وملحقاتها

المجموعة الرابعة: السوست وملحقاتها - تيل فرامل - دبرياج - السيارات - سالفة الذكر

المجموعة الخامسة: سيور مروحة - خراطيم (مياه - غاز - زيت - هواء) وقواعد موتورات واويلات سيلات ومصنعات الكاوتشوك.

المجموعة السادسة: خامات التشغيل (حديد - صاج - اسياخ صلب - الواح صلب ونحاسية والمنيوم - اخشاب - مسامير بويات - ادوات تنجيد وموبيليا).

المجموعة السابعة: عدد وآلات ورش (مخارط - مثاقب - بنط - عيارة .. الخ) اجهزة لحام - عدد وآلات نجارة

المجموعة الثامنة: اجهزة اطفاء ومعداتها - مهمات الوقاية والامن الصناعي والدفاع المدني بعده

★ قيد موردين

المجموعة التاسعة: ادوات كتابية ومطبوعات - الات كاتبة وحاسبة وطباعة وقطع غيارها وصيانتها

المجموعة العاشرة: ادوات نظافة - ادوات صحية وسباكة

المجموعة الحادية عشر: الاثاثات والموازين وصيانتها - المصنوعات والاكلمة والسجاجيد

المجموعة الثانية عشر: الملابس اللازمة للعاملين صيفية وشتوية

المجموعة الثالثة عشر: مقاولات الانشاءات والصيانة السنوية ومقاولات النقل واعمال الرصف

المجموعة الرابعة عشر: أدوات كهرباء للانشاءات والمحطات الكهربائية

المجموعة الخامسة عشر: خبراء مثمنون لبيع المخلفات

المجموعة السادسة عشر: زجاج سيارات

المجموعة السابعة عشر: اطارات كاوتشوك

● ملاحظات عامة:

١ - لكل مورد الحق في طلب القيد في اكثر من مجموعة على ان يدفع رسم القيد الراغبين من القطاع الخاص (جنيه واحد) عن كل مجموعة واحدة نقدا او بشيك.

٢ - على السادة الموردين السابق تقديم طلبات قيد ان يتقدموا بطلبات جديدة طبقا لما جاء بهذا الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات السابقة والتي ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفى للبيانات عاليه.

٣ - على السادة الذين يرغبون في قيد اسمائهم الالتزام بالشروط التي تضعها الشركة والتي منها ضرورة التوريد المهمات للمخازن بالشركة سموحة بالاسكندرية وضرورة تقديم التامين الابتدائي مع عطاءاتهم وكل مخالفة لشروط التوريد ستضطر الشركة لشطب المورد من السجل.

شركة مواد الصباغة والكيماويات

كفر الدوار

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين المحليين لعام ١٩٨٨

ويمكن الحصول على النموذج المعد للقيد بدون مقابل من مقر المصانع بكفر الدوار او مكتب الشركة ٤٨ طريق الحرية اسكندرية ومكتب الشركة ٨ شارع شامبليون القاهرة.

ترسل طلبات القيد مدموغة ومرفقا بها صورة البطاقة الضريبية

باسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجاري ٤٨ طريق الحرية

اسكندرية مكتب بريد صفية زغلول ٢١٥١٢ في موعد اقصاه ١٩٨٧/١٢/٣١. وفي حالة التقدم لاكثر من مجموعة يقدم طلب مستقل لكل مجموعة ويكتب على المظروف من الخارج عبارة طلب قيد سجل الموردين والمقاولين المحليين لعام ١٩٨٨.

★ عطاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشاطبي

تعلن عن مناقصتين عامتين بالمظاريف المغلقة:

الاولى: لتوريد سوست وورق سوست نصر ثقيل.

الثانية لتوريد صلب بايات لقطارات الترام اليابانية.

وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٦ والشروط والمواصفات مودعه بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب بموجب طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل ٥ جنيهات للنسخة الواحد يضاف اليها ٣٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد وذلك لكل مناقصة على حدة.

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية - كرموز - اسكندرية

تعلن عن المناقصة رقم ٨٧/١١٩ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/١٢/١٥

لتوريد: طلمبات ترسية موجبة

استقبال ستقيل
لتوريد: - طلمبات زهر
« يقدم كتالوج »

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل ١٠ جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مرفق بها تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للشروط او الذى يرد بعد الميعاد وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

وزاة الزراعة واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة الكروم المصرية

١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقي - باب شرقي - الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٢٣ عن توريد ١٥ جرار زراعى قدرة من ٢٥ - ٣٠ حصان تبريد مياه يعمل بالهيدروليك (بضاعة حاضرة)

فعلى السادة الراغبين من شركات القطاعين العام والخاص التقدم بطلب لسحب نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات) ثمن النسخة على ان ترد العطاءات قبل ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/٢٢ موعد فتح المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان شرط اساسى لقبوله.

★ عطاءات

وزارة النقل البحرى
مصلحة الموانى والمنائر
بالاسكندرية

تعلن المصلحة عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية

مشروع قاعة الفريق يوسف حماد بصالة الاحتفالات بالدور الاول بمبنى المجمع لادارات المصلحة بالاسكندرية

وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن طلبها بموجب عرضحال دمغة من ادارة الامدادات والتموين بالمصلحة باسكندرية - باب جمرك/ ١ بريد رأس التين مقابل (خمسون جنيها) لكل نسخة (خلاف اجرة البريد وقدره جنيهان).

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة للادارة العامة بالاسكندرية مرفقا بها تامين ١٪ من قيمة العطاء وذلك بموجب شيك مقبول لدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء.

مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وبيان حجم سابقة الاعمال ولخر موعد لتقديم وصول العطاءات هو الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١١.

٨٧/١٤٦٩

الهيئة العامة للصرف الصحى
لمحافظة الإسكندرية

٩٠ طريق الحرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة التالية بين موردى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية.

مناقصة رقم ٤٠ ت - ٨٨/٨٧ توريد ملابس واحذية للعاملين بالهيئة جلسة الخميس الموافق ٨٧/١٢/٣١

مناقصة رقم ٤٢ ت ٨٨/٨٧ توريد خراطيم جلسة الاحد الموافق ٨٨/١/٣

مناقصة رقم ٤٣ ت ٨٨/٨٧ توريد مهمات للصيانة والشبكة جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٥

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمناقصات على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ مدير عام التوريدات والمخازن مقابل سداد مبلغ (اربعة جنيهات) يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات غير السارية المفعول لمدة ثلاثة شهور وغير المصحوبة بالاتي: -

تامين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو على ان تكون الشيكات المقدمة مقبولة الدفع.
صورة من البطاقة الضريبية.
سابقة أعمال مماثلة للاعمال المطروحة.

والعمليات خاضعة للائحة العامة للمناقصات والمزايدات واى تعديلات تجرى عليها..

★ عطاءات

شركة باتا

٦١ شارع الاخشيدي - القباري اسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى (٥) ملايين شنطة بولى ايثيلين عالى الكثافة.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة نظير مبلغ وقدره (١٥) جنيها لاغير.

وقد حدد يوم ١٩٨٧/١٢/١٥ الثانية عشرة ظهرا آخر موعد لفتح المظاريف مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ (ابتدائي) من قيمة العطاء ثم يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء.

★ افتتاح



★ أدوات منزلية

محلات الشافعي

فرصة نادرة

• بورسلان فاخر مستورد. أبيض سادة - الكمية محدودة.
• أطقم صيني سفرة وشاي وقهوة
أسماء تايس لصبي مشيال
صنع في مصر

المعرض: ٤٥ طريق الحرية ت ٨١٢٤١٥ اسكندرية
الفرع: ٢٩ ش الحرية ت ٤٨٢٨٥٢٩ اسكندرية

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
احمد فتحى
ارض الطاروقية - اسكندرية
ت: ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٢

الجنيه	٢٢٢٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٨٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مصوغات ومجوهرات
فتحى فتوح
٣٨ ش فرنسا - اسكندرية
ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٢٢٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٨٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٢٣ قرشا

متوسط أسعار الأمس

فكرة !

للرئيس ريجان وللزعيم جورباتشوف مصلحة مؤكدة في نجاح مؤتمر القمة . كل منهما في أشد الحاجة الى هذا النجاح . فشعبية ريجان في انخفاض نتيجة لانخفاض الدولار وفشله في انقاذ السوق المالية من الكارثة التي حلت بها . وتقرير لجنة التحقيق في الكونجرس عن فضيحة ايران جيت التي كانت أشبه باللطمة على وجهه . فهو في أشد الحاجة الى نجاح يجعله يسترد بعض الأرض التي فقدها ويستعيد صورة طرزان . بعد أن أصبح خصومه يصورونه في صورة جنازة المائة الذى لا حول له ولا قوة والعاجز عن اصدار أى قرار . بل لقد ذهب بعض معارضيه الى القول بأنه لا يوجد شيء اسمه الرئيس ريجان . فهو شخصية وهمية أشبه بيابا نويل أو العم سام أو ميكى ماوس !

والزعيم جورباتشوف يلقى متاعب في بلاده . وكان المفروض أن سياسته في تحطيم القيود والأغلال سوف تضاعف شعبيته . ولكن بقايا منزسة الطغيان والاستبداد الذين عاشوا في عصور المعتقلات ومستشفيات المجانين والقهر والخوف والرعب يشعرون بالضياع عن سلطانهم المهدد . ويرفضون سياسة فتح النوافذ خشية أن يصاب الشعب بالانفلات ...

مصطفى أمين

مهرجان القاهرة السينمائى

رحلة — بقلم : جلال دويدار

الباب الشرقى لمصر والعبور الى آسيا

مصر هي البركة والخير التي جاء ذكرها في الكتب المقدسة عشرات المرات . لقد حباها الله بالجمال والجو والثراء متمثلا في أبنائها ونيلها وأرضها . كما أن من نعم المولى عليها هذا الموقع الفريد الذي ميزها به عن كل دول العالم . انها في ملتقى حضارات انسانية عريقة تمتد بطول ثلاث من أكبر وأعظم قارات الدنيا .. هي اسيا وافريقيا واوربا .

ورغم أن مصر دولة افريقية الا أنها في نفس الوقت أيضا دولة عربية بحكم الانتماء والدين واللغة .. كما أنها أيضا من دول البحر المتوسط التي تقع على شواطئه كثير من الدول الأوربية . وليست كل أرض مصر افريقية ولكنها ممتدة لمسافة كبيرة في قارة اسيا .. حيث أرض الفيروز .. سيناء الخالدة التي ارتوت بدماء المصريين دفاعا عن استقلال وسيادة مصر وأمن وأمان الدولة الاسلامية . انها معبرنا الى أرض الأشقاء العرب في منطقة الشام والجزيرة العربية والخليج العربى .

ومنذ أسبوعين كان موعدى لزيارة أرض جنوب سيناء المصرية الأسيوية .. تذكرت وأنا أعبر قناة السويس من أرض مصر الافريقية الى أرضها الأسيوية لحظات المجد والفخار التي عاصرها جيلنا عندما عبرت قواتنا المسلحة القناة عام ٧٣ لتزيل بكل قوة وعظمة واقتدار عار سنوات الهوان والمعاناة التي عشناها بعد هزيمة ١٩٦٧ .

كنت بصحبة مجموعة من قيادات وخبراء السياحة .. هدفنا مدينة شرم الشيخ للمشاركة في ندوة تنمية جنوب سيناء سياحيا وتعميريا والتي دعا اليها أعضاء جمعية الكتاب السياحيين المصريين .

وقبل اقترابنا من نفق الشهيد أحمد حمدي الذي يمر تحت مياه قناة السويس ...

وقال الدكتور بسيونى أن الاستعمار الانجليزى حرص على فرض العزلة على منطقة سيناء .. واستمرت هذه العزلة من خلال منافذ الجمارك وضرورة الحصول على تصريح من أجهزة الأمن لدخول سيناء شمالا وجنوبا حتى قرر الرئيس حسنى مبارك عام ١٩٨٣ الغاء كل الاجراءات والموانع .. وأصبحت مفتوحة أمام سكان الوادى والدلتا من أبناء مصر . وخلال فترة احتلال سيناء في أعقاب هزيمة ٦٧ تركز اهتمام الاسرائيليين على اسقاط ذكريات الخروج العظيم من مصر مرورا بسيناء متناسين ما فعلوه بنبى الله موسى عليه السلام وردتهم عن تعاليم دينهم . وفي اطار هذا السلوك حاولوا تغيير الأسماء التاريخية لبعض مواقع ومعالم سيناء . فأطلقوا اسم « أوفيرا » على مدينة شرم الشيخ واسم جزيرة « المرجان » على جزيرة « فرعون » ..

واذا كانت سيناء مركزا لذكريات تاريخية مصرية وعربية واسلامية بحكم ما شهدته أرضها من انتصارات وهزائم على طول تاريخ مصر ونضالها .. فإنها أيضا منبع للخير ودعامة أساسية في بناء مستقبل مصر تعميريا وسياحيا واقتصاديا . انها أرض مباركة مقدسة ...

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

*** هذه قراءة حديثة حول معاهدة تسليم غرناطة الاسلامية .. وهى ليست اغرب معاهدة في التاريخ .. ولكن ***

.. وتذكروا من الأندلس .. الابادة !

حول معاهدة تسليم غرناطة .. والتى كتبت باللغة القشتالية واختلف المؤرخون والكتاب في ترجمة نصوصها .. فمنهم من اوردها في خمس واربعين مادة ومنهم من اوردها في سبع واربعين .. وقال عنها الاستاذ محمد عنان انها شملت خمسة وستين بندا .. وقال المقرى انها سبعة وستون .. وقال اخر انها خمسة وخمسون .

ويقول الاستاذ احمد رائف صاحب الورقة الثقافية « ... وتذكروا من الاندلس .. الابادة » انه إطلع على نص هذه المعاهدة ...

ان يضم بين تهليل المتفرجين اهل المحكوم عليهم ليشاهدوا مايحدث ولا يمكن ان يمتنعوا .. لاحكام غير قابلة للنقض وكان الحبر الاعظم الذى يشرف على تنفيذ الاحكام يبتسم لاهل المتهمين في طيبة ووداعة وايمان ويقول .. « ان كل هذا من اجل خلاص روحه وتطهيرها .. ويجب ان تفرحوا له وتسعدوا لا ان تبكوا وتندبوا .. فالنار ...

الحب هو

العلم نور

ماذا تقول المعاهدة ؟ وماذا حدث بعدها ؟

أخبار الأطفال — تحررها نعم الباز

أطفال الاسماعيلية يحيون سيناء

في عيد الطفولة دعانى صغار الاسماعيلية لأشاركهم العيد . وكان الاحتفال يتضمن مسيرة من متحف الاسماعيلية حتى النادى الاجتماعى .

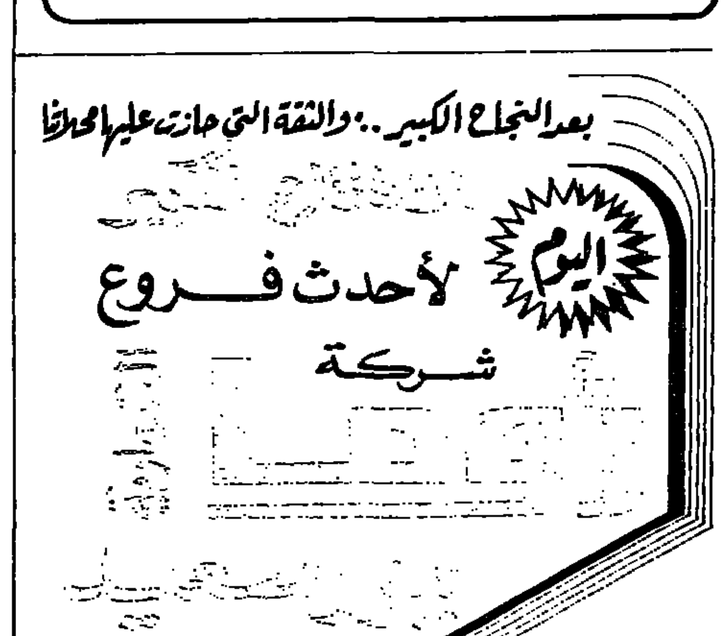
وعلى جانبى الطريق وقف الأهالى يحيون الصغار وأمام مبنى المحافظة وقف ينتظر مسيرتهم المحافظ عبدالمنعم عمارة مع كل العاملين بالمحافظة وكان الصغار يمثلون مدارس ...

سليمان موجهة التربية الموسيقية بمدارس أمون .

وفي النادى الرياضى قدم الصغار عدة أغنيات تصاحبها رقصات جميلة ولكن كان أجملها جميعا رقصة سيناء ...

صغير من حلوان

صورة وتعليق



طبعت بمطابع أخبار اليوم